星命經典大系 40

大六壬斷案新編

下

宋 邵彥和 著
程受函氏 輯
張容平 補注
李崇仰 重編

翔大圖書公司印行

星命經典大系 40
大六壬斷案新編
宋 邵彥和 著
程受函氏 輯
張容平 補注
李崇仰 重編

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

宋朝邵彦和著
程鉎愛函氏輯

張容平補註
李崇仰重編

大六壬斷案新編

下

翔大圖書公司印行

邵彥和斷　一課二事各斷式　例一百四十四

劉一翁代一人占身位亦同此課其人丙辰生五十三歲

申酉空亡

太常	青龍	朱雀	天后
丑	戌	未	辰
戌	未	辰	癸

官	辰	后
鬼	未	朱
官	戌	青

	六合 申	勾陳 酉	青龍 甲戌	天空 乙亥	
朱雀 癸未					丙子 白虎
螣蛇 壬午					丁丑 太常
	辛巳 貴人	庚辰 天后	己卯 太陰	戊寅 玄武	

邵先生曰：⑴此人不長久，日下如雲霧中行耳。⑵明年五十四歲，行年在未，上見戌爲閉口，戌爲九月，其人九月間患積塊疼痛，氣塞脹蠱而終。

或問此人與劉判官，同月將日時，同得此課，何故前言治生，此言就死？邵先生曰：前是己未生，中傳得本命，自墓引生來，末傳見旬首，周而復始，三傳全鬼，卻化爲財，所以治生發旺也。此是丙辰生，他的本命自來墓身，既來添墓，如何去得。

引六壬直指析義

癸未日第十課

庚官螣后	辰	勾神	支墓	干墓		
癸官勾朱	未					
甲官白青	戌	六破	日醫	六儀	干奇	

丑	戌	未	辰
戌	未	辰	癸

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
貴人 巳	辰	卯 貴人	寅

稼穡		斬關	元首
免被凌虐	閉口居中	宜自相度	衆情皆惡

解曰：三傳四課無一非鬼，且重值魁罡，極凶極惡，宜深思曲慮，相機而動，方能免患，若不度量而疏忽乘之，必罹其禍也。中傳閉口必須謹言，庶可免凌虐之禍。

斷曰：墓神覆日，暗昧不明，凡占不免阻滯。夜虎臨宅剋干，至驚至

危，尚喜凶神沖戰，能使大事化小，此亦以凶制凶之道也。

【天時】墓神覆日，占天不晴，課傳皆土，陰而不雨。

【課傳】皆土，陰而不雨。

【家宅】晝占猶可，夜占主凶。

【功名】官鬼太多，反不爲貴。

【求財】一點丁財，恐不敢取。

【婚姻】男不中和，女不柔順，兼且不就。

【胎產】晝則易產，夜則憂驚。

【疾病】土剋水之象，年命若臨木神，尚可救。

【出行】課名遊子，豈得家居。

【行人】天罡加季，行者立至。

【兵戰】晝夜俱凶。

六壬畢法賦

鬼臨三四訟災隨(70)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

七月午將加卯占前程曰：官不遷轉，止宜治生。

又一人占病課同曰：命不長久。或問其故？曰前是乙未生人，中傳臨未，爲命自墓中引出，末傳見旬首遁而復始，官方初起如何遷轉，旬遁癸未，未剋癸水爲鬼，又三傳全鬼化財，故可治生。後是丙辰生人，本命自來墓身，是添一墓神在其身上，如何得以長久？後來二人皆驗。

容平補註

①（此人不長久，目下如雲霧中行）

三傳四課官鬼全彰，占病大忌。

②（明年五十四歲，患積塊疼痛，氣塞脹蠱而終）

五十四歲行年在未，未上戌為末傳，為癸日之鬼，戌未相加又是閉口。三傳皆是墓庫，墓庫為積塊、疼痛；閉口則氣不能出，而氣塞也。

③此課雖和前例同，但一則問官，一則問病，判斷方法自是不同，且年命也不同，結局當有所差異。

邵彥和斷　一課二事各斷式　例一百四十五

何秀才丁亥生二十二歲占前程戊申年五月丁酉日申將辰時

天空	太陰	太常	貴人
巳	丑	卯	亥
丑	酉	亥	丁

鬼　亥　貴
父　卯　常
子　未　勾

辰巳空亡

朱雀 丁酉	螣蛇 戊戌	貴人 己亥	天后 庚子
六合 丙申			辛丑 太陰
勾陳 乙未			壬寅 玄武
甲午 青龍	巳 天空	辰 白虎	癸卯 太常

邵先生曰：⑴本命在日上作初傳，即是官星，上見貴人，貴人帶官來，⑵二十歲定主及第，⑶及第後須見大病，病後卻吉，迤邐至⑷守土官。宅上丑作太陰，⑸終身居於舊宅，一生不能建造，但有守土之名，無守土之實，殘病在身，不能赴美任矣。何二十九中舉，三十及第，⑹第六任授台州太守，爲風癱不能赴任。蓋亥水剋丁爲官，本命又是官，是自家官星相催也。三十乃丙辰年分，辰上見申，申金生亥水，官星有氣，故及第。及第後大病四十餘日方安者，先論官，次論剋也。病得不死者，亥卯未木局，木能生火故也。卯乃生丁之神，卯數六，故六任。末傳未是本身，加日祿卯上，爲勾陳所拘，本能生風，死敗之氣，乃虛風也，勾陳留滯之神，故終爲之纏也。未即今日之丁，未死於卯，丁敗於卯，未爲守土之任，既死敗不能赴也。

引六壬直指析義

丁酉日第九課

驛馬 魯都 日德	亥	貴	陰	官	己
儀神	卯	常	空	文	癸
日醫 大煞	未	勾	朱	子	乙

巳	丑	卯	亥
丑	酉	亥	丁
貴人		貴人	

子 丑 寅 卯
亥 辰
戌 巳
酉 申 未 午

剋身墓宅　兩貴受剋　元首　晝將竊干　曲直　三傳制賊

解曰：亥水剋身，丑土墓宅，夜貴受剋於巳，晝貴受剋於未，貴難倚也。晝將皆土盜竊干氣，三傳木局生干，可以制賊耳。

斷曰：曲直之課，三傳全生，但日上見鬼爲不利耳，然貴德臨身，可以改凶爲吉。課傳五陰，事多幽暗。

【天時】水神剋日，自然有雨。三傳木局，風來雨止。

【家宅】丑土墓宅，人口不安。

【功名】貴德臨身，占官最吉。

【求財】宅中有財，被墓難取。

【婚姻】晝占男吉女喜。

【胎產】難產。

【疾病】心血不足，不久可愈。

【兵戰】最吉。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴㊾，鬼乘天乙乃神祇㊽。

六壬指南

丁丑酉月占請假省親，曰天馬戀生，官貴夾剋，事不由己。朱雀入空，文書不就，太歲生支墓支，必有溫旨相留也。果驗。

六壬古鑑

午月占前程曰：行年三十歲上見申，申生亥水之官當及第，然亥水剋身，必主大病，賴曲直脫水生火，故不至死。卯數六，主得六任。木局生風，末傳墓臨死地，應得風疾而終。果驗。

六壬斷驗

乙亥生人占身位曰：亥四未八，四八三十二，今四十九歲官星已過，後絕神剋身，至辛亥年必死。宅左被人下葬斷脈，以致家破人亡，蓋丑墓在左上乘破碎也。夫同此一課，而命添一水，便乃迥異如此。

容平補註

①（本命在日上作初傳，即是官星，上見貴人）

本命亥加於丁日上，亥為丁日之官，又乘貴人。

②（三十歲定主及第）三十歲行年在未，未上亥貴官星逢之，又三十歲為丙辰年，以太歲上神論之，辰上申乘六合，申為亥水長生，主三十歲開始有官。

③（及第後，須見大病）

丁日上之亥貴，亥水亦是丁日之鬼，亥水被兩土夾剋，亥為本命，是以見病也。

④（守土官）亥貴本命加於未土之上，未乘勾陳，勾陳為拘留之神，所以守土官。

⑤（終身居於舊宅）酉支上神丑，丑為舊，丑乘太陰，太陰亦是守舊。

⑥（第六任授台州太守，爲風癱不能赴任）

三傳亥卯未三合木神，木為風，主中風，末傳未土乘勾陳為留滯之神，未加卯上，卯為丁日之敗氣，卯亦為未土之死氣，末傳為歸計，加於死敗之氣上，說明了必中風而留滯。

邵彥和斷　一課二事各斷式　例一百四十六

何學錄庚申生四十九歲占身位及家宅同得此課

辰巳空亡

天空	太陰	太常	貴人
巳	丑	卯	亥
丑	酉	亥	丁

鬼	亥	貴
父	卯	常
子	未	勾

朱雀 丁酉	螣蛇 戊戌	貴人 己亥	天后 庚子
六合 丙申			太陰 辛丑
勾陳 乙未			玄武 壬寅
青龍 甲午	天空 巳	白虎 辰	太常 癸卯

邵先生曰：前課二十二歲，官星未過，是取官之年，今乃四十九，(1)官星已過，乃是絕神剋身，②末又受剋，不能制水，是數不永，(3)辛亥必死矣。況④卯乃截路空亡，未加於上，亦以空言，所以不得力，更⑤宅前左手，不合被人遷墳，掘斷龍脈，葬老陰人，因此生事，家計悉破也。何三十二上中舉，已滿官星之數，⑥四十外已無力，故不及第，爲學錄，至辛亥年死。蓋亥剋丁爲官，亥四未八，四八三十二，故四十外即不得力。既不爲官即是鬼，鬼來剋身，又是丁之絕神，至亥年鬼旺，身不可逃故死。又酉日丑加酉爲墓神，丑在前，西方看北方，是左手也。太陰，老陰人也。⑦五十二死者，命上子水，變殺破祿也。夫同此一課，而命添一水，便乃迴異如此。

引六壬直指析義

丁酉日第九課

驛馬 魯都 日德　亥　貴 陰 官 己
儀神　卯　常 空 文 癸
日醫 大煞　未　勾 朱 子 乙

巳	丑	卯	亥（貴人）
丑	酉	亥	丁

子	丑	寅	卯
亥（貴人）			辰
戌			巳
酉（貴人）	申	未	午

元首　曲直

剋身墓宅　兩貴受剋　晝將竊干　三傳制賊

解曰：亥水剋身，丑土墓宅，夜貴受剋於巳，晝貴受剋於未，貴難倚也。晝將皆土盜竊干氣，賴三傳木局生干，可以制賊耳。

斷曰：曲直之課，三傳全生，但日上見鬼爲不利耳，然貴德臨身，可以改凶爲吉。課傳五陰，事多幽暗。

【**天時**】水神剋日，自然有雨。三傳木局，風來雨止。

【**家宅**】丑土墓宅，人口不宅。

【**功名**】貴德臨身，占官最吉。

【**求財**】宅中有財，被墓難取。

【**婚姻**】晝占男吉女喜。

【**胎產**】難產。

【**疾病**】心血不足，不久可愈。

【**兵戰**】最吉。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬指南

丁丑酉月占請假省親曰：天馬戀生，官貴夾剋，事不由己。朱雀入空，文書不就，太歲生支墓支，必有溫旨相留也。果驗。

六壬古鑑

午月占前程曰：行年三十歲上見申，中生亥水之官，當及第，然亥水剋身，必主大病，賴曲直脫水生火，故不至死。卯數六，主得六任。木局生風，末傳墓臨死地，應得風疾而終。果驗。

六壬斷驗

乙亥生人占身位曰：亥四未八，四八三十二，今四十九歲官星已過，後絕神剋身，至辛亥年必死。宅左被人下葬斷脈，以致家破人亡，蓋丑墓在左上乘破碎也。夫同此一課，而命添一水，便乃迥異如此。

容平補註

①（官星已過，乃是絕神剋身）

何學錄三十二歲中舉，今已四十九歲，故言官星已過。

丁日上神亥水，為丁日之絕神且來剋丁干。

②（末又受剋，不能制水）

末傳未土本可制亥鬼，但未臨於卯木上被剋制，無法制亥水。

③（辛亥必死）

亥鬼重逢之年，鬼旺剋身必死。

④（卯乃截路空亡，未加於上，亦以空言，所以不得力）

丁日寅、卯乃截路空亡，未加於卯上；而未遁乙干，亦來剋制未土，故未無法制亥鬼。

⑤（宅前左手，不合被人遷墳，掘斷龍脈，葬老陰人）

酉支為宅，支上神丑為宅前，站在酉上，看丑為左前方也。

丑為酉金之墓，丑乘太陰，太陰為老陰人，故左前方被葬一老陰人之墳。

⑥（四十外已無力）

何三十二歲中舉，初傳亥四數，中傳卯六數，合為十數，為官風光盡在這十年內，四十二歲後，走末傳未勾陳，就官星無力。

⑦（五十二死者，命上子水變殺破祿也）

本命庚申年生，申上子水，沖破丁日干之午祿。

⑧此課和前例同，但年命不同，歲數不同，判斷結果完全都不一樣。

邵彥和斷　交易謀爲　例一百四十七

周氏占與羅氏交易建炎五年正月乙巳日亥將巳時

寅卯空亡

白虎	螣蛇	太常	朱雀
巳	亥	辰	戌
亥	巳	戌	乙

子	巳	白
父	亥	蛇
子	巳	白

螣蛇 辛亥	貴人 壬子	天后 癸丑	太陰 寅
朱雀 庚戌			卯 玄武
六合 己酉			甲辰 太常
戊申 勾陳	丁未 青龍	丙午 天空	乙巳 白虎

邵先生曰：⑴反吟體見凶將，必難成，又⑵日上見財乘雀，必見爭鬧而後成，只是⑶兩家俱有孝服。後來周姓果喪母，羅姓亦喪妻，又至後有三人來作鬧，丁丑日事成。其鬧者，乃過房子也。蓋乙以巳爲兒，巳中丙戊，二姓主過房子來爭也。

引六壬直指析義

乙巳日第七課

儀神 干奇	巳	白	玄 子 乙
大煞 日醫 日盜 支沖	亥	螣	合 父 辛
	巳	白	玄 子 乙

戌	辰	亥	巳
乙	戌	巳	亥
		貴人	

寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申（貴人）

返吟　晝虎防脫

亥水難托

無依　夜被欺詐

元胎　奸私見約

解曰：初末巳乘晝虎，脫干之氣，占人必有虛弱之患，全恃亥水長生沖剋制之，無奈火勝水少，又被干上戌土來剋，自救不暇，難以托庇矣。夜占初末乘玄，神脫將盜，焉免欺詐之弊，況與中傳之六合，相比爲奸，如私約也。

斷曰：無依之卦，四絕元胎，反復呻吟，伏而不通之象。加以魁罡臨

於日之兩課，巳亥沖擊，夜玄青虎，仇惡相攻，風波百出矣。干上財乘庚戌，晝夜雀神，止可以財獻納，不利商賈營生，如欲問財必滋口舌。

【**天時**】雷電風雨，頃刻萬壯。

【**家宅**】防有奸私驚恐之事，又巳虎主木器上有鎖損。

【**功名**】反覆無成。

【**求財**】財或自來，得之恐生口舌災咎。

【**婚姻**】不用。

【**胎產**】胎動不安。

【**疾病**】主胎病或小兒咽喉之症。

【**失脫**】晝占逃者遠去，夜占失脫重疊。

【**出行**】不利舟車，既出復回。

【**行人**】立至，又復有事他往。

【**爭訟**】中立無患。

【**捕獲**】晝在西方有婦人作合，夜在西北有孩子作合。

【**兵戰**】宜慎之。

六壬畢法賦

將逢內戰所謀危(86)。

六壬纂要

返吟巳亥巳，多主改動，取索財物文章事，又反吟四孟爲絶元胎，蛇驚虎傷，見皆不利。

六壬指掌賦

將剋神爲外戰，災自外來；神剋將爲內戰，禍由內起。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

容平補註

①（反吟體見凶將，必難成）

天盤和地盤地支互為相反，稱反吟，三傳白虎、螣蛇皆凶將也。

②（日上見財乘雀，必見爭鬧）

乙日上神戌土，為乙干之財，戌乘朱雀，必有口舌是非。

③（兩家俱有喪服）

以天干乙為周氏，乙之陰神辰為天罡，乘太常為孝服。

地支巳為羅氏，巳乘白虎死喪之神。故言兩家皆有喪服。

④課中以巳中藏有丙戊兩干，主二姓，頗爲神奇。

邵彥和斷　交易謀爲　例一百四十八

曹將仕丙午生六十四歲占謀幹己酉年癸卯日寅將辰時

辰巳空亡

天空	勾陳	太常	天空
亥	丑	酉	亥
丑	卯	亥	癸

官	丑	勾
兄	亥	空
父	酉	常

朱雀 癸卯	螣蛇 辰	貴人 巳	天后 甲午
六合 壬寅			乙未 太陰
勾陳 辛丑			丙申 玄武
庚子 青龍	己亥 天空	戊戌 白虎	丁酉 太常

邵先生曰：支上丑作勾陳，①自宜用舊，未利謀新，況⑵三傳四課皆陰，豈宜進幹。若陽則宜進幹，豈不聞心鏡曰：大吉臨干爲死舊，天罡加日是生新。心鏡全以陰陽二字，分別陽宜動，爲生，爲新，爲德；陰宜靜，爲殺，爲舊，爲刑也。

引六壬直指析義

癸卯日第三課

辛官朱勾　丑　羊刃

己兄勾空　亥　長生 地醫

丁文空常　酉　日解

亥	丑	酉	亥
丑	卯	亥	癸
貴人		貴人	

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

涉害　晝將俱土

極陰　神慾咒咀

間傳　傳課循環

循環　災出無落

解曰：勾陳天空太常盡屬土將，乘於三傳共傷日干，災患必生，且發用丑鬼，所司咒咀，夜坐於貴人之上，受貴所剋，遞傷日干，非陽人暗算，即鬼神爲慾。干加支爲支所剋，課體循環，縱欲避災，豈能免乎。

斷曰：極陰，事必昏晦，間傳亦有遲疑，靜安動阻之象。

【天時】課曰極陰，天將皆土，濃陰不雨。

【家宅】勾陳乘鬼臨宅，家中爭訟難免。

【仕官】貴空不吉。

【求財】求之無益。

【婚姻】不成，不吉。

【胎產】女孕，易產。

【疾病】腹內有疾，或腎虛之症，難愈。

【出行】水陸皆不吉。

【行人】干加支，本家人即至。

【兵戰】課名倒拔蛇，作爲費力，未見其利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)。

六壬指南

戌加子占兩貴來否？曰：四月必來，以巳貴來合三傳，但居官不久，以二貴空陷，傳退極陰格，合迴環，來而必去也。又干臨支受剋，來必失意。果應。

六壬古鑑

寅將辰時占逃亡罪人曰：癸來加卯，又自卯上傳出退歸西北，其人隱一買賣人家豬圈內。亥四酉六，四六二十四里，或六十四里，當有孝服，婢在宅前洗酒器，問之便得。蓋酉爲婢，見太常主孝服，酉加亥爲酒器故也。果驗。

容平補註

①（自宜用舊，未利謀新）

癸日上神亥為癸日羊刃，動則有災，支上神丑乘勾陳，丑為舊事，而勾陳為留滯之神，亦宜為舊。

②（三傳四課皆陰，豈宜進幹）

丑亥酉三傳為極陰課。

又三傳全在四課之中，名為迴還課，凡事止宜守舊，不能動作。

故六壬畢法賦云：三傳迴還守舊宜。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百四十九

應秀才三十四歲占出行己酉年九月癸亥日卯將酉時

子丑空亡

勾陳	太陰	朱雀	太常
亥	巳	丑	未
巳	亥	未	癸

財	巳	陰
兄	亥	勾
財	巳	陰

	勾陳 癸亥	六合 子	朱雀 丑	螣蛇 甲寅
青龍	壬戌			乙卯	貴人
天空	辛酉			丙辰	天后
	庚申 白虎	己未 太常	戊午 玄武	丁巳 太陰

邵先生曰：①此課出行，當主半路歸家，何也？蓋自支發出，少間復回，末又歸支，②當主一骨肉有喪，遂遣人邀歸。應曰：何故？先生曰：初以巳發用，中傳復回，末傳又見巳，如何去得？應恐家中有事。先生曰：非也。應遂行，欲往袁州岳丈任中，次至撫州界，卻有一親戚，乃伊親姐，在信州玉山縣，赴任病重，遂遣人趕應回，親姐死，應遂不得袁州去。蓋宅上見巳，初末皆巳，巳乃癸之絕神，雖爲絕神，卻是三層驛馬，又以旬丁，所以主動，但中即傳宅陰，所以半路歸也。日上未鬼作太常，主親戚眷屬之服，日主外，故主外服。發用太陰，主陰人喪。所乘之巳爲妻，③是妻之姐也。巳火亥水，去了又來，互換相沖，不得不動，既動彼此俱絕，所以止也。

引六壬直指析義

癸亥日第七課

巳　丁財陰貴　驛馬　大煞　日德
亥　癸兄勾空
巳　丁財陰貴　驛馬　大煞　日德

亥	巳	丑	未
巳	亥	未	癸

亥	子	丑	寅
戌			卯 貴人
酉			辰
申	未	午	巳 貴人

返吟　三馬三丁
元胎　動止頻頻
貴情未足
勵德　宅從人迍

解曰：支乘丁馬，初末三重，反復相沖，所以動止頻頻，兩貴往來受剋，情懷作惡，豈可相干，丁巳本財也，而傳財化鬼，若欲取之，便助干上己未，剋身及宅，宅從人迍，焉能免乎。

斷曰：返吟之卦象，本乖睽，凡占皆動，德財逢絕，唯宜決絕財帛。

二月占，未鬼作死氣乘常，有內孝服。

【天時】傳課皆陰，水升火降主雨。
【家宅】宅內遷移，人主災厄。
【功名】主遷轉。
【求財】有而險。
【婚姻】不成。
【胎產】孕男，產易。
【疾病】即愈。
【出行】吉，宜水路。
【行人】丁馬入宅，即至。
【兵戰】交互相剋，勝負無常。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

卯將酉時占出行曰：此行當半途而返，緣自宅上發用，中間又復來歸，末傳復歸支上，必因一骨肉有喪，急遣人追歸，且有眷屬孝服。蓋日爲外事，未加癸作太常，主外來喪服。太陰乃陰人之喪，所乘之巳爲妻，是妻之姐也。果驗。

六壬課經

二月戌將辰時妻占夫病曰：妻之年命上乘華蓋，作太常爲日鬼，又係死氣爲吊客，是爲孝帛蓋妻頭，夫病必死。如八月內占之，乃未爲生氣，尚有孝服未已。

六壬尅應經

丁神靈靈，入宅臨門，人移户改，勞碌不寧。

容平補註

①（此課出行，當主半路歸家）

初傳巳由支上發用，支為宅，表由宅發出，中傳亥為巳火之絕神，巳為驛馬，被亥水絕了，馬不能動，而末傳巳又回歸宅上，故主半路歸家。

②（當主一骨肉有喪）

癸日上神未乘太常，未為酉年吊客，為孝服，未為眷屬，又在日干上，主親戚服喪，不在自家上。

③（妻姐死）

巳發用為初傳及末傳，巳為癸日之妻，巳又乘太陰，加上前已判斷是外服，故不是妻喪，而是妻之姐妹喪；不言妻之兄弟死，因巳乘太陰為女性之故。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十

李秀才占往元眞觀訪紫衣張道士十月庚辰日寅將午時

申酉空亡

青龍	螣蛇	螣蛇	玄武
申	子	子	辰
子	辰	辰	庚

子	子	螣
兄	申	龍
父	辰	武

貴人	天后	太陰	玄武
丁丑	戊寅	己卯	庚辰
螣蛇 丙子			辛巳 太常
朱雀 乙亥			壬午 白虎
甲戌	酉	申	癸未
六合	勾陳	青龍	天空

邵先生曰：此課⑴占訪人，其人在本處水火之傍，⑵造墨，或爲細務，因事未畢，必然不出見也。蓋子發用，雖與日辰三合，⑶奈辰課不足，必主事務未畢也。且今日庚金，子水發用，庚落空亡，不能生子，子反畏日上天罡，所以⑷主不出見。罡加孟，爲在內，故言在家。言爲生計者，庚爲水之源，而生神后，神后加辰，神后北方黑色，交合辰土，⑸生計是造墨也。潤下卦，有螣蛇火神爲用，故曰近水火之傍也。李果訪之不見，後詢之，果因造墨未畢也。

引六壬直指析義

庚辰日第五課

游都	子	螣	青	子	丙
日德 日解 日祿	申	青	螣	兄	旬空
支墓 三刑	辰	武	武	文	庚

辰庚	辰 巳 午 未（貴人）	重審 彼求於己
子辰	卯 申	潤下 似乎不美
子辰	寅 酉	不備 事到周全
申子	丑（貴人） 子 亥 戌	斬關 致成迤邐

解曰：自支上神傳至干上神，爲彼求於己，辰既剋子，子亦脫庚，似乎不美也。然及其週全合局之後，則末生中，中生初，初復受生於日干，致成迤邐遞生，傳課回環，絕無間雜，謂之不美，不可得矣。

斷曰：此重審之卦，合潤下之局，占者當詳審而後行，流動而不息，以應其象。三傳不出四課，主課望必成，親戚和合，所謂三傳皆子孫，不求財而財自至也。凡三合成局，事主牽連，終見耗脫。中傳空陷，亦名折腰格也。

【天時】雨多，草木盛長。

【家宅】虛耗，主弟兄少，樹木多。

【婚姻】夜爲子孫，占吉可用，主女家微賤。

【胎產】胎神臨墓，主產遲。

【功名】主有人推荐，卻見虛耗。

【求財】得不償費。

【投謁】和合而有不足。

【疾病】子蛇主婦人災哭，暴病即愈。申酉月占，子孫病立愈。

【失脫】盜神臨空地，盜去可以復還。

【出行】有虛驚。

【行人】申戌日來。

【爭訟】和解。

【兵戰】晝占有驚，夜占大勝。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉荐(31)，萬事喜欣三六合(83)。

六壬課經

未加亥爲貴登天門，神藏煞沒，又支加干而生干，名自在格。

六壬訂訛

水性就下，吉凶事皆下人當之。三傳喜順玄武併臨，定主盜脫。

容平補註

①（占訪人，其人在本處水火之傍）

子水發用為初傳，故言其人在水傍，子水乘螣蛇，螣蛇為巳火，故又在火傍。

②（造墨或因細務事，必然不出見也）

子水發用，臨於辰上，辰為支為宅，表其人在家裡未出去也，因子水入墓於辰也。子臨於辰上，子為水，屬黑色，子入墓於辰庫，辰乘玄武，玄武亦主黑色，故辰類為水缸之物，或為造墨之器物。

③（奈辰課不足，必主事務未畢也）

辰加於庚日之上，庚為申，為旬空，而前已言及，辰為造墨之事，辰加空亡之上，主造墨未完畢也。

④（主不出見）

發用既入墓於辰宅，而庚日干又空亡，如何能見？

⑤（造墨爲生計）

辰為造墨之事，申乘青龍財神，即庚干乘財神，而辰生合庚干，說明了為造墨賺錢之事。

邵彥和斷　出行訪謁　例一百五十一

管學正辛酉生占往宜興謁縣尹楊公己酉年十月甲午日寅將戌時

辰巳空亡

白虎	六合	六合	天后
寅	戌	戌	午
戌	午	午	甲

兄	寅	白
子	午	后
財	戌	合

朱雀 丁酉	六合 戊戌	勾陳 己亥	青龍 庚子
螣蛇 丙申			天空 辛丑
貴人 乙未			白虎 壬寅
甲午 天后	巳 太陰	辰 玄武	癸卯 太常

邵先生曰：詳課意，吾兄若欲行正道，則不必見之，若行邪道，見之不妨。（愛函曰：此四句當有訛錯。）蓋①寅午戌，相習而爲狂黨，天后六合不正之神，又爲失友，主下稍埋怨不足，互相冤抑。夫甲日火局，十二分盜氣，支又來耗我，大有所費，吾兄縱有所得，左手得錢，右手便送娼家，被官知覓，亦輕視不肯惠矣。管笑曰：楊尹有書來，安得無利。遂往，②楊尹大喜，所贈甚厚，管入娼家，楊察知曰：吾多方照顧，欲爾收拾養家，若如此胡爲，枉做人情矣。遂不相信，僅與盤纏而歸。蓋炎上課甲日，自是不利，又午來蝕甲，天后六合皆不正之神，主酒色蠱惑，且四課不足，雖厚本亦主消折，況赤手空拳乎！

引六壬直指析義

甲午日第九課

日祿 日德 寅 后白兄壬

儀神 干奇 午 白后子甲

三合 支墓 戌 合合財戊

午甲　子　丑（貴人）　寅　卯　元首　循環脫耗

戌午　亥　辰　炎上　秋冬急暴

戌午　戌　巳　勵德　身位頻災

寅戌　酉　申　未（貴人）　午　泆女　家庭累盜

解曰：三傳會火，循環脫干，耗費甚矣！晝午夜寅皆乘白虎，春夏木旺火相，猶可，秋冬遇之，即爲餓鬼餓虎，爲惡尤暴，身既受災，而支亦墓脫，必頻頻招盜也。

斷曰：元首之卦，局合炎上，事多利順光明，但脫上逢脫，虛詐多端，幸脫氣生戌，可取還魂之債，然勵德則陰小有災，泆女則有奸私。占者慎之。

【天時】晴多雨少。

【家宅】防有耗損，及婢僕奸私。

【婚姻】不正大忌。

【胎產】胎安，產不利。

【功名】無益。

【求財】不利交易，得不償費，止宜索取債負。

【疾病】主虛症火症。

【失脫】屢見難獲。

【出行】宜投親訪故。

【行人】遲至。

【爭訟】彼此多耗，彼來求和。

【兵戰】多耗軍儲，宜慎重。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛詐⑮，后合占婚豈用媒⑽。

六壬課經

支加干，爲宅來就人，買屋不費力。

六壬古鑑

辛酉生人己酉年寅將占謁縣令曰：三合盜氣，支又來脫干，遠涉徒費，泆女淫蕩。末財坐墓，縱有厚贈，旋以狎邪耗盡。行年螣蛇銜劍，貴人在後被剋而怒，必主後來嫌怨不足，其人曰彼有扎召，我何爲不去？及至初相見，款洽厚贈，尋因遇友引入妓家，遂傾所有，令知之，果見誚讓情禮頓疏，潦倒而歸。

容平補註

①（寅午戌相習而爲狂黨）

三傳寅午戌三合火，洩盡甲干之氣，而十月占，木火之氣休囚，三傳、白虎、天后、六合為淫泆課。

初傳寅為甲日朋友，必和朋友作些淫蕩之事。

②（楊尹大喜，所贈甚厚）

初傳寅為甲日之祿，末傳戌為甲日之財，故能得財。

③六壬直指析義謂其潦倒而歸，因初傳寅祿乘白虎來剋，末傳戌財上臨寅木白虎剋之，財祿盡失矣！

④此課戌財爲午支之墓，甲日之財，即六壬畢法賦云：支墳財併旅程稽。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十二

史某占訪僧見否乙酉日酉將辰時

午未空亡

青龍	太陰	太陰	六合
未	寅	寅	酉
寅	酉	酉	乙

財	未	龍
父	子	貴
子	巳	虎

	朱雀	騰蛇	貴人	天后	
	丙戌	丁亥	戊子	己丑	
六合	乙酉			庚寅	太陰
勾陳	甲申			辛卯	玄武
	未	午	癸巳	壬辰	
	青龍	天空	白虎	太常	

邵先生曰：①和尚出門撞見，要回寺，又②有一貴人來訪，僧設宴款待，吾兄不得豫也。史果至寺門相見，待欲留茶，俄有侍御來見，③設席果不預宴。蓋發用空傳，又貴爲日之三合，故主一貴人來。未爲酒食，原爲此貴設也。酉來合乙得六合，故主寺門相見。酉爲酒剋日，故雖有酒，不宴我也。（一云：史公不預宴者，貴人乘子，加未空亡上也。）

引六壬直指析義

乙酉日第八課

未（干墓）　青　后　財　旬空
子（遊都）　貴　勾　文　戊
巳（干奇　破碎）　白　玄　子　癸

酉乙　丑　寅　卯　辰　知一　三傳空盜
寅酉　子（貴人）　巳　不備　切勿倨傲
寅酉　亥　午　亂首　上門欺凌
未寅　戌　酉　申（貴人）　未　驀越　以德為報

解曰：未既旬空，子又坐空，巳復盜氣，是為三傳空盜，全不得力矣。支來加干剋干，乃上門亂首，業受制於卑下，若仍尊倨，自處傲忽，其害滋甚，寅支之德，也來自支上，與日比和，支雖以德相報，亦不足贖其欺凌之罪矣。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，又名上門亂首，主有外來欺侮，無端嗔辱，幸發用傳空，其禍可解，但孤辰寡宿，止宜僧道孤獨之人，凡占無成，必須更改。

【天時】風雨不時，防蟲螟傷稼。
【家宅】主係德門舊族，但恐主孱奴橫。
【婚姻】不成。
【胎產】防有傷損。
【功名】必係門蔭，不求自來。
【求財】夏占大獲。
【疾病】凶中化吉，夏占不利小兒。
【失脫】不獲。
【出行】防失脫。
【行人】遲至。
【爭訟】憂疑不解。
【兵戰】防變。
【墳葬】夏晝占可用，餘不宜。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬指南

庚寅年未將占陰宅曰：貴人左旋逆水之局，申爲對案，艮山坤向，未爲來龍，雖空乘進，非真龍正穴，然有可取，初中財貴逢空，一、二代虛名虛利，末傳爲宅之長生學堂，上臨河魁朱雀，第三代子孫發貴矣。

又丙子年戌將占一重辟曰：皇恩臨干，天赦居支，太歲貴人生日，六月當豁免出獄，但戌臨孟位，又屬本命，謫戍不免。又正月子將未時，見雪多凍餒，凶荒之兆也。見指南。

容平補註

①（和尚出門撞見）

乙干寄在辰，乙干上神酉和辰相合；而酉為西方佛，可主和尚，表兩人會相見，酉乘六合，也主見也，酉為私門，故言出門撞見。

②（有一貴人來訪）

中傳子水乘貴人，子水和辰三合，辰就是乙干，主貴人來訪。

③（設席果不預宴）

酉為酒，酉加於乙干上來剋，故有酒不宴我也，又初傳未為空亡，未為酒食，飲宴，說明史某未受款待。

邵彥和斷　出行訪謁　例一百五十三

邵先生乙巳年十月十八日亥時生六十四歲占動靜戊申年十月丙辰日卯將子時（用旦貴何也）

子丑空亡

螣蛇	勾陳	貴人	六合
戌	未	亥	申
未	辰	申	丙

六	申	財
貴	亥	官
玄	寅	父

六合 庚申	朱雀 辛酉	螣蛇 壬戌	貴人 癸亥
勾陳 己未			天后 子
青龍 戊午			太陰 丑
天空 丁巳	白虎 丙辰	太常 乙卯	玄武 甲寅

邵先生曰：①我欲占動靜，今申生於巳，亥生於申，寅生於亥，巳生於寅，宅上又是勾陳入廟，至辛亥年十月方得動身，②當往東北近二百里，又轉西北脫處，終於東北之上，年六十九矣。果辛亥十月十七辛巳起行，遇婺州，自鄉里行一百八十里，壬子年遇嚴州，自鄉中從東北過西北，癸丑又到婺州，終於衙中。蓋丙以申爲妻，巳與申合，又作六合，更未作勾陳，在本家所以戀家，卒難脫解，至辛亥年巳亥相沖，而寅申又沖，十月又是亥月，三個亥沖巳，又寅馬加亥，得沖而動。所以能行動於東北者，乃寅馬合亥，難脫，得沖則行也。③癸丑死者，老人五行投生方也。（一曰未加辰宅，辰加丑上，辰爲歲之墓也。）

引六壬直指析義

丙辰日第十課

戌	未	亥	申
未	辰	申	丙

天賊 魯都	申	合	螣	財 庚
六破	亥	貴	陰	官 癸
游都 長生 驛馬	寅	玄	白	文 甲

申	酉（貴人）	戌	亥（貴人）
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

財貴長生　傳內俱陳　迤邐相薦　夜變成迍

重審　元胎

解曰：申爲日財，亥爲日貴，寅爲丙火長生，三傳全值。初傳申金生水，中傳亥水生木，末傳寅木生干，迤邐相生，主人舉薦。夜占初蛇末虎，故變爲迍悔也。

斷曰：三傳脫支生干，眷豐宅狹，財神臨干合干，身裕財充之象。

【天時】三傳生日，晴光普照。

【家宅】人多屋少。

【功名】財旺生官。

【求財】得後防驚。

【婚姻】女益乎男，內助得人。

【胎產】女孕產順。

【疾病】脾胃之疾，宜節飲食。

【行人】行人立至。

【兵戰】晝吉，夜忌。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬指南

西將午時占官運曰：傳將財官驛馬城吏，遞互相生，大吉之兆。曰此人向攖重罪下獄，生全爲幸，矧有他望，曰月德發用，中絶末生，謂之絶處逢生。支上皇恩化戌，今雖謫戍，後必顯達。果被赦，尋遷司空。

六壬古鑑

戊申年卯加子占自身曰：金生於水，亥生於申，寅生於亥，宅陰得辛，辛年十月，沖得身動，當往東北二百里爲寅地，又轉西北爲亥地，復又原處，終年六十九矣。蓋宅陰戌中有辛，歲逢辛亥沖巳，十月建亥，故於是時宜動，然始爲蛇擾，後爲虎拒，往復不遠，終歸故地。若非蛇作丁神，恐亦難去。壽止六十九者，將爲身，時爲命。卯將子時，乃卯六子九之數。悉驗。

容平補註

①（我欲占動靜，宅上是勾陳入廟，至辛亥年十月方得動身）

丙日上神申乘六合，已有合住不動之象，丙寄於巳，巳又和申合，申為丙日之妻，六合為子孫類神，説明自己和妻兒一起之象。

辰上神未乘勾陳，勾陳為拘留之神，勾陳在地支為辰，今勾陳臨於辰上，是歸於本家，故言勾陳入廟；既然留於宅中，故無法動身。

又申為初傳發用，均主現在尚無法動身。

申丙相合，故於亥年能沖開，就能動，更何況亥是中傳。

②（當往東北，又轉西北脱處，終於東北之上）

亥來沖開巳申，亥上寅，寅為東北，故先往東北。

又轉西北，因中傳亥為西北方。終於東北之上，因末傳是寅之故。

③（癸丑年死者，老人五行投生方）

丑太歲上神辰乘白虎，又丑近於寅，寅為丙日長生，命理以老人臨長生方反不吉；另癸年太歲入墓於辰，也是另一説法。

邵彥和斷　出行訪謁　例一百五十四

某人丁巳生五十二歲占出行己酉年正月十五甲午日子將午時

辰巳空亡

白虎	螣蛇	天后	青龍
午	子	寅	申
子	午	申	甲

兄	寅	后
鬼	申	青
兄	寅	后

朱雀 己亥	螣蛇 庚子	貴人 辛丑	天后 壬寅
六合 戊戌			癸卯 太陰
勾陳 丁酉			辰 玄武
丙申 青龍	乙未 天空	甲午 白虎	巳 太常

邵先生曰：①主有三千里之動，②七年八年方歸也。③七月果隨一官員到廣，二千三百里，至八年方歸。蓋日上驛馬交馳，寅申各七數，故有七年之測。④行年亥加巳，天門地足，主動必遠也。

引六壬直指析義

甲午日第七課

寅　后白兄壬　日祿　日德
申　青螣官丙　天醫　干刑　驛馬
寅　后白兄壬　日祿　日德

申甲　寅申　子午　午子
貴人

寅卯辰巳
丑　　午
子　　未
亥戌酉申
貴人

返吟　支干俱傷
無依　又坐剋方
涉害　舍就不可
元胎　彼此非良

解曰：甲被申剋，午被子剋，彼此俱傷，寅又坐申上，午又坐子上，俱坐剋方，無一善地，所謂不能退，不能遂也。

斷曰：無依之卦，反覆不安，多涉艱辛，人情不協。三傳祿馬俱動，似可有爲，然皆臨於絶地，長生又坐空方，干支上下皆剋，惟杜門靜守，庶免災生，勉強營求，大非吉兆。若秋占，子爲火鬼傷支，更防火燭之災，乘蛇方是。

【**天時**】風雨無常，時作時止。
【**家宅**】人衰宅廢，宜與人兑換結絶。
【**婚姻**】晝占可成，然多反覆。
【**胎產**】不安。
【**功名**】換職易位。
【**求財**】徒勞無得。
【**投謁**】不合。
【**疾病**】主非一症，時愈時發。
【**失脱**】難尋，逃亡遠去。
【**出行**】既出，旋歸。
【**行人**】欲近還遠。
【**爭訟**】彼此俱傷，不如止息。
【**兵戰**】不利。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬課經

申加甲，庚加支，爲明暗二鬼，又陽日返吟，爲德喪祿絕，返吟四孟，爲四絕元胎。

六壬袖中金

返吟陰陽，各易其位，天地乖隔，南北睽違。子午乘蛇，官病災凶。寅申乘龍，隔墻有禍。

六壬指掌賦

寅功曹主木器、文書，申傳送主行程、消息，傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（主有三千里之動）

三傳寅申寅，為驛馬重疊，其動非常，寅、申之數皆為七，故三傳之數合為二十一，又正月天馬在午，午為日支，午之數為九，故二十一加上九合為三十，因其動非常，不可能只有三十里，以三千里言之。

②（七年八年方歸）

三傳寅申寅之數為七之故。

③（七月果隨一官員到廣）

甲日上神，申為七月，故七月動，申上寅兄，為甲干之祿，寅遁壬干及乘天后恩澤之神，說明了和官員一起動身。

④（行年亥加巳，天門地足，主動必遠）

行年五十二歲在巳宮，亥加於巳上為天門地足，又亥為本命驛馬，都是遠行象徵。

邵彥和斷　出行訪謁　例一百五十五

邵先生自占一人相訪去吉凶戊辰日子將酉時

戌亥空亡

六合	貴人	勾陳	騰蛇
戌	未	亥	申
未	辰	申	戌

勾	亥	財
白	寅	官
陰	巳	父

騰蛇 壬申	朱雀 癸酉	六合 戌	勾陳 亥
貴人 辛未			甲子 青龍
天后 庚午			乙丑 天空
己巳 太陰	戊辰 玄武	丁卯 太常	丙寅 白虎

邵先生曰：⑴其人是孤恤一身。蓋亥加申爲用，乃六害空亡，是真正孤辰寡宿課，故知其人單獨一人而已。

引六壬直指析義

戊辰日第十課

亡神　亥　朱　勾　財　旬空
魯都　儀神　三奇　驛馬　寅　后　白　官　丙
祿神　德神　巳　常　陰　文　己

申戌　亥申　未辰　戊未

亥　子　丑（貴人）　寅
戌　　　　　　　　卯
酉　　　　　　　　辰
申　未（貴人）　午　巳

彈射　財馬官鬼
坐不相干
元胎　執弓忘彈
孤寡　坐守為歡

解曰：亥乃日之財，寅乃辰之馬，又爲日之官鬼，財馬官鬼俱爲空陷，而不相干也。三傳遞生，動則投脫，反有所耗，不如守干之生，足以自取歡樂，動何益哉！

斷曰：此彈射之卦，寡宿受日遙剋而發用，凡事無力，而傳空又爲失彈遺鏃，不能成事，況元胎主事暗伏，君子守正則亨，僧道九流遇此爲吉，小人僥倖終歸虛幻。雖三傳遞生，而初中空陷，徒有薦舉之名，而無薦舉之實。

【**天時**】欲雨還止，但見虹電。
【**家宅**】東北方有土堆，防口舌官非。
【**婚姻**】不宜。
【**胎產**】女安，男不實。
【**功名**】若小前程，遲得。
【**求財**】守分自足，外求無得。
【**投謁**】勞而無功。
【**疾病**】主傷血分。
【**失脫**】非奴婢所竊，即在僧道寺觀。
【**出行**】若不爲文書及尊上之事，行未遠，當返。
【**行人**】占奴僕即至，餘未歸。
【**爭訟**】不成害，宜和。
【**兵戰**】虛張聲勢，旋即解散。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)，旬內空亡逐類推(96)。

六壬袖中金

第二課爲用，乃日上兩課自戰，不干內事，不可出尖，又申加巳爲生胎，爲憂課，主事生新。

六壬肘後經

課逢旺孟有來意，忽然相氣臨孟神，新事欲來須防備。

容平補註

①（其是孤寡一身）

亥為初傳發用，亥為空亡臨於申上，而申亥為六害，故言其孤寡一人。

②本課無占年及占月資料，課中解釋稍嫌不足。

邵彥和斷　行人音信　例一百五十六

黃秀才占行人庚午生三十九歲戊申年正月丁巳日亥將未時

子丑空亡

太陰	朱雀	太常	貴人
丑	酉	卯	亥
酉	巳	亥	丁

財	酉	朱
子	丑	陰
兄	巳	空

	朱雀 辛酉	螣蛇 壬戌	貴人 癸亥	天后 子
六合 庚申				丑 太陰
勾陳 己未				甲寅 玄武
	戊午 青龍	丁巳 天空	丙辰 白虎	乙卯 太常

邵先生曰：此課①亥作貴人，加丁是絕神，亥又來剋我，本主行人來，奈②緣所幹事未遂，兼以宅上財作文書，乘破碎，③文書次第未備，尚有更改之意，行年在辰，辰上見申，亥水又生在申，絕神帶生，④目下未歸，在三月子日至也。

黃占友人過浙幹事，行人是庚午命，午加寅，是行人脚下生氣，踪跡不定，又過東北幹事也。亥爲絕神，臨日剋日，主必歸。行年上見申，又來生，故不歸。又不合初傳自宅上發用出來，又歸今日支神，在東北上作末傳，宅神反出在彼，是二不歸。日上亥水，病於東北，巳乃水絕，反去彼絕，其人在彼，是三不歸也。後果於三月初九日戊子至。

引六壬直指析義

丁巳日第九課

亡神破碎　酉　朱　貴　財　辛
日解地醫　丑　陰　常　子　旬空
游都　巳　空　勾　兄　丁

丑	酉	卯	亥
酉	巳	亥	丁

貴人（卯亥）

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

貴人（亥）　貴人（酉）

兩貴共排　重審　夜將助財　貪財不足　從革　生鬼為災

解曰：晝貴臨干，夜貴臨支，此兩貴共排也。夜占天將，盡屬土神，助起三傳之財，財則旺矣，然貪戀此財，財必生起干上亥水，反剋丁干，災乃不免也。

斷曰：金局作財，破碎爲用，必須將本求財，可以發福，否則攜財告

貴，納粟奏名，皆爲吉占，但防家中婢女口舌。

【天時】晝貴臨亥剋日，三傳生水即有雨。

【家宅】與貴人交往則吉，可以發貴，祈神保護。

【功名】晝貴臨身，支干拱祿，仕則陞遷，試必得意。

【求財】當因貴人文書得財。

【婚姻】兩貴結褵，女益男家。

【胎產】陰極生男，胎坐長生，難產。

【疾病】脾腎兩經受病，先凶後吉。

【出行】出門獲財。

【行人】遊興正濃。

【捕獲】晝占在南，夜占在東，皆有喜事。

【兵戰】所聞不實，防中有變。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，傳財化鬼財休覓(27)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬神定經

三合犯煞，如笑裡藏刀，好中帶惡。

六壬集義

支上生干上神作鬼，不利干謁。占人年命在午，兩貴拱定，必得兩貴成就。占試必中高魁。

六壬三車一覽

四課三傳皆是貴人，名曰遍地貴人，貴多者不貴，凡占不能歸一，反無倚依。如用夜貴，又名咄目煞，如貴人咄目專視，返坐罪也，大不利於告貴，占訟尤凶。

容平補註

①（亥絶神來剋我，本主行人來）

亥貴加於日上，主貴人來訪，因干為我之故。

②（緣所幹事未遂）

日干為我，支為他，巳支上神酉乘破碎、朱雀，必主他有文書不備，尚未完成之象。

③（文書次第未備，尚有更改之意）

巳支上酉為文書未備，而酉沖丁日陰神卯，表示心有更改之意。又酉為破碎且酉上神丑墓、空亡。

④（日下未歸，在三月子日至也）

前已說明對方因文書未備，尚不能來，而行年三十九歲在辰宮，辰上申乘六合，就有相見之意，且申又是亥水之長生，亥貴既得長生，就能相見。

三月子日至，因申年辰月子日三合水，水旺，亥貴就旺，人就來了。

⑤日爲我，支爲他，支上神酉，來生干上神亥水，亦主行人會來。

邵彥和斷　行人音信　例一百五十七

王知縣占新宰幾時至己丑年十一月甲申日子將申時

玄武	騰蛇	六合	白虎
辰	子	戌	午
子	申	午	甲

財	辰	玄
鬼	申	青
父	子	蛇

勾陳 乙酉	六合 丙戌	朱雀 丁亥	騰蛇 戊子
青龍 甲申			己丑 貴人
天空 未			庚寅 天后
午 白虎	癸巳 太常	壬辰 玄武	辛卯 太陰

午未空亡

邵先生曰：①冬占潤下課，正及時也。②新官今已至潤州，值水淺來遲耳。果③第三日得信，云已至潤州，水淺不能前。蓋發用辰加子作玄，子江也，上得辰土剋之，故淺。④十二月到任者，甲日子加申，子乃十二月將，太陽今在申，故主十二月。

引六壬直指析義

甲申日第九課

壬財玄玄 辰
甲官螣青 申
戊文青螣 子 福星

辰 子 申 午
子 申 午 甲

子 丑(貴人) 寅 卯
亥 辰
戌 巳
酉 申 未(貴人) 午

元首　人盛宅隘
潤下　我成他敗
勵德
閉口　干上脫空
驀越　三傳可解

解曰：申子辰合爲水局，以生干而脫支，論人宅則爲人盛宅隘，論彼我則爲我成彼敗也。凡父母財官空，即無力，獨我生之神而值空陷，是爲空脫盜我之氣愈甚，今幸三傳水局，足以剋制午火，而解空脫之患也。

斷曰：此元首之卦，合潤下之局，凡事順利，起於男子，以上制下，正大光明，宜先不宜後，宜動不宜靜，天罡臨支陰發用，主驀然有變，繼則浮游不安，惟智者樂水，足以當之。蓋以元首之尊，而兼有潤下之象，宜布德施惠，膏澤及人，斯協其吉。

【天時】多雨霧。
【家宅】主人多屋窄，沿河處防賊入。
【婚姻】不宜。
【胎產】主生女，防有胎病，難產。
【功名】有人舉荐，秋冬占之吉，主河防水利等職。
【求財】得之不以其正，還防脫耗。**【投謁】**合中有嫌。
【疾病】生洩瀉虛脫，天罡作墓，大象甚凶。
【失脫】不出宅中而難獲。**【出行】**防有失。
【行人】先有書信。**【爭訟】**主爲盜賊失脫，難解。
【兵戰】水師吉，宜罷兵講好。
【墳葬】主有水患賊耗，不宜於祖墓上葬妻妾。

六壬畢法賦

人宅皆死各衰羸(80)，合中犯煞蜜中砒(84)，三傳遞生人舉薦(31)。

六壬觀月經

三傳俱是水，潤下水因由，忽然盜賊起，玄武倍添愁。

容平補註

①（冬占潤下課，正及時也）

三傳辰申子合為水，名為潤下課，冬天水旺，故言正及時也。

②（新官今已至潤州，值水淺來遲耳）

三傳合為水，「潤」有水字旁，也表示到水邊。

值水淺，因子水上神辰為水墓併剋水，課中解釋極棒。

③（第三日得信）

六壬直指析義中占行人，曰先有書信，此課即得驗。

④（十二月到任）

申支上神子水為月將，月將加於支上，名為太陽射宅，光耀門楣，必主子將時到任，即十二月子將時來也。

邵彥和斷　行人音信　例一百五十八

汀州府戴公諱儀占風聞朝廷有文字的否戊戌年六月乙亥日未將巳時

申酉空亡

玄武	天后	勾陳	天空
卯	丑	申	午
丑	亥	午	乙

勾　申　官
朱　戌　財
貴　子　父

	青龍 癸未	勾陳 申	六合 酉	朱雀 甲戌
天空 壬午				螣蛇 乙亥
白虎 辛巳				貴人 丙子
	庚辰 太常	己卯 玄武	戊寅 太陰	丁丑 天后

邵先生曰：①七月內必有朝廷文字來，被蒿惱不意而動。果於七月癸巳日文字來，充替河州。蓋②傳見勾陳，乘歲馬作鬼，中傳又③雀乘太歲，末見貴人，月建前一辰爲用，應七月。申是歲馬，帶鬼剋日，④申爲傳遞，又爲道路，鬼害故來速也。

引六壬直指析義

乙亥日第十一課

日解 勾神 日德 六害	申	勾	貴	官	旬空
病符	戌	朱	陰	財	甲
六儀 游都	子	貴	常	文	丙

卯	丑	申	午
丑	亥	午	乙
	貴人		

未	申（貴人）	酉	戌
午			亥
巳			子（貴人）
辰	卯	寅	丑

重審　虎入朱雀
間傳　訟極凶惡
涉三淵　不論空亡
寡宿　貴難倚托

解曰：六壬畢法賦謂甲戌旬空，申加午發用者，爲虎入朱雀，雖空不論，占訟最凶。夜貴空陷坐於鬼方，晝貴入獄皆難依托也。

斷曰：間傳涉淵，有奔馳阻隔之象。出門無馬，渡河無舟，必先難而後易，若去而甘來也。夜占丁虎剋宅，亥禍非小，或屋宇坍塌，以致損人，或人口災病，謂之蛇虎乘丁格。

【天時】天空臨干，朱雀飛空，天罡指陽，必主大晴。

【家宅】丑下剋宅，極凶之象。

【仕官】日德與貴人皆空，占官祿不利。

【求財】兩貴皆空，唯財獨存，求之可得。

【謁貴】晝占夜卜，皆不能遇。

【婚姻】支干相害，兩皆不吉。

【胎產】午爲子息，胎必成男，産不甚吉。

【疾病】氣促傷殘，日德發用作空，占尊長病難痊。

【出行】陸路防詐，水路甚凶。

【行人】天罡加孟且無日馬，行者未歸。

【出師】有失衆之象。

六壬畢法賦

喜懼空亡乃妙機(94)，兩貴受剋難干貴(49)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

干上之午晝乘天空，日干生上神，上神生天將，名爲脫上逢脫，凡占俱無中生有，儘被脫耗，又三傳皆是貴人，謂之貴多不貴，凡占權攝不一，反無依倚，如用夜貴，乃名咄目煞，若貴人咄目專視，反坐罪也。

六壬纂要

兩蛇夾墓，病有積塊難愈。

容平補註

①（七月內必有朝廷文字來）

初傳申發用，乘勾陳剋日，申為七月之故，且申上戌乘朱雀，主文字來。

②（傳見勾陳乘歲馬作鬼）

申為初傳剋日，戌年占，歲馬在申。

③（雀乘太歲）

中傳戌乘朱雀為太歲，而朱雀主文章、印信、敕命。

④（申爲傳遞，又主道路）

申名為傳送，主道路、疾病、信息事等。

應在七月，因初傳申空亡，到七月申填實。

邵彥和斷　行人音信　例一百五十九

某秀才占赴省試望得失之信甲戌日酉將卯時

申酉空亡

六合	玄武	天后	青龍
戌	辰	寅	申
辰	戌	申	甲

兄	寅	后
官	申	龍
兄	寅	后

朱雀 乙亥	螣蛇 丙子	貴人 丁丑	天后 戊寅
六合 甲戌			己卯 太陰
勾陳 酉			庚辰 玄武
申 青龍	癸未 天空	壬午 白虎	辛巳 太常

邵先生曰：①占求官，望文字，榜即至矣，②恐在四十九名及第耳。果③當日榜至，中四十九名。蓋課傳俱馬，又乘青龍作官星，祿又得后，故主得官。天罡加支，望事立至，用事嚴緊，故速來。

引六壬直指析義

甲戌日第七課

寡宿 干德 日祿	寅	后 白 兄 戊
孤辰 驛馬	申	青 螣 官 旬空
寡宿 干德 日祿	寅	后 白 兄 戊

戌	辰	寅	申
辰	戌	申	甲

亥	子	丑（貴人）	寅
戌			卯
酉			辰
申	未（貴人）	午	巳

返吟　夜祿虎雄
元胎　鬼卻成龍
斬關　細詳好惡
　　　來去俱空

解曰：寅乃日祿，夜乘白虎，是好者卻變而成惡矣。申乃日鬼，晝乘青龍，是惡者反變而爲好矣。但來去俱空，詳其好惡不過似山上浮雲，水中明月已耳。

斷曰：返吟元胎，有反覆不寧之象，禍福始萌，動靜難守，强者能弱，柔者能剛，境逆者宜進取，境順者當退守，亦塞翁得失之象也。支上神乃日干之財，反生干上之鬼，不宜干貴求財，晝占亦吉，大約從前舊事可成，經久之事，須防翻覆。寅加申乘天后，占遠路信息文字往來。

【天時】占晴不晴，占雨不雨。
【家宅】財與賊俱，防有失脱。
【仕宦】官祿俱空，占仕不吉。
【求財】自家難保。
【婚姻】晝占男吉，又嫌其空。
【胎產】兒虛母實，恐不成妊。
【疾病】暴病則吉，久病則凶。
【捕盜】占逢八月，一無漏網。
【出行】馬空不果。
【行人】天罡加季，行者立至。
【出師】來去俱空，暫宜解軍。

六壬畢法賦

來去俱空豈動移(90)，空空如也事休追(74)，喜懼空亡乃妙機(94)。

六壬課經

六甲日申加甲，乃干上神作日干之明鬼，支上辰土遁出庚金，作日干之暗鬼，乃明暗二鬼，亦是鬼臨三四之意。

六壬玉成歌

反吟占事休言定，往覆雙雙兩事因，常占須主身搖動，不動人情有怨心。

容平補註

①（占求官，望文字，榜即至矣）

甲日上神申乘青龍，又是驛馬在中傳，而初末傳俱是寅祿乘天后，天后為恩澤之神，說明得官之象。

三傳寅申寅，馬重疊，來信必快。

②（恐在四十九名）

寅、申俱是七數，七七四十九，故言之。

為何不是第七名，因申官青龍為空亡，不會名列前茅。

③（當日榜至）

日支上神為辰，辰是天罡，天罡加支往往應於當日，又戌日申馬臨干也。

邵彥和斷　行人音信　例一百六十

寺僧占舉請長老望州中文字到否辛亥日申將巳時

白虎	太陰	太常	天后
丑	辰	寅	巳
辛	丑	亥	寅

后	巳	官
朱	申	兄
青	亥	子

	青龍 辛亥	勾陳 庚戌	六合 己酉	朱雀 戊申
天空	壬子			丁未
白虎	癸丑			丙午
	太常 寅	玄武 卯	太陰 甲辰	天后 乙巳

（左側：丁未 螣蛇；丙午 貴人）

寅卯空亡

邵先生曰：⑴定得文字，日下便至。蓋初傳日馬乘后，爲恩澤神，又②月建主州府文字。③巳時爲用，故不出時見之也。只是④長老得了，自卻有災，宜保重，乃虎乘墓加身也。果當日文字至，長老交割了，去謝州府，中路門轅拱柱顛下，⑤手廢而成疾矣。

引六壬直指析義

辛亥日第十課

驛馬 長生 日德　巳　后合官乙
劫煞 魯都 干奇　申　朱空兄戊
亥　青玄子辛

丑辛	辰丑	寅亥	巳寅

亥	子	丑	寅 貴人
戌			卯
酉			辰
申	未	午 貴人	巳

蒿矢　馬上張弓
元胎　矢箭申空
幸脱弧矢
勵德　虎墓須逢

解曰：巳爲弓，乘馬而遥傷日干，故曰馬上張弓。申爲箭，蒿矢得金是爲委鏃，幸巳落空鄉，又被末傳亥水相制，全然無氣。中傳之申夜乘天空，亦無足慮，則亦幸而脱於弧矢者也。惟干上墓虎加臨，凶惡殊甚，倘年命得逢寅卯，猶可爲救。

斷曰：蒿矢之課，禍福俱輕，至第四課發用，尤爲無力。華蓋覆日，事主昏迷，晝乘白虎，須防仇人陷害。

【天時】早晴，午後風且雨。
【家宅】人口不寧，年命上得寅卯，或寅卯年占吉。
【功名】已得者不利，未得者不遇。
【求財】不能。
【婚姻】不宜，亦不成。
【胎產】胎空坐死地，難得。
【疾病】丑墓乘虎臨干，馬臨絶地，難愈，本命木有解。
【爭訟】可解。
【出行】水路差可，然驛馬乘后合剋干，身須保重，若近女色，尤危。
【行人】不來。
【捕獲】難獲。
【兵戰】防失衆。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)。

吳越春秋

七月辛亥寅時，吳伐齊，辛上丑，亥上寅，巳神剋日爲用，辛，歲位也，亥，陰前之辰也，合，壬子歲前合也，行師決勝。但德在合，斗繫丑，丑，辛之本也。大吉爲白虎而臨辛，功曹爲太常而臨亥，大吉加辛爲九醜，又并白虎，前雖勝，後必大敗。

容平補註

①（定得文字，目下便至）

初傳巳官為亥日驛馬，乘天后恩澤之神，表示州府文書很快就到。

②（月建主州府文字）

六壬以太歲為君，月建為州府，初傳巳，必是四月占而言之。

③（巳時爲用，故不出時見之也）

初傳發用為占時，表示事情應在這一個時辰內發生。

④（長老得了，自卻有災）

辛日上神為丑，為辛日之墓，墓乘白虎加於日上，大凶，必有疾病，意外災害，且初傳又是官鬼剋日，亦是原因。

⑤（手廢而成疾）

初傳巳臨寅上，為官鬼剋日，寅為四肢，而巳上申為傳送，為道路，主在路上易出意外。丑白虎上神辰沖戌，戌即日干辛，表示自己被沖；辰在巽宮，巽為左肩，表示手受傷也。

邵彥和斷　行人音信　例一百六十一

張一公占州中相論文字二月辛卯日亥將寅時

青龍	朱雀	太陰	白虎
酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

子	子	朱
父	未	白
子	子	朱

貴人 庚寅	天后 辛卯	太陰 壬辰	玄武 癸巳
螣蛇 己丑			太常 午
朱雀 戊子			白虎 未
丁亥 六合	丙戌 勾陳	乙酉 青龍	甲申 天空

午未空亡

邵先生曰：(1)文字今日必來，果應。蓋昴星課，卯日子加卯，朱雀臨門，主文字立至。又子卯相刑，主其來緊速也。又(2)三傳俱在日辰之上，自主日下必然到也。

引六壬直指析義

辛卯日第四課

戊子	朱	空	子	勾神	三刑
旬空	文	白后	未	支墓	支合
戊子	朱	空	子	勾神	三刑

酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

巳	午（貴人）	未	申
辰			酉
卯			戌
寅（貴人）	丑	子	亥

昴星　虎視虎刑
六害重迎
勵德　極驚極恐
龍戰　實脫虛生

解曰：四課無剋，乃虎視課也。干上未土，夜將乘虎，是虎視課中，復見白虎，已爲凶兆。四課中更有未戌相刑，子卯相刑，而干支三傳又逢子未相害，是刑害重逢，極驚極恐之課也。脫干之子水則實，生干之未土則空，是但有損之者，而無益之者矣。

斷曰：冬蛇掩目之卦，蟄而不動，有眈眈逐逐之象。驚憂難免，暗昧難防，幸遇中傳之空，刑既無力，害亦無傷。倘逢吉將相生，尚有虛名虛利，惟宜排難解紛而已。

【天時】日上空虛，初末子水被天罡所剋，無雲無雨。虎視又逢虎，風能拔木。

【家宅】上神刑宅，傷剋難免，幸日祿居陰，夜占家渥。

【仕官】官貴不見，恐不能得。

【求財】己財難守，外財亦無。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】二陽包陰，孕乃成女，母實兒空，占產不吉。

【疾病】晝占白虎，乘未剋水，腎經受病，然未上陷坐，不藥而愈。

【出行】恐不能即行。

【行人】近者即至，遠者不能。

【兵戰】有失衆之象。

六壬畢法賦

虎視逢虎力難施(54)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬占驗

寅將巳時占賊曰：賊神即係眷屬子孫之類，偷不出門，緣宅上之脫氣發用上乘天空，必係子侄與僕人偷之也。三傳自支傳干而復轉干支，俱不出門，占人行年又在卯上，乃家賊無疑矣。

容平補註

①（文字今日必來，果應）

初傳為子水乘朱雀，朱雀為文章；而子水加於卯支上，卯為門，又是今日日支，說明了文字今日就到門了。

②（三傳俱在日辰之上）

初末傳子水加於支上，中傳未土加於辛日上，故言之。均主所有事情會應於今日。

邵彥和斷 疾病 例一百六十二

孟承務占幼童己酉年二月壬午日戌將丑時

六合	貴人	太陰	白虎
子	卯	巳	申
卯	午	申	壬

財	巳	陰
子	寅	蛇
兄	亥	勾

	螣蛇 戊寅	貴人 己卯	天后 庚辰	太陰 辛巳	
朱雀	丁丑			壬午	玄武
六合	丙子			癸未	太常
	乙亥 勾陳	甲戌 青龍	酉 天空	申 白虎	

申酉空亡

邵先生曰：此課⑴主病上熱下冷，上膈雖熱不渴，中間風氣相擊，下部不通，②因食冷鹹物損肺，遂上喘下痞，今宜補肺通腸，蓋③曾寄出家，未曾還願之故。今若寄出家，可以免災，終是衰弱，④二十一歲後，狀如老人，皮消膚瘦，若癆病狀，⑤二十八歲，不能過也。其子病症果是上熱下冷，因食冷鯗魚湯與麻參，遂得此症。當初捨在淨安寺，繼而贖歸，遂不安，常若癆怯狀，寄在外祖家養育，瘦弱愈甚，不曾娶妻，至紹興十六年四月三日病故，果二十八歲也。夫日上長生是空亡，申爲寺院，虛生是寄捨也。壬受申之虛生，卻去生寅木，木生巳火，剋申金，申金受剋，走來壬上避之，非本意來生也，故⑥終身瘦弱。申數七，亥數四，四七二十八也。初巳火主上熱，末亥水主下冷，上膈然熱而不渴，中間緣寅木，主風氣相擊，下部不通，又巳火傷申金，肺臟上喘必矣。

引六壬直指析義

壬午日第四課

辛財陰貴	巳	亡神 破碎 福星 游都
戊子螣合	寅	地醫
乙兄勾空	亥	魯都 支德 干德 日祿

子	卯	巳	申
卯	午	申	壬

寅	卯（貴人）	辰	巳（貴人）
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申

元首　元胎

虛生難靠　往臨脫耗　天將宜詳　旦貴勿告

解曰：申金本生壬水，臨干甚善，但逢旬空，是以不足相靠，初傳往臨既值空鄉，又爲破碎，再投中傳復爲脫氣，是往臨其脫耗也。末脫壬祿，既被空勾土將相剋，又與支上卯木併力脫干，而且占則貴人又坐空亡，告之何益乎。

斷曰：元首元胎，事方基始，發用旬空，凡占不實，或因妻失財，因子致脫，相合者空亡，相刑者實在，好事去而惡事存也。

【天時】水母已空，天罡指未，有風無雨。
【家宅】人空宅傷，雖貴何益。
【功名】官爻不見，貴空祿剋，占官不吉。
【求財】財已落空，安能有得。
【婚姻】男空女刑，占皆不吉。
【胎產】子空母刑，孕產皆凶。
【疾病】人空病實，賴末有救。
【出行】水陸路俱防傷損。
【行人】馬空不至。
【出師】晝吉夜凶。

六壬畢法賦

費有餘而得不足(57)，苦去甘來樂裡悲(34)。

六壬古鑑

己酉二月戌將加丑占幼童病曰：初傳巳火，末傳亥水，主上熱下冷。中傳寅木主風氣擊將，巳火傷金，又主下部不通，因食鹹冷物，致傷肺金，遂成下痞上喘之症，申金本可生壬水，奈遇旬空，謂之見生不生。申七亥四，恐二十八歲不能過也。悉驗。

容平補註

①（主病上熱下冷，上膈雖熱不渴，中間風氣相擊，下部不通）

以初傳論上部，中傳論中間，末傳論下部。

初傳巳火為上熱，末傳亥水為下冷；巳乘太陰剋申金，上膈雖熱不渴；中傳寅木乘螣蛇，螣蛇為巳，寅巳相刑，故中間風氣相擊，木主風也。末傳亥水乘勾陳，土剋水不通也。

②（因食冷鹹物損肺，遂上喘下痞，今宜補肺通腸）

初傳巳財乘太陰，中傳寅乘螣蛇，俱是陰冷之物；末傳亥為壬日之祿，亥為魚鹽之物，故也吃冷魚湯。

初傳巳剋申金，申又乘白虎病神，申為肺部，故傷肺。

③（曾寄出家，未曾還願）

壬日上神申為寺廟，申乘白虎，白虎也是申，為兩申重疊，申來生日干壬水，但申空亡，表未曾還願。

④（二十一歲後，狀如老人，皮消膚瘦，若癆病狀）

二十一歲行年在戌，二十二歲走亥，即是走壬日上神白虎之故。

⑤（二十八歲不能過）

課中以日干來論，申七數，壬為亥，亥四數，相乘為二十八。

⑥（終身瘦弱）

壬之長生在申，申乘白虎病神，空亡來生，身體如何能吸收？必主瘦弱。

邵彥和斷 疾病 例一百六十三

王縣丞甲戌生三十五歲占病戊申年六月甲寅日未將卯時

子丑空亡

六合	白虎	六合	白虎
戌	午	戌	午
午	寅	午	甲

鬼	申	龍
子	午	虎
子	午	虎

勾陳 辛酉	六合 壬戌	朱雀 癸亥	螣蛇 子
青龍 庚申			貴人 丑
天空 己未			天后 甲寅
戊午 白虎	丁巳 太常	丙辰 玄武	乙卯 太陰

邵先生曰：此課日辰皆見午，①甲寅二木，皆死於午，那堪中末又是午，初傳又是絕神，②六月午爲月病符，③旺火蝕休木，本宮又剋父母，既無父母，亦難爲子息及自身，幸④行年在子上燒不盡，⑤三十七行年到寅，恐難，⑥三十九行年到辰見申，尤難過矣，⑦須先剋了子，便乃心病，且作廢人也。王縣丞授邵武軍，是年遭喪男女四人，果成心病不赴任，恣狂而走，至三十七癲痴不知人事，亦不飲食，幾兩月方瘥，三十九上，又復如此，卻不死，四十歲上，太歲到寅死矣。蓋日上午，辰上午，中傳午，末傳午，共四午來蝕甲寅，是四個月病符，四個天鬼，（天鬼常傳四仲神，建寅居酉逆相巡，行年日上如遭著，災禍刑傷病擾人。）四個天地轉殺，（春卯，夏午，秋酉，冬子。）四個白虎，所以表四子。午爲心遇虎，故主顛狂。木死於午，故爲廢人。天鬼多生於疫病，故死者非二四，即五六也。

引六壬直指析義

甲寅日第九課

驛馬支沖	申	青	螣	官	庚
儀神干奇	午	白	后	子	戊
儀神干奇	午	后	后	子	戊

午甲	子	丑（貴人）	寅	卯	八專	晝虎四排
戊午	亥			辰		卻禍生災
午寅	戌			巳	帷簿	求官成事
戊午	酉	申	未（貴人）	午	勵德	卒難稱懷

解曰：課傳四午，晝將皆乘白虎，排列成行，其勢可畏，雖能剋去初傳之鬼，而劫日干之禍，然午火脫氣，又虎金仍能剋木，不免生災也。求官者或可成事，畢竟干支俱脫，虎能助鬼，難稱心懷耳。

斷曰：八專之課，全無剋制，有男女不正之象。四午雖然乘虎，卻能制鬼而生財，常人占之，反爲吉兆。夜占蛇火剋申，日鬼受制，天后臨於脫氣，當因妻子破財。

【天時】龍神受剋無雨，四午乘白虎，當有熱風。
【家宅】晝占男婦俱有疾病。
【功名】官星受制，防有黜革。
【求財】因子孫破財，而又得財。
【婚姻】晝占女惡，夜占女美。
【胎產】陽極當生女，胎戀生產遲。
【疾病】肺家受病，心有受愁，雖凶無害。
【失脫】金器在東南尋。
【出行】雖行仍在近處。
【行人】即至。
【捕獲】在西南坤方，僧道人窩藏。
【兵戰】夜占主將不能取勝。

六壬畢法賦

人宅皆死各衰羸(80)。

六壬課經

酉加巳爲胎坐長生，大宜占孕，不利占產。丑加酉亦名腹胎，來意必占妻孕，丑作旬空，占產則速，占胎必損。又干支上全乘死氣，凡事但宜休息，不利動謀。

六壬神將論

勝光乘虎，主街巷持兵，又虎在午爲焚身，能反禍爲福。

容平補註

①（甲寅二木皆死於午）

木長生在亥，旺在卯，死在午。

②（六月午爲月病符）

此斷和年病符相同，如申年占，未為病符；未年占，午為病符。

③（旺午蝕休木）

日支上神兩個午，中末傳再加兩個午，共四個午，午火太旺，木則銷毀。

④（行年在子上燒不盡）

行年在子，子上辰，兩者俱可對午火降溫。

⑤（三十七行年到寅恐難）

行年到寅，應甲寅日上之午火白虎的凶性。

⑥（三十九行年到辰見申，尤難過矣）

申為甲日之鬼，又為甲木絕神。

⑦（須先剋子，便乃心病，且作廢人）

四個午火太旺，午為甲日子息，洩身太過就剋子；午為離，為心，為血，為頭，又乘白虎，天鬼、月病符，故主顛狂。又白虎為道路，故狂而走。

邵彥和斷 疾病 例一百六十四

徐孺人己卯生三十歲占病戊申年五月癸巳日申將卯時

午未空亡

太陰	青龍	天空	螣蛇
卯	戌	亥	午
戌	巳	午	癸

財	午	蛇
兄	亥	空
鬼	辰	后

	青龍 丙戌	天空 丁亥	白虎 戊子	太常 己丑	
勾陳	乙酉			庚寅	玄武
六合	甲申			辛卯	太陰
	未 朱雀	午 螣蛇	癸巳 貴人	壬辰 天后	

邵先生曰：日上午作蛇見空亡，爲偏空，①陰人所苦，遂至②心下不足，遇飢則氣攻心胸，眼目昏暗，③生子多但不實，④內一子足多一趾，⑤中年血海敗，五十左右則成⑥血瘻，不宜破，破則死矣，在五十四五之間，⑦平生不宜養蠶，恐因蠶得病也。徐孺人之父有妾，即孺人乳母。父死，隨孺人在徐司理家，常與司理不合，故孺人得病，以乳母故也。生子十一胎，存三人，內一子多趾，四十一血敗，三年成瘻，五十四因養蠶，夜出冒冷致疾，瘻破出血數升而死。蓋日上見午爲心，癸水滅午火又空亡，是心受制而不足，午爲陰人，空則無位爲妾，蛇在午上擾，故知爲此陰人所苦。又午爲目，蛇擾水制，又空亡，自然昏暗。飢痛者，己卯生人，祿在午，空則亂也，蛇擾故痛。戌上見青龍，故主多趾，又戌爲足也。血敗者，亥坐空亡，又乘天空故也。血瘻者，辰加亥爲天后，辰堅土，加血上，故爲血瘻。天后主厭穢，癸水入辰墓，故瘻破而死也。

引六壬直指析義

癸巳日第八課

日害 午	蛇	玄	財	旬空
驛馬 亥	空	勾	比	丁
辰	后	后	官	壬

卯	戌	亥	午
戌	巳	午	癸

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯（貴人）
未	午	巳（貴人）	辰

德合　借亡

夜占被盜　錢財累耗　各值玄辰　俱懷凶暴

解曰：午火財爻發用，如用卯貴，上乘玄武，下臨癸水，謂之財逢夾剋，應主劫耗，更兼午見午爲自刑，三傳遞剋，辰午酉亥又屬自刑，非俱懷凶暴乎。

斷曰：課雖午火，財爻爲用，丑午乃六害，又將乘蛇武，不可用事。

凡謁貴、求財、功名、婚姻皆不成，病凶、訟難解、行人未至、胎產未生、盜逃不獲、出入更改不利。

【天時】青龍臨支，玄武臨干發用，有雨。

【家宅】火墓臨支，晦而不顯。

【功名】辰庫官星，欠順。

【求財】財逢夾剋，虛而不實。

【婚姻】天后臨支，謂之隔將欠美。

【六甲】胎神臨空，夾剋產危。

【出行】墓覆驛馬，欠順。

【行人】人至中途，將歸有阻。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕[19]（七月），胎財死氣損胎推[20]（正月）。

容平補註

①（爲陰人所苦）

癸日上神午乘螣蛇，午為離，離為中女，又午為財，故主為陰人所苦。

②（心下不足，遇飢則氣攻心胸，眼目昏暗）

午為心臨空亡，故言心下不足，午又被亥水所剋，亥乘天空，而午為離，離為眼，故眼目昏暗。

③（生子多但不實）

六壬以六合為子孫類神，六合在申，申為月將，且遁甲干六儀之首，故生子多，但申上丑為墓神；卯乘太陰亦為癸日子息，卯臨戌為外戰，表示生子多不實，是以課中提到生子十一胎，存三人。

④（內一子足多一趾）

戌為足，戌乘青龍，足上長青龍，象類為多趾也。戌上卯又是癸日子孫，卯戌合住。

⑤（中年血海敗）

午為離，為頭部；午上亥水，頭上流動之水，為頭部內之腦漿，血液，今午為空亡，亥乘天空，空上加空，血海敗也。

⑥（血瘻不宜破，破則死矣）

亥為血，辰土加之，為血膿之象，因辰在末傳為癸日之鬼墓，鬼墓逢沖，血瘻破，則鬼出傷人。

⑦（平生不宜養蠶）

大六壬說約謂：午、巳皆為蠶，午為馬，蠶為馬頭狼所化形，巳形屈曲肖之，故皆為蠶。

此課日干上神，午乘螣蛇為害，故不宜養蠶。

邵彥和斷　疾病　例一百六十五

伊秀才占父病父丙辰生六十四歲己酉年十月丙申日寅將寅時

辰巳空亡

螣蛇	螣蛇	勾陳	勾陳
申	申	巳	巳
申	申	巳	丙

兄	巳	陳
財	申	螣
父	寅	虎

勾陳 巳	六合 甲午	朱雀 乙未	螣蛇 丙申
青龍 辰			貴人 丁酉
天空 癸卯			天后 戊戌
白虎 壬寅	太常 辛丑	玄武 庚子	太陰 己亥

邵先生曰：①此課自本身傳歸妻宮，妻宮又傳歸父母，②六旬向上人，占病不宜見父母。蓋父母即故，是下世重見父母也。行年與本身併，（愛函曰：六十四歲行年在巳，巳即丙，丙爲本身，故云行年與本身併，然則的是六十四歲。）③因財上及舊事不足，（酉年以申財爲病符，病符主舊事，的是己酉年占，其本命定丙午年。愛函又識。）以致傷心，中間又是財爻入課，必是財切，兼與妻不足，遂激成病。末傳生氣，此課本主未死，緣④父母宮艮山墳，⑤左邊地風吹骨轉，右邊白蟻又入棺，⑥若急移墳，可以延年，否則歸冥也。伊父之病，因爲子娶婦囊空，不順意，煩惱遂心熱，致渴成病，日漸狼狽，兼子又無書舍，愈增煩悶。先生令其移墳，渠及移利方，移意遂決，及開棺視之，則地風吹棺中骸骨顛倒，白蟻滿棺，泥土淤塞，於是易棺移葬，病日漸退，從此安好，次年其子又得一好書舍，雍容而過，安樂八十歲方卒。蓋丙日寅爲父母爻，上見白虎，定是父母墳不安。（六旬人見父爻本不利，然寅爲丙之長生，故得不死，而以父母墳斷也。）白蟻之凶，乘白虎也。此伏吟上下皆父母，非他占可單用也。（余按寅木主風，故云風吹骨轉。）

引六壬直指析義

丙申日第一課

日祿 干德	巳	空	勾	兄 旬空
天賊 魯都	申	玄	螣	財 丙
游都 長生	寅	合	白	文 壬

巳丙　巳巳　申申　申申

申	酉 貴人	戌	亥 貴人
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

伏吟　德空祿亡

元胎　中財晝玄

勵德　末生夜虎

寡宿　壬遁寅邊

解曰：巳乃日之德祿，既作空亡，又乘天空，是德空祿亡也。中傳雖爲日財，晝乘玄武，反主耗失，幸末傳寅爲日之長生，似可依附，奈夜占乘虎，旬遁得壬，是生中反有所傷，不如坐守宅上虛耗之財，猶愈於妄動也。

斷曰：自任之卦，支干上下陰陽，皆作六合，格名和美，主有將伯相助，合謀成事，但合中有刑有破，美中不足之象。

【**天時**】日上巳火空陷，又作天空，萬里無雲。

【**家宅**】支干作合，人宅相安。宅上乘玄，防有失脫。

【**仕官**】德祿空亡，占官不吉。

【**求財**】己財防失，何暇他求。

【**婚姻**】上下相合，占婚可就。

【**胎產**】母實兒空，占產不吉。

【**疾病**】肺氣不足，醫不得力。

【**出行**】速行可去，遲則難行。

【**行人**】馬居末傳，行者立至。

【**兵戰**】未見其利。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬指南

酉加酉占不言所事曰：命居太陽貴人之上，必居相位，然伏吟遞剋，定有參劾行動之事，太陽墜酉，必不久留，後知代占相國者，果被論歸。

又巳加巳占兩人枚卜曰：兩人皆不入相，且被彈劾而歸，緣三傳遞互刑剋，全無和洽之氣，剛日伏吟，見馬歸象已兆矣。果皆不拜，一人被參，一人下獄，下獄者命見地網，是以罹禍尤重也。

容平補註

①（此課自身傳歸妻宮，妻宮又傳歸父母）

此言三傳：初傳巳為丙日寄干，中傳申為妻財，末傳寅為父母。

(2) 六何向上人，占病不宜見父母

末傳寅為父母爻，命理多以老年人不宜見父母星也。

③（因財上及舊事不足，以致傷心）

中傳申財為去年太歲，為病符，又申乘螣蛇，故主為財，為舊事操煩，初傳巳乘勾陳，亦主陳年舊事。

④（父母宮艮山墳）

末傳寅為父母爻，寅乘白虎遁壬鬼，當主祖先之墳。

⑤（左邊地風吹骨轉，右邊白蟻又入棺）

寅為祖先之墳，乘白虎又是十月死神，故主生白蟻；寅伏吟，寅屬木為風，故言地風。

⑥（若急移墳，可以延年，否則歸冥也）

末傳寅是丙日長生，表示得墳氣，但墳棺白蟻，又受地風，說明長生之氣已被侵蝕無用反為害，當然就要移墳保命。

邵彦和斷 疾病 例一百六十六

張逸士庚戌生五十九歲占病戊申年九月庚寅日辰將丑時

午未空亡

螣蛇	太陰	白虎	勾陳
申	巳	寅	亥
巳	寅	亥	庚

比	申	蛇
子	亥	勾
財	寅	白

螣蛇 甲申	朱雀 乙酉	六合 丙戌	勾陳 丁亥
貴人 未			戊子 青龍
天后 午			己丑 天空
癸巳 太陰	壬辰 玄武	辛卯 太常	庚寅 白虎

邵先生曰：⑴此課大凶，上下俱脫，⑵其病恐是泄瀉上得之，自後寒熱往來，必成五癆七傷，又兼翻胃吐食。況日上生水，金去生水，多主冷涎。支上見巳，木生虛火，必心下不寧，遂至此病，兼之白濁，⑶死在二十八日，不然再歷二十八日難過矣。蓋此課始終見凶神，上下皆盜氣，巳亥俱四數，申數七，四七二十八，兩處皆見，五十六日也。

引六壬直指析義

庚寅日第十課

甲 兄 螣 青 申 日祿 日德 驛馬 支沖 恩赦
丁 子 勾 朱 亥 支儀 劫煞 日醫
庚 財 白 后 寅 日刑 日沖

申 巳 寅 亥
巳 寅 亥 庚

申	酉	戌	亥
貴人 未			子
午			丑 貴人
巳	辰	卯	寅

重審　元胎　六儀
害變為合　丁馬相雜　貴蹉履獄　夜財虎踏

解曰：申亥巳寅，先作六害，而寅亥巳申，繼變六合，凡事先阻後成也。申馬亥丁，課傳疊見，其爲動變不容已也。晝貴居夜，夜貴居晝，已爲蹉跌，而且入獄不可干也。末傳寅財，夜占白虎守之，不可取也。

斷曰：此重審之卦，格合元胎，旬儀發用，祿馬聚之，大爲吉兆，惜干支皆乘脫氣，必致耗費，合中有害，亦宜審機而動。

【天時】忽然而雨，忽然而晴。
【家宅】宅吉人安。
【婚姻】晝占吉。
【胎產】安寧。
【功名】有成，然須多費。
【求財】宜合本營生。
【投謁】干貴無益。
【疾病】久病難治，老幼更忌。
【失脫】宜尋，逃者自歸。
【出行】晝占吉。
【行人】即歸。
【爭訟】因財而起，宜和。
【兵戰】晝夜宜防，秋冬吉。

六壬畢法賦

交車相合交關利(21)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

癸卯生人，戊申年辰將占家宅曰：干支皆脫，凶神會集，初傳蛇攫祿馬欠人錢物，中傳臨日盜氣，末財白虎夾剋，主家業漸替，四年而減半，七年消盡，且喪妻也。

又庚戌生人占病曰：日上見亥金去生水，主多冷涎。寅支生巳，心緒不寧。上下俱脫，必見吐瀉遺精。申蛇寅虎，寒熱往來。課傳全是凶神，五十六日難過。巳亥四，寅申七，相因得二十八，兩處皆見，故倍數也。皆驗。

容平補註

①（此課大凶，上下俱脫）

除了第四課巳剋申金外，其它三課俱是下生上脫氣。

②（其病恐是泄洩上得之，自後寒熱往來，必成五癆七傷）

初傳申即是庚日干，申乘螣蛇為兩蛇相夾，申為咽喉、肺，因申為庚祿，或是飲食所致。

到中傳亥，為申生亥水，亥乘勾陳、丁馬，亥是污濊，自是腹洩不已，因丁馬為奔騰。

末傳寅乘白虎，又是九月死氣，大凶。寅上巳為日鬼，乘太陰，故言此病兼之白濁。

③（死在二十八日，不然再歷二十八日）

此以亥四數，申七數相乘言之。

然這麼快就死，因初傳為申馬，中傳亥乘丁馬，故其發病而死甚速。

④此課三傳遞生，占病反而不吉，總要課中細微之處詳看也。

邵彦和斷 疾病 例一百六十七

葉八郎行醫求占生意戊申年十二月辛卯日丑將巳時

天后	白虎	勾陳	貴人
未	亥	寅	午
亥	卯	午	辛

父	未	后
財	卯	六
子	亥	白

青龍 己丑	勾陳 庚寅	六合 辛卯	朱雀 壬辰
天空 戊子			螣蛇 癸巳
白虎 丁亥			貴人 午
太常 丙戌	玄武 乙酉	太陰 甲申	天后 未

午未空亡

邵先生曰：①金日得木局，滿盤皆財，不合午來化許多敗氣，木又死於午，作貴人，偏②不利醫貴人，卻有③天醫在中傳，地醫在末傳，

能制午火，⑷貴人管事，是臨危之病，方來相詣，⑸有一婦人害反胃者，醫肝不醫胃，⑥有一小兒中風氣者，通水臟不得治風，依此行人可以取效也。汝⑦屋上不合著一獸頭東立，人家亦有一獸頭相觸而害人，故財不入耳。葉八郎醫道不甚興，治小兒有效，纔治大家便不效，其先人因對面有破山頭，遂以獸頭屋上鎮之，西北之家亦然，在葉氏屋前對沖。蓋以白虎立亥在卯之上，是本家屋上之獸頭也。亥本宮上見未，有夜之白虎，是西北鄰家之獸頭也。葉因先生之言而去之，次年正月初七日，楊七小娘子患翻胃，前請數十醫，經年不效，是日請葉治之，葉思先生之言，遂調治肝經即效，得錢二十餘緡，至三月十八日，徐參議之孫六歲中風，四五日瞑目不動，來請，葉又思先生之言，遂以瀉藥利其水臟，六七日能行，脫然無虞，又獲錢三百餘緡，自此醫道大行。遂緣天后在未來加亥，卯來剋未，未遂剋亥，故主反胃，先因卯剋之，卯屬肝經，所以當治肝也。亥爲幼子，亥水生木成局則生風，若導水使行，則風自息矣。未爲亥胃覆生在下，故翻胃。（一作覆在卯下，故主反胃。愛畱按未加亥並非受生，則覆在卯下爲是。）三傳木局，木剋土，故治肝木而不治胃土。辛日亥爲幼子，加卯六數，是六歲。亥水生木，木主風，故理水臟而不治風木也。白虎在亥，通之爲佳，故宜瀉也。

引六壬直指析義

辛卯日第五課

支合支墓 未 后 白 文 旬空
日解日盜 卯 合 后 財 辛
地醫長生 亥 白 合 子 丁

午 寅 亥 未
辛 午 卯 亥
　　貴人

辰 巳 午貴人 未
卯 申
寅 酉
丑 子 亥 戌

比用　財化為鬼
曲直　足下乘丁
泆女　晝如告貴
寡宿
知一　賄散方成

解曰：三傳木局，干之財也。反生起干上午火，來剋辛干，是財變而爲鬼，必有因財致禍者矣。末傳如足而乘遁丁，有動而不能自己之象。三傳生貴，如以財而與貴人也，彼既受生，自然不暇我剋矣，故有告貴賄成之說。

斷曰：柔日陰比，事生於內，又日蒿越，禍患起於忽然，晝夜將乘后合，必有陰私暗昧之事，且日上逢空，發用又陷，遇吉事未必皆成，逢凶事即當解散也。

【天時】天罡指陽，傳成木局，不雨而風。
【家產】支干自刑，人宅欠利。
【仕官】貴人臨干，三傳生貴，占官最吉。
【求財】傳財化鬼，恐不能得。
【婚姻】支干旬刑，又復相剋，占婚不利。
【胎產】上强下弱，孕乃成男。
【疾病】頭痛甚急，或心腎之疾。
【出行】足下乘丁，勢在必行。
【行人】天罡加孟，道遠難至。
【兵戰】未見全美。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

以醫術不行占得此課曰：晝虎臨亥加卯，本家東邊不合立一獸頭，夜貴臨未加亥，西北鄰家亦有獸頭，宜設計去之，醫可大行。復當有翻胃婦人，宜治肝勿治胃，緣木剋土也。一小兒中風者，宜通水臟勿治其風；蓋導水則風息，以火在亥故也。後俱效。

容平補註

①（金日得木局，滿盤皆財，不合午來化許多敗氣）

三傳木局為辛日之財，木生干上午火，午為金之敗氣也。

②（不利醫貴人）

干上午為官貴，但午為辛日敗氣，午也是木之死氣，故不利醫貴人。

③（天醫在中傳，地醫在末傳）

天醫為正月起辰順行十二，對沖為地醫，又有一說地醫從子順行十二。

④（貴人管事，是臨危之病，方來相請）

因午貴人為日之官鬼緣故。

⑤（有一婦人害反胃者，醫肝不醫胃）

初傳未乘天后，天后為婦人，未屬胃腸，未之陰神卯木來剋，故言婦人反胃，卯屬木為肝，故要醫肝為主。

⑥（有一小兒中風氣者，通水臟不得治風）

中傳卯乘六合，六合為子孫類神，卯之陰神亥乘白虎，白虎為病神，又亥受陰神未土剋之，主亥水不通，而卯木臨未墓之上，故言小兒中風；而亥水不通，需通水臟，故宜瀉也。

⑦（屋上不合著一獸頭東立，西北鄰家亦有一獸頭，相觸而害人）

宅上亥乘白虎，亥遁丁馬為日之鬼，而白虎主獸頭，此屋上獸頭傷人。亥上未乘天后，天后為晝將，但夜將未乘白虎亦獸頭也，亥為西北方故言之。

⑧此例已點出，日夜神將都要參看，抓到的訊息才會更多。

邵彥和斷　疾病　例一百六十八

樊郎中往治項秀才病來占項丁丑生三十三歲己酉年九月甲子日卯將申時

天后	天空	玄武	勾陳
寅	未	辰	酉
未	子	酉	甲

兄	寅	后
鬼	酉	陳
財	辰	武

螣蛇 甲子	貴人 乙丑	天后 丙寅	太陰 丁卯
朱雀 亥			戊辰 玄武
六合 戌			己巳 太常
癸酉 勾陳	壬申 青龍	辛未 天空	庚午 白虎

戌亥空亡

邵先生曰：(1)此病人往妻家有私情，(2)因暗中相約，又失去情人所贈之物，遂思慮而得病，久而不治，必成癆怯。日上見酉作勾陳，思慮已傷飢膚，酉爲閉口，此事難言也。當時樊亦庸醫，因先生之斷，假托診脈爲名，言其病症，人皆驚異以爲神醫。蓋項因妻母死，往妻家與舅嫂通，被妻舅知覺遂歸，③舅嫂以手帕贈之，項歸而失去，被妻拾得而收藏，項不敢問，思之成病，肌膚消瘦，項既不言，妻亦不解，及聞樊郎中之言，妻乃出帕還之，樊深戒利害，服藥而愈。蓋此課，日投入四課發用，復傳歸日，循環不斷。支爲宅，支上未爲妻，四課者，宅內也，是妻家矣。今寅投入四課，加妻爻上作天后，是與妻家婦人通矣。日上酉作勾陳，酉爲色，勾爲思慮，今得日鬼，④思慮已傷肌膚，安得不病，然甲子旬酉爲閉口，此事難言。辰爲皮，爲肌膚，加酉敗氣上，乘玄武，爲走泄，故主消瘦。行年在戌，戌上巳作太常，常主絲棉，是手帕也。巳與酉三合，故主情人之物也。（愛函曰：太常加空，故遺失。）明說而安者，行年上巳火，能制酉金也。

引六壬直指析義

甲子日第六課

驛馬 日祿 日德	寅	后	白	兄	丙
六破	酉	勾	朱	官	癸
支墓 天醫	辰	玄	玄	財	戊

寅	未	辰	酉
未	子	酉	甲

卯	辰	巳	午
寅			未 貴人
丑 貴人			申
子	亥	戌	酉

知一　長幼　度厄

彼已遭孽
無德可說
惟忌交關
家道歇滅

解曰：酉剋干，未剋支，寅乃日德，既已被剋，則無可說矣。若論交關，則未墓干而酉敗支，不惟家道消歇，人亦昏晦。財生干上之鬼，不利干謁求財，須防禍發。朱雀作日鬼加於干上，在朝官員，宜防彈劾，若上書獻策，反受責斥。

斷曰：知一之課，一曰比用，主轉手托人之象。初傳見祿馬，君子占之可望動遷，但發用坐於墓上，凡事自招暗昧，且比用爲同類，或有朋友讒妒之者，事主外來，利主不利客。又爲閉口，凡事多不肯言，恩中生害，事有含冤。

【天時】夜占虎乘寅臨未有大風，巳日可以望雨。

【家宅】常人有官訟是非，受貴人愚弄誑詐。

【疾病】傷於飲食，翻胃吐逆或至不語，或至絕粒尚可醫。

【婚姻】難以成就，亦主剋害。

【出行】防有是非，欲動身而有阻。

【行人】即可到家，路上防小人偷竊。

【產孕】胎神臨於德祿，生女必有厚福。

【遺失】爲粗眉大目人盜去，反要生事相害。

【捕盜】人在東南，難獲。

【出兵】主有恩命，可獲全功。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損(63)，害貴訟直遭屈斷(43)。

六壬古鑑

九月卯將加申占病曰：此人因往妻家有染，遂得陰症成癆。蓋今日之干加未，未爲妻家，天后在上，乃妻家之婦人，酉爲色，勾陳爲思慮，又酉爲閉口，是思慮不敢言而成病也。

容平補註

(1)（此病人往妻家有私情）

宅上神未土為甲日干之妻，未上陰神寅乘天后，亦為妻，兩妻相加，有相通之義，而寅就是甲日本身，且第四課為室內，故言在妻家與別人有私情。

②（因暗中相約，又失去情人所贈之物，遂思慮而得病）

課中以行年上神巳火論之，巳遁己干，己為甲日之妻，巳乘太常為「印信」，故得情人之物。

甲日上神酉為日鬼，乘勾陳來剋，為舊事憂煩之義，但為何憂煩呢？酉之陰神即見分曉，酉上神辰為甲日妻財，辰乘玄武，必因桃花憂煩而致病。

③（舅嫂以手帕贈之）

課中以巳乘太常，太常為絲帛而解釋之，然寅乘天后，寅屬木也有絲帛之象，寅入墓於未妻，也說明此手帕會落入妻手裡。

④（思慮已傷肌膚，安得不病）

干上酉乘勾陳，勾陳為舊事憂煩，酉為子日桃花，故和桃花有關，酉為兌，兌為口，因酉遁癸為閉口，表桃花事不能講，但酉剋干，雖不講也傷人。課中以辰土表肌膚，辰土臨酉敗氣乘玄武為消瘦，邵公論斷令人拍案叫絕。又是一神斷之課。

邵彥和斷　疾病　例一百六十九

某占病戊申年二月初四戊午日亥將戌時

子丑空亡

天后	貴人	貴人	螣蛇
申	未	未	午
未	午	午	戊

龍	寅	鬼
蛇	午	父
蛇	午	父

螣蛇 戊午	貴人 己未	天后 庚申	太陰 辛酉
朱雀 丁巳			玄武 壬戌
六合 丙辰			太常 癸亥
勾陳 乙卯	青龍 甲寅	天空 丑	白虎 子

邵先生曰：(1)天鬼午，受病鬼之生，(2)犯了東嶽城隍香火神，(3)乃疫氣入宅，主合宅病。蓋寅正春旺之鬼，鬼有氣，不止一人，其家七口，病死三人，急告東嶽，餘人遂得免。蓋中末日上三個羊刃殺，所以喪三人，龍到巳午，皆名奪命神，最不利。（愛函按：此句似用晝貴，其故何也？）

引六壬直指析義

戊午日第十二課

魯都 儀神	寅	螣青	官	甲
羊刃	午	青螣	文	戊
羊刃	午	青螣	文	戊

申	未	未	午
未	午	午	戊

貴人

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

貴人

別責　彼來生己
守之如意
不備　倘欲動謀
六儀　鬼刃俱值

解曰：支來加干生干，上門相惠也。守其生旺自然如意，倘若妄動則逢初傳之寅鬼，中傳之羊刃，爲禍不淺矣。

斷曰：別責之課，事非一途，支干各乘羅網，惟利守己，不利動謀。支來臨日生日，格名自在，經所謂有恢拓之志也。

【天時】水下火上，發用青龍入廟，未能得雨。

【家宅】人旺宅衰。

【功名】晝龍臨干，夜貴入宅，官爻大旺，仕途得意。

【求財】晝占可望。

【婚姻】不備課不吉。

【胎產】女孕產順。

【疾病】脾病易痊。

【出行】安吉。

【行人】即至。

【捕獲】江海賊人。

【兵戰】先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

辛未生人十月卯將寅時占官職曰：占者今無正位，必主上司責罰，別有遷改，初傳寅木乃是日鬼生午火，午爲十月天鬼，與宅上未合，宅眷當有死者，是月果死三人，後因提舉檢踏常平倉事露，遂致罷斥。

六壬斷驗

戊申二月亥將戌時占病曰：天鬼午火受寅鬼之生，必犯東嶽及城隍香火，遂致染疫，主合宅皆病，蓋春占，寅木正旺，鬼極有氣，故不止一人也。其家果病七人，後死三人，急告神靈禳之，餘人遂起，蓋干上、中末天鬼有三，所以有三人不起也。

容平補註

①（天鬼午受病鬼之生）

天鬼遂月以酉午卯子三輪，故二月天鬼在午。

初傳寅為戊日之鬼，寅遁甲干亦是戊日之鬼，寅是二月占的月病符，故言寅為病鬼。

寅生午火，故言天鬼受病鬼之生。

②（犯了東嶽城隍香火神）

寅鬼臨丑上，大六壬大全曰寅為菴觀、神祠，又丑為土，故言城隍香火神。

③（乃疫氣入宅）

午為天鬼為戊日羊刃，且是宅爻，故疫氣入宅。

此午火乘螣蛇臨巳，為兩蛇相夾，大凶，更何況午又是死神。

故午雖生日干，但卻是疫氣，死神羊刃生干，反主家中有人病死。

邵彥和斷　疾病　例一百七十

尹邦達庚申生五十歲占妻病妻同庚己酉年丁亥日辰將亥時

午未空亡

貴人	白虎	太常	六合
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	丁

常　巳　兄
蛇　戌　子
空　卯　父

騰蛇 丙戌	朱雀 丁亥	六合 戊子	勾陳 己丑
貴人 乙酉			青龍 庚寅
天后 甲申			天空 辛卯
太陰 未	玄武 午	太常 癸巳	白虎 壬辰

邵先生曰：⑴丁日會起水局，⑵日上子作六合主孕，⑶恐是鬼胎。衆笑曰：五十何能有胎？先生曰：受氣於秋，何以決？婦在子兮夫立申，今正秋占，及時之課，故主懷孕，只不合丁日會水局，故主鬼胎，空中必有影響，來年二月必見鬼形。尹妻數日後漸安，腹漸大，果是孕，次年二月三日生，乃鬼胎也。生了時時或瓦落，或物響，更不令安居。蓋丁日火生於寅，胎在子，子又爲子息，更作六合臨日，正應心鏡之論，然會起水局爲鬼，故曰鬼胎。末見卯與子刑，故次年二月見鬼形也。若他人占行年，不併不見鬼，不可云鬼胎，若不會起申子辰，卻是官星，必生貴子，非鬼胎也。

引六壬直指析義

丁亥日第八課

游都 支沖 驛馬	巳	空	常	兄 癸
干墓	戌	螣	螣	子 丙
三合 儀神 干奇	卯	常	空	文 辛

酉	辰	巳	子
辰	亥	子	丁
	貴人		

戌	亥	子	丑
酉 貴人			寅
申			卯
未	午	巳	辰

重審　壬辰及子
支干雙水
鑄印　引從雖遠
斬關　虎墓宜視

解曰：干乘子水，支神遁壬亦水，兩水剋干，丁火安能當其滅沒哉？初傳巳，末傳卯，引從支上辰在內，主遷修家宅之喜，但辰土臨亥爲拱墓，而白虎凶神乘之，大宜詳審，不可輕動也，賴中傳戌蛇沖辰，虎方不爲害。占人年命在戌上，謂之破墓沖虎，或居巳上，戌沖辰，衆凶皆散也。

斷曰：鑄印之課，大宜求官見貴，君子占之則吉。子水剋丁，辰上剋亥，若占官訟必兩敗俱傷，所謂彼此全傷者也。

【天時】大風無雨。
【家宅】身宅俱傷，惟貴家則吉，亦防孝服。
【功名】大吉。
【求財】可得，不宜取之太急。
【婚姻】女甚凶狠，成之不吉。
【胎產】主得貴子。
【謁貴】未必得見。
【疾病】腎水火虧，恐不能治。
【出行】墓神臨馬，不能動身。
【行人】即歸。
【失脫】可以尋見。
【兵戰】以主勝客，有萬里封侯之象。

六壬畢法賦

支乘墓鬼有伏屍(62)，彼此全傷防兩損(63)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬占驗

九月辰將加亥占病曰：課得鑄印，占病不吉。兩蛇夾墓，白虎入宅，支墓臨支剋支，三日內必死。

六壬課經

未年二月戌將加己亥命占功名曰：歲月日命馬俱在巳發用，又遇天魁太常爲官爵課，無官得官，有官進爵。

容平補註

①（丁日會起水局）

夫行年走到卯宮，其上神申，三合日支上神子水和辰土。

②（日上子作六合主孕）

邵公常以子水為子息，更何況子乘六合子孫類神，且丁火胎在子，故主有孕。而子水在秋天為相氣，到冬天更旺，主腹漸大。妻行年走到未宮，行年上神就是子水，巧應此課有孕之占。

③（恐是鬼胎）

六合子水為子息，但為丁日之鬼，子又臨未空亡之上，均主流產或鬼胎。此課中傳戌土亦為丁日的子孫，戌為丁日之墓，為兩蛇夾墓，大凶。

④宅亥上神辰乘白虎爲支墓，有「支乘墓鬼有伏屍」之義，是以生時有瓦落或物響，且末傳卯父乘天空爲土金之物，卯上申，申爲聲音，卯亦和辰虎相害。

邵彥和斷　疾病　例一百七十一

葉解元丁丑生三十四歲占病庚戌年六月壬辰日午將巳時

午未空亡

螣蛇	貴人	太常	白虎
午	巳	丑	子
巳	辰	子	壬

鬼	丑	常
子	寅	玄
子	卯	陰

螣蛇 午	朱雀 未	六合 甲申	勾陳 乙酉
貴人 癸巳			青龍 丙戌
天后 壬辰			天空 丁亥
太陰 辛卯	玄武 庚寅	太常 己丑	白虎 戊子

邵先生曰：此課⑴本身雖堅固，不合傳進迤邐脫氣，子與丑合作常，因②與人相會飲酒食，而喜樂太過，遂惑風邪，今已七八分了。③以行年退一步而就祿，壬水又旺，玄又同途，水既太盛，雖生木不爲害，但只補元氣，其風自退，宅上見絕神，三傳丑寅卯，若非行年退卻一步，定見進脫，必不可療矣。大凡壬日得丑寅卯，迤邐進脫，支上又見絕神，必不可治，不問老少皆以死論，惟此課行年在後一位，引退就祿，雖名進其實就退，只不合初傳本命，來與子合，太常爲燕樂神，過飲遂使風邪入內，以致生病，然喜時令在秋，壬癸水秋生，得亥子相併旺相，必不至死。④主今冬得子，若是來年⑤正月節生必貴，內有暗貴人故也。⑥目下主服，初丑破碎作常，是以主之。

引六壬直指析義

壬辰日第十二課

己官常玄丑
庚子玄陰寅 驛馬 日合
辛子陰后卯

子	丑	巳	午
壬	子	辰	巳

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳 貴人	辰	卯 貴人

元首　將泰　進茹

晝旺乘虎，那堪遁戊，休言木旺，渠亦受苦。

解曰：壬水長生在申，旺在子，得旺神臨干，如用巳貴，則子乘白虎，吉變爲凶。又遁戊土來剋，雖有三傳木局相制，終受其苦。

斷曰：丑子逆合，冬春占之則吉。又壬水得三傳木局，生起支上巳火之財，凡見貴求官皆吉，占病不死，問訟難解，行人未至，胎產未生，逃盜難獲，出入更改，未能遂意。

【天時】水木受剋不雨。
【家宅】巳火貴人，生宅大利。
【功名】財旺生官，最宜納粟求名。
【求財】木來生火，先難後獲。
【婚姻】牛女乘常，利諧秦晉。
【胎產】產生胎墮。
【疾病】三傳脱氣，虎乘遁鬼凶危。
【出行】驛馬生財，可動。
【行人】人至中途，可以望回。
【兵戰】先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙逢羅網(55)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

容平補註

⑴（本身雖堅固，不合傳進遁迴脫氣）

壬日上神子水為旺神，故言本身堅固。

三傳丑寅卯為壬日脫氣。

⑵（與人相會飲酒食，而喜樂太過，遂惑風邪）

六壬多以太常為酒食，初傳丑乘太常合干上神，故言喜樂太過；中末傳寅卯木乘玄武、太陰，均主暗昧風寒之神。

⑶（以行年退一步，而就祿）

三十四歲行年走至亥宮，亥上子水為壬日之旺氣。

本來三傳丑寅卯為進神卻脫氣，而子水為初傳丑的後一位，故言退一步。

⑷（主今冬得子）

三傳丑寅卯進入壬日的子孫爻，丑為冬天，故言冬得子。

⑸（正月節生必貴，內有暗貴人故也）

寅為正月，寅上卯乘太陰，但卯卻是壬日的夜貴人。

⑹（目下主服）

初傳丑乘太常、破碎煞為孝服，故言之。

邵彥和斷　疾病　例一百七十二

韓省幹戊寅生三十三歲占子病子五歲丙午生庚戌年七月己亥日午將未時

辰巳空亡

玄武	太陰	青龍	天空
酉	戌	巳	午
戌	亥	午	己

兄	戌	陰
子	酉	玄
子	申	常

	勾陳 辰	青龍 巳	天空 甲午	白虎 乙未
六合 癸卯				丙申 太常
朱雀 壬寅				丁酉 玄武
	辛丑 螣蛇	庚子 貴人	己亥 天后	戊戌 太陰

邵先生曰：⑴此病至危，宅中謝神，請醫，費盡千萬錢，而不知病在目前。今主至困而又發吊，手足拳來，口眼喎邪，還是風症否？曰：然。曰：若作風病，其病必死。其病因尊價領出，與②冷粽子吃，及歸又吃冷淘麵，二物積中，遂發熱，積堅腸塞，致令手足拳束耳，可依此治即安也。韓大之子，因七月十五僕家裡粽燒紙，遂與食之，歸又吃冷淘麵，晚遂得病，困重求神請醫，費千萬錢不效，聞先生言，醫遂以陳皮、青皮、烏藥湯治之，便覺身輕，下黑糞三五塊而全愈。蓋己日見戌爲同宗，日上見午，火中之物也。己乃未形似米，以米配宗字，象粽字，加亥水上，故曰冷粽。太陰老婦，乃僕人之母與之也。酉麥申麵，故曰麵。玄武主過水，是以爲冷淘也。

引六壬直指析義

乙亥日第二課

戊兄陰陰　戌　日符 大煞
丁子后玄　酉　破碎
丙子貴常　申　六害 長生

午己	未　申（貴人）　酉　戌	元首　棄祿尤宜
巳午	午　亥	退茹　關隔卑微
戌亥	巳　子（貴人）	斬關　魁居宅上
酉戌	辰　卯　寅　丑	勵德　百無所依

解曰：午爲日祿，晝乘天空棄之亦可，但天魁臨亥發用，爲魁度天門，事主關隔，晝夜乘陰，卑微之象。亥爲本日支神，而魁塞之，關隔尤甚，故曰百無所依也。

斷曰：退茹之課，干支拱傳，破敗居中，不如退守日祿，尚爲有益，真朱雀臨干，午年占之最利功名科第。

【天時】天上乘空，水母與畢宿相加，夜當陰雨。

【家宅】破敗居中，未見昌盛。

【仕官】官祿臨身吉。

【求財】關隔臨財，不能入手。

【婚姻】媒妁難通。

【胎產】占孕成女，占產艱滯。

【疾病】脾胃受病，隔食隔氣，雖耽時日，不妨。

【出行】關梁隔阻，陸路可通。

【行人】魁度天門，必有阻隔。

【兵戰】只宜謹守，不可襲遠。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，魁度天門關隔定(51)。

六壬古鑑

巳將午時占曰：時與日干六合，事必主外，命上乘未加常，與發用俱得子爻之休氣，主其子在外酒食過度致病。

又丁卯占曰：命用見合，中傳酉乘玄武，因私通人家婢妾致病。蓋酉爲婢妾，玄武臨酉爲竊户，本身屬土被酉耗敗，故必尫羸也。

又壬戌占曰：戌爲奴，酉爲婢，玄武竊户，卦得斬關，乃逃亡之象。主家中奴婢逃亡，得馬姓人於西方捉獲。緣日干上午爲馬姓，與日相助剋酉，酉在西方與午相破故也。

容平補註

①（此病至危，宅中謝神請醫，費盡千萬錢，而不知病在目前）

因三傳脱氣，且日上神午為己日之祿逢天空，午上巳又是空亡，為空上逢空之故也。

②（吃冷粽子及冷淘麵）

己日寄在未，未是小吉主酒食，未像「米」字，課中以己未和戌土為同「宗」，合「米」及「宗」字為「粽」；為何吃粽會出問頭?因己寄在未，未臨申上乘白虎，未遁乙干為日鬼，就是六壬畢法賦所説的「虎乘遁鬼殃非淺」。

三傳為戌酉申，末傳申乘太常為飲食，課中以酉、申為麥、麵，因初傳戌乘太陰，太陰為老婦人，是以麵食由婦人提供，戌為宅上神，老婦人為家中之人。

③子病終究能治，因己日干上神午爲月將，三傳脱氣，表示把不乾淨東西排出之意。

邵彥和斷 疾病 例一百七十三

蔣六公乙巳生六十五歲占自身不安己酉年辛酉日巳將寅時

螣蛇	太陰	朱雀	天后
卯	子	辰	丑
子	酉	丑	辛

財	卯	螣
官	午	勾
兄	酉	白

天空 庚申	白虎 辛酉	太常 壬戌	玄武 癸亥
青龍 己未			子 太陰
勾陳 戊午			丑 天后
丁巳 六合	丙辰 朱雀	乙卯 螣蛇	甲寅 貴人

子丑空亡

邵先生曰：吾丈年高，尚有此病，何也？凡⑴⑵三交中有空亡六合，皆不正之合，其患有三，一主吾丈③思前妻，二④主戀一少婦，不在眼前，多方煩燥，遂致下部流利不實，三主⑤長子非橫因成病。今行年在末傳，帶祿居火上，爲鬼所弄，不免⑥貪食生冷酸鹹之物，若能如願，尚可活七八年，否則懷死定死矣。蔣公欲取一意中人，諸子不肯，心遂躁怒，又大郎奸一奶子，又生煩躁，遂得下部病，只好酸鹹物吃，後先生勸彼乃郎，取此意中人與之，其病漸減，蓋果至丙辰年死。蓋支干上子丑合，而乘太陰，又是夜神，是淫亂合也，卻又空亡，乃虛想其合，而無實效。四課遥剋爲傳，事主在內，長子非橫，乃卯爲長子作蛇，故生非橫。主事初傳空亡，便不行傳，喜得末上行年相接，所以用之，日上丑土得中午生土遂生金。丑八，故八年也。

引六壬直指析義

辛酉日第十課

日解 日盜	卯	玄	螣	財	乙
勾神	午	貴	勾	官	戊
日符 日祿	酉	合	白	兄	辛

卯	子	辰	丑
子	酉	丑	辛

亥	子	丑	寅（貴人）
戌			卯
酉			辰
申	未	午（貴人）	巳

遙剋　四課傳初
彈射　表裡皆虛
勵德
三交　妻財盡失
寡宿　見合如無

解曰：四課陰陽，以及於初傳俱係空亡，是表裡皆虛也。卯爲妻財陷於空鄉，晝乘玄武妻財，定有失脫，雖與日合，亦歸烏有而已。中傳貴人作官，仕官稍宜，常人必因爭財起訟也。

斷曰：彈射之課，禍福已輕，發用空鄉，愈無影響。干支酉戌六害，而面前子丑空合，有外合內離之象。支乘空脫，家計蕭條；干乘墓虎，人丁疾厄。旺祿坐於剋方，占官亦非全吉。

【天時】子水旬空無雨。
【家宅】家貧親老，生計蕭條。
【功名】官祿入傳，先難後易。
【求財】得不償費。
【婚姻】牛女空合不吉。
【胎產】胎陷防墮。
【疾病】腎水不足，肝氣不舒，不必醫治，靜攝有功。
【出行】未必動身。
【行人】立至。
【捕獲】晝占在南方貴人馬房，夜占在東北道士寺觀。
【兵戰】先虛後實，終必成功。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)。

六壬神定經

丑加戌晝將乘白虎作墓神，辛酉日丑爲空墓，尤可畏也。

六壬會通

害實合空謂之外好裡槎芽。

六壬集義

酉日子加酉得太陰，主其家尼姑出入，以致虛耗。纂要云：丑墓臨於八月占，主有重喪。

容平補註

①（三交課）

大六壬大全曰：凡四仲日占，四仲加日辰，三傳皆仲，將逢陰合為三交課。

②（凡三交中有空亡、六合，皆不正之合）

三交課以子午卯酉為敗氣，敗氣即沐浴桃花，若將再逢陰合之星，皆主桃花淫慾之事。

③（一主思前妻）

辛日上神丑乘天后為妻，但丑為辛日之墓，又入空亡，主妻已死亡或離異。

④（主戀一少婦，不在眼前，多方煩燥）

干上丑乘天后，支上子乘太陰，初傳為卯財乘螣蛇，且卯遁乙干為辛日之妻財，當主桃花相戀之事，但子、丑空亡，因此只能空想，無法落實。

⑤（長子非橫）

初傳卯乘螣蛇，自第四課發用，第四課為「室內」，卯為震為長子，卯臨子水相刑，卯又是財爻，故主長子桃花劫之事。或以酉上子為辛日子孫，子上卯乘螣蛇，子卯又是無禮之刑，故言長子非橫。

⑥（貪食生冷酸鹹之物）

辛祿在酉為日支，酉金為辛，酉上子水乘太陰，故為陰冷之物，子水為鹹，故言貪食生冷酸鹹之物。

邵彥和斷　疾病　例一百七十四

蔣七婆戊申生六十二歲占子病子辛未生三十九歲己酉年辛酉日巳將申時

子丑空亡

六合	貴人	朱雀	天后
卯	午	辰	未
午	酉	未	辛

鬼	午	貴
財	卯	合
子	子	空

	勾陳 甲寅	六合 乙卯	朱雀 丙辰	螣蛇 丁巳	
青龍 丑					戊午 貴人
天空 子					己未 天后
	癸亥 白虎	壬戌 太常	辛酉 玄武	庚申 太陰	

邵先生曰：⑴病因情人，或眷屬不足，至得此病。此情人乃官作使女之類，⑵欲見不能，思戀極矣！故生心病，若要病好，須是釋思。此⑶婦人臨別贈有手跡，他嘗留身畔，⑷須燒了，與他另娶方可，否則日漸成癆矣。蔣七婆之子因喪妻，遂與鄰婦通奸，他丈夫得知，卻典僱與何判院，此人苦思成病，又婦人行時，繡一香囊與之，其子時常觀玩，睹物思人，其病更甚，七婆聞先生之言，遂與彼燒絕，又爲彼娶一婦，病果自愈。蓋未作后生日，支上午與未合，乃鬼合，便是不正之交，傳退與婦人相離也，三交交易之象。宅上貴人，是合入貴人宅去也。末傳是子，行年上丑，子又與丑合，更日辰上實合，末又見空亡合，即是思望懸切，欲合不合，傳退既值空亡，只得在此思想，所以成癆。午未合，子丑合，子午沖，丑未沖，合處相傷，反成不足，子丑又空，是去彼不得見矣。

引六壬直指析義

辛酉日第四課

戊 官常貴 午 勾神
乙 財后合 卯 日盜 日解
旬空 子朱空 子 六破

卯	午	辰	未
午	酉	未	辛

巳	午（貴人）	未	申
辰			酉
卯			戌
寅（貴人）	丑	子	亥

元首　未上乘虎
高蓋　再逢二午
勵德　欲求成功
三交　略無小補

解曰：未本生氣，晝乘白虎，不得恃其生也。宅上逢午剋干剋支而發用，又是午火剋之者衆矣，賴有子水可以制午作救，奈遇旬空其力甚微，不能小補，安能望其成功哉。

斷曰：三交之課，吉凶皆因乎內，上合下害，陽合陰害，雖在膠漆之中，不無齟齬之象。未乘天后加戌，主婦人有病。午乘天乙加酉，主父母不安。又午貴加宅，宅中必有神願未還。若午年占之，謂之太歲剋日，其災不小。

【**天時**】干支午未相合，子水空亡，不雨。
【**家宅**】貴常剋宅，常人不免官訟。
【**功名**】官星甚旺，但無結果。
【**求財**】財居鬼鄉，畏險難取。
【**婚姻**】有妨夫之象。
【**胎產**】胎乘空，子未必得實，產速。
【**疾病**】腎水不足，心火上炎，正月占凶。
【**失脫**】門户有賊。
【**出行**】雖起行而不能到，到亦空往。
【**行人**】立至。
【**捕獲**】晝占在正南，夜占在東北。
【**兵戰**】防變。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

己卯生人，己酉年九月卯將午時占子息曰：卯爲妻臨於午宮，乃是日干之鬼鄉。末傳子息加在妻宮，而作天空，又係旬空，焉得有子。本宮酉爲婢妾卻能生子，然非己生，必與外人相染。蓋酉帶玄武臨子，對宮午上卯乘六合，非私情而何？悉應。

容平補註

①（病因情人，或眷屬不足，至得此病）

辛日上神未乘天后，課傳三交，主桃花事也。

②（欲見不能）

日干上神未乘天后，支上神午乘貴人，為辛日之鬼，故言鬼合，為不正之合。

午為酉日桃花，午上卯乘六合在第四課，說明在室內偷合之事，但卯午相破，午合日上神，干為外，支為內，表示奸情必被發現，公諸於外。

③（婦人臨別，贈有手跡）

辛日上神未乘天后，大六壬大全曰：未為海鮮、盤盞、冠裳、印信。未遁己干，己為辛日之印，此說明了婦人必贈印信之類，作為紀念。更何況未之陰神辰乘朱雀，也是文書印信之物。

④（須燒了香囊，與他另娶方可）

末傳子空亡，子水沖午貴，與未六害，行年上神丑又沖未天后，說明與鄰婦通奸，不可能結合。初傳午貴為辛日之鬼，若執意要和鄰婦結合，必遭官司反剋，幸末傳空亡，子沖午鬼，也表示官司由大化小，小化無也。

邵彥和斷　疾病　例一百七十五

某占病二月庚辰日亥將辰時

申酉空亡

白虎	朱雀	六合	太陰
午	亥	戌	卯
亥	辰	卯	庚

鬼	午	白
父	丑	貴
兄	申	青

螣蛇 丙子	貴人 丁丑	天后 戊寅	太陰 己卯
朱雀 乙亥			庚辰 玄武
六合 甲戌			辛巳 太常
酉 勾陳	申 青龍	癸未 天空	壬午 白虎

邵先生曰：(1)四課俱下賊上，絶陰之象。(2)白虎乘午作鬼，男病主三日內死，何則？無陽氣也。③不合灸，又不宜服藥，此是血病。蓋午主心，心主血也。宅中有陰人，死得不明，作鬼爲禍，要陰鬼退，須門前社廟作福，午是陰人，乘虎作鬼故也。又午是天之真火剋日，主灸神，乘虎故不宜灸，又是天醫，故不宜服藥。涉害深爲用，主久病，若是陰人，則死尚可緩，且火加水，主寒熱往來。剋日，主癆血。

引六壬直指析義

庚辰日第六課

壬	官	后	白	午	魯都	日賊			
丁	文	空	貴	丑	福星	墓神	支破	破碎	
旬空	兄	螣	青	申	日德	日祿	日解		

午	亥	戌	卯
亥	辰	卯	庚

貴人

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午

貴人

涉害　四課犯上

絶嗣　祭祀絶享

中丑遁丁

驀越　動之災障

解曰：四下賊上爲絶嗣卦，故曰祭祀絶享，守其干上固有之財，猶之可也。若動而之傳，初逢午鬼顯而易知，中傳之丑雖曰生干，卻是干墓又旬遁爲丁，亦作日鬼，末傳空陷，德祿無氣，重重災障，何可當哉。

斷曰：此涉害之卦，課經訂訛，謂四下犯上，被上奪祿，應名無祿。

占主孤獨失業，小人無禮，橫災暗禍，事起驀然，利主不利客，宜後不宜先，靜而必動，守正則吉。

【天時】風雷閃電，欲雨還止。

【家宅】午乘虎加亥防火災，亥乘朱加辰主小兒哭泣。

【婚姻】合而不合。

【胎產】亥日生，防損墮。

【功名】始利終鈍。

【求財】宜守己財，妄求反失。

【投謁】見喜有相助之意。

【疾病】主血妄行，或寒熱，或癆瘵危篤。

【失脫】難尋，主婦女拐逃。

【出行】不利遠行。

【行人】亥日至或當日至。

【爭訟】主橫逆之事易結。

【兵戰】不利防中變。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動(25)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)。

六壬訂訛

此課神將凶骨肉分離，神將吉，來意主分財異居。

六壬曾門

此占利居家，不利爲客，宜訓教子弟。

六壬指掌賦

初生中，中生末，名遺失，而事久陵夷。凡發用之氣要聚於干上，初生中末則益我之氣薄矣。

容平補註

①（四課俱下賊上，絕陰之象）

六壬大全曰：凡四下俱賊上，乃為絕嗣之格，乃主小人無禮暗算，橫災殃禍，病者死。

②（白虎乘午作鬼，男病主三日內死）

初傳午乘白虎為日鬼，大凶，且午是二月死神，天鬼，凶煞俱聚於此。敢斷死，因中傳丑為庚日之墓，亦為關神，末傳申祿空亡，又是絕嗣課，表此關難過。三日內死亡，因二月天馬在申入傳，丁馬在中傳落於丑墓上，說明死期之速。三日內，因辰日占，數至午，恰好是三日。

③（不合炙，又不宜服藥）

白虎午火，火主炙神，當然不能炙。課以天醫入傳在午，故言不宜服藥。查大六壬說約，天醫正月在子，二月在卯，三月在午，四月在酉，遂月順輪子卯午酉，並言：天醫生合日干吉，可服其藥，作鬼剋干必為醫誤。但課中天醫應在卯也，為日干上神。

邵彥和斷　疾病　例一百七十六

某占病丁巳日未將寅時

天空	螣蛇	太常	六合
卯	戌	巳	子
戌	巳	子	丁

兄	巳	常
子	戌	螣
父	卯	空

螣蛇 壬戌	朱雀 癸亥	六合 子	勾陳 丑
貴人 辛酉			甲寅 青龍
天后 庚申			乙卯 天空
己未 太陰	戊午 玄武	丁巳 太常	丙辰 白虎

子丑空亡

邵先生曰：(1)主病人狂言發喘而死。巳作常爲用，主言語。丁日巳用皆火，中又蛇乘戌加巳，是火加旺地，故主發狂，火墓戌，陰氣盡也。凡人以內陰氣爲主，陰日養陽，今已絕，則陽氣上攻，而不能生，陰絕陽弱，更主發喘。果狂言發喘而死。

引六壬直指析義

丁巳日第八課

游都	巳	空	常	兄	丁	
干墓 支德	戌	螣	螣	子	壬	
儀神 盜神	卯	常	空	文	乙	

子	巳	戌	卯
丁	子	巳	戌
		貴人	

戌	亥	子	丑
酉（貴人）			寅
申			卯
未	午	巳	辰

重審 空鬼加身 實墓臨遲
鑄印 欲動不動
斬關 守則虛驚

解曰：子水空，鬼臨於干上，戌爲實墓臨於宅上，是身則虛驚，而宅則昏滯也。初傳巳火乘丁，躍躍欲動，中逢戌墓，卻又中止，是欲動不動，不免退而坐守，甘受其虛驚焉耳。

斷曰：鑄印之課，利於仕宦，但初傳陷空，名爲爐冶不成，有先難後易之象。子鬼固兇，賴木上敵之，亦名狐假虎威。三傳不離四課，格合迴環，成事則吉，解散則難。

【天時】水神已空，巳火發用，不能得雨。
【家宅】螣蛇作墓臨宅，宅內欠寧。
【功名】乘軒鑄印，壬戌月日得官。
【求財】無益。
【婚姻】干上逢空，占婚不吉。
【胎產】雖是男喜，母實兒空，占產其凶。
【疾病】脾土剋水之症，人空不吉。
【出行】防有阻滯，不能動身。
【行人】戌墓入宅即至，若不至即凶。
【捕獲】晝占在西南拒捕難獲，夜占在西北有口舌事。
【兵戰】兵防欺詐，不可遽信。
【墳葬】穴情雖好，恐損人丁。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬課經

占病之外，凡有制鬼神者，皆主於災患之中，得人解救，倘其神臨干，或臨於占人年命，皆宜辨雪其禍自解，如乘貴人，必得上人除愆釋過，即在囚禁必有赦原。

六壬集義

巳乘天空加子旬空，不可托人，多有不實。

容平補註

①（主病人狂言發喘而死）

課中三傳巳戌卯為鑄印課，但巳爐臨於子水空亡上，為鑄印不成。

課中以巳乘太常為用，主言語，查大六壬大全：六合臨巳為蟬鳴，可見巳有「鳴」之象；太常為飲食和口有關，巳臨子被子水剋又是空亡，巳乘丁馬，主講話快速，言不及義，故曰「狂言」。

發喘而死，因巳上陰神戌為火墓，且是兩蛇夾墓，火氣太旺，陽氣上攻，且主心血管問題。

邵彥和斷 疾病 例一百七十七

某占病十二月丙午日子將亥時

螣蛇	朱雀	朱雀	六合
申	未	未	午
未	午	午	丙

財	申	螣
財	酉	貴
子	戌	后

	六合 丙午	朱雀 丁未	螣蛇 戊申	貴人 己酉
勾陳	乙巳			庚戌 天后
青龍	甲辰			辛亥 太陰
	卯 天空	寅 白虎	癸丑 太常	壬子 玄武

寅卯空亡

邵先生曰：(1)定是咳嗽狂言，見鬼見神之狀。蓋三傳金，主肺主嗽，而午火又加丙，午火盛發，心神散亂，故主發躁狂言。鬼神之狀者，申加未，未臨宅，未主鬼神之狀。其人死者，傳歸死墓也。（未中有鬼宿。）

引六壬直指析義

丙午日第十二課

午	未	未	申
丙	午	午	未

酉（貴人）	戌	亥（貴人）	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

戊財螣合申 日刑 魯都 驛馬
己財貴朱酉
庚子后螣戌 支墓 日墓

彈射 午未禽財
妻妾懷胎
進茹 食傷治病
不備 胃脘宜開

解曰：從魁作朱雀則爲禽財，午未皆火，酉其財也，主有博鬥之利。申爲妻，申加子爲腹胎，故來意必占妻孕。三傳重金傳財太旺，占病則因飲食所致，故治宜開胃也。

斷曰：進茹之課，干支上乘羅網，雖名壯基，凡事靜守則宜，動則變爲網刃，遥剋彈射。中金發用，支干及初，俱在合鄉，而末傳又助初財，凡占婚孕財帛，皆吉。

【天時】火上水下，主晴。
【家宅】四課財神發用，交秋獲財。
【功名】中傳酉，晝夜將臨朱貴，可白衣而入翰林。
【求財】傳財甚旺，可得。
【婚姻】可得。
【胎產】胎上神屬陰，孕女，干支相合產遲。
【疾病】傷食淹纏。
【爭訟】六合而官不見，宜和。
【出行】人宅相合，未能動身。
【行人】末傳入墓，行人即至。
【盜逃】勾陰制武，可獲。
【兵戰】主利。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬課經

丙與午本相鄰近，上神又作六合，凡占主有變換，彼我共謀，神和道合之象。

六壬秘要

丙午日，干支同類，不宜問財，以比肩劫財故也。

六壬壬髓經

三傳皆財憂父母。

六壬指掌賦

申酉戌日：流金似霜橋走馬。

容平補註

①（定是咳嗽狂言，見鬼見神之狀）

三傳三會西方金，金為肺，主嗽咳，初傳申乘螣蛇，為驛馬，咳嗽難安之象。

申又主寺廟道觀，主鬼神，乘螣蛇，被其幻影所擾。

丙日上神午為羊刃，午為心，午火盛發，午乘六合，六合有聲音之象，故主發躁狂言。

邵彥和斷 疾病 例一百七十八

某占兄病己丑日丑將辰時

午未空亡

天后	朱雀	青龍	太常
未	戌	丑	辰
戌	丑	辰	己

財	子	勾
兄	辰	常
兄	戌	朱

	天空	白虎	太常	玄武	
	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	
青龍	己丑			午	太陰
勾陳	戊子			未	天后
	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	
	六合	朱雀	螣蛇	貴人	

邵先生曰：⑴昴星課，純陰之象，陰掩其陽，是無陽氣也。⑵辰作常覆日，陰上被丑破，末戌加丑，⑶陰氣將盡於戌，陽氣將盡於辰，陰陽氣絶，絶者促也，病人當氣促而短，陽氣將盡，外應虛熱煩躁，又主熱渴。其人果先熱渴，而後喘死。

引六壬直指析義

乙丑日第四課

戊 財 勾 貴 子 支合 日盜
壬 兄 常 勾 辰 支破 日墓 儀神
丙 兄 朱 陰 戌 三刑 勾神

未 戌 丑 辰
戌 丑 辰 己

寅	卯	辰	巳
丑			午
子 貴人			未
亥	戌	酉	申 貴人

昴星
疊值魁罡
遠涉他鄉
掩目
貴財發用
天煩
無禮須防

解曰：天罡河魁既臨日辰之上，又入中末兩傳，可謂層見疊出矣。魁罡爲變動之神，定主身宅不寧，他鄉遠涉也。子爲日財發用，晝乘貴人，必得貴人以財相助，但子加卯上雖曰勵德，亦須防無禮之刑也。

斷曰：此昴星之卦，亦名冬蛇掩目。陰性從地，其氣下沉，伏而視之，潛藏則吉，躁動則凶。古者事必循理，隄防暗昧爲非。干上魁罡沖擊，其象主動，但緣墓覆昏沉，又柔日昴星，伏匿萬狀，終不能動耳。

【天時】有雨。
【家宅】不寧，防有奸私口舌。
【婚姻】不吉。
【胎產】防不實。
【功名】可因財而得，卻防暗損。
【求財】或因勢要，或由田土皆可得。
【投謁】有門路，可獲利而返。
【疾病】主脾疾煩懣阻隔。
【失脫】宜尋。
【逃亡】恐投勢家。
【出行】百端阻滯，不能動身。
【行人】未歸。
【爭訟】或爭財，或爭田土，久而不和。
【兵戰】晝占得利，夜占防傷損。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)。

六壬課經

魁罡加日辰，猶人遇凶。神重土閉塞，必須斬關而出，末爲玉女能護身，子爲華蓋能掩形。太陰地户主潛藏，天乙神光能庇祐，但冬蛇伏匿，中傳坐空不能動也。

容平補註

①（昴星課）

凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神為用。柔日以天盤酉下神為用，名曰冬蛇掩目格，中傳取日上神，末傳取辰上神。占事多暗昧，猶豫，難行。是純陰之象。

②（辰作常覆日，陰上被丑破）

六壬以陽日後三神，陰日前三神為支破。辰為陽，辰後三神為丑，故言之。

③（陰氣將盡於戌，陽氣將盡於辰）

己土長生在申，旺於子，墓於辰。

而干為陽，支為陰，陽氣於子為一陽初生，巳為六陽之終。

陰氣在午為一陰初生，亥為六陰之終。

此段所言或有此義也。

邵彥和斷 六畜走失 例一百七十九

吳四公六十四歲占進畜己酉年九月癸亥日卯將辰時

子丑空亡

太常 酉戌	白虎 戌亥	天空 亥子	青龍 子癸	

虎	戌	鬼
常	酉	父
玄	申	父

朱雀	螣蛇 丙辰	貴人 丁巳	天后 戊午	太陰 己未	
朱雀	乙卯			庚申	玄武
六合	甲寅			辛酉	太常
	丑 勾陳	子 青龍	癸亥 天空	壬戌 白虎	

邵先生曰：⑴欲進六畜，而豬牛欄皆不得其所。戌加亥作白虎，大豬入欄反小，只如犬大，兼且多病死傷。牛臨寅地，自是畏鄉，豈能長久？②要好移欄到長生西南之地，牛羊豬皆可養之。宅基皆不利畜牛羊豬鷄皆無位，至於③犬反要咬豬，貓亦不能捕鼠。蓋緣④天目在宅，宅中有伏屍，所以不榮，五年之內，伏屍必傷人矣。吳宅自造屋十三四年來，諸畜皆養不得，故占之，當先宅前一半是田，一半是山，其山有古塚骸骨，不知姓名，吳盡撤去造屋，是以不利。至⑤甲寅三月，宅中屢現火光，怪異並作，吳記先生斷課之語，遂遷別宅居住。大凡占宅，天目加支，多主伏屍。秋以戌爲天目，戌數五，故主五年，必現影響也。

引六壬直指析義

癸亥日第二課

壬	官	白白	戌（直符 儀神）
辛	文	常空	酉（破碎 日解）
庚	文	武青	申（游都 長生）

酉	戌	亥	子
戌	亥	子	癸

貴人

未	申	酉	戌
午			亥
巳			子
辰	卯	寅	丑

貴人

元首　幸乘旺祿

棄尋虎厄

退茹　投末之生

斬關　失萬得百

解曰：旺祿臨干，卻遇旬空，棄之而尋發用，則戌鬼乘虎，耽耽難犯，進歷中傳，又屬敗氣，再投末傳，方遇長生，真受盡艱辛，末後一步，乃得榮昌，然晝占復被玄武所耗，是所得者少，而所失者多也，故曰失萬得百。

斷曰：斬關之課，雖有動象，而魁度天門，未免阻隔，況退連茹為失友課，凡事欲行不行，人情欠美，幸元首一上剋下猶為順徵，占主先凶後吉。

【天時】水坐空鄉，主晴。

【家宅】虎乘干鬼，剋身剋宅，災禍重重。

【功名】催官使者，發用甚吉。

【求財】夜占青龍，乘長生有望。

【婚姻】不吉。

【胎產】孕主女，產有驚險。

【疾病】難治。

【爭訟】用神上剋干，先起者勝。

【捕獲】男子東南方尋，女子西南方尋，奴婢當自歸。

【出行】旺祿臨干，宜靜不宜動。

【行人】河魁帶虎，剋干入宅，即至。

【兵戰】宜謹慎。

六壬畢法賦

魁度天門關格定(51)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬古鑑

丙午生人卯加辰占六畜曰：戌加亥作虎，是犬入豬欄，豬小似犬，牛臨虎位自是傷鄉，緣山有石棺枯骨作祟，六畜皆不能存，五年後必傷人，蓋緣戌數五。秋占又爲天目，且戌爲火命人之墓，乘虎臨支剋干，故有伏屍作祟也。

容平補註

①（欲進六畜，而豬牛欄皆不得其所）

丑為牛臨寅被剋，且乘勾陳凶神。亥為豬，亥臨子位落空，亥上陰神戌乘白虎凶神。

故言大豬入欄反小，只如犬大且多病死傷，因戌剋亥豬之故。

②（要好移欄到長生西南之地）

牛羊為丑未，豬為亥，俱以申為長生之地，申即西南方。

③（犬反咬豬，貓亦不能捕鼠）

亥上陰神為戌，故言犬咬豬。

寅為貓，寅上陰神丑乘勾陳、死神，寅貓為旺土所蓋。

④（天目在宅，宅中有伏屍）

天目煞：春在辰，夏在未，秋在戌，冬在丑。

此課戌為天目煞乘白虎為日鬼，且戌在宅上，故言宅中有伏屍。

⑤（甲寅三月，宅中屢現火光，怪異並作）

甲寅年為六十九歲，行年走至戌位，戌為白虎初傳，乘天目煞，故怪異由甲寅年開始。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十

王寺丞占出兵往饒州取馬何故未回丁亥日戌將卯時

午未空亡

朱雀	白虎	太陰	六合
丑	午	酉	寅
午	亥	寅	丁

兄	午	白
子	丑	朱
財	申	玄

螣蛇 戊子	朱雀 己丑	六合 庚寅	勾陳 辛卯
貴人 丁亥			壬辰 青龍
天后 丙戌			癸巳 天空
乙酉 太陰	甲申 玄武	未 太常	午 白虎

邵先生曰：(1)其馬必被虎傷死矣。五日後兵士報曰：放馬山上吃草，被虎所食。蓋午爲馬，乘虎加亥爲用，自刑加自刑上，午被亥剋，故然。

引六壬直指析義

丁亥日第六課

午　日祿　白　玄　玄　旬空
丑　日解　天醫　朱　勾　子　己
申　日盜　六害　勾神　劫煞　玄　后　財　甲

寅丁　　酉寅　　午亥　　丑午

卯　辰　巳　午
寅　　　　　未
丑　　　　　申
子　亥（貴人）　戌　酉（貴人）

重審　四絕

交關且爾　妻財廢弛　祿既空亡　守之何裨

解曰：午與未合，寅與亥合，交關相合非不美也，然寅上遁庚，爲丁之妻財，今陷旬空，則爲廢弛而無用矣。午爲日祿，又係空亡，守之究何益哉！中傳丑爲干之脫氣，末傳申爲干之病鄉，皆不可投。又申爲丁財，既被初剋，又被中墓，全無氣象，惟

干上寅遁庚財，卻又陷空，故不利於求財。虎乘午爲用，謂之白虎內戰，防有火災。

斷曰：四絕之課，最宜結絕舊事。祿神落空，即居顯位，亦不免矜肘之患，惟年月太陽填實，方能豐富。

【天時】晝占主風，夜占主雨。
【家宅】人宅雖安，虛名虛利。
【功名】出旬填實，便有所望。
【求財】財氣甚微。
【婚姻】女卜男吉，男卜女不吉。
【胎產】孕女，產不順。
【疾病】白虎內戰，恐防增病，急求醫治。
【出行】交車合，恐不能起行。
【行人】自至。
【兵戰】無約而請和者，謀也，宜防虛詐。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，前後引從陞遷吉(1)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬精蘊

初傳午居干後，末傳申居干前，亦爲前後引從，主有陞遷之象。

容平補註

①（其馬被虎傷死矣）

日干丁之祿在午，午落支上，被支剋，恰巧午祿就是乘白虎，被下剋，當然就是被老虎吃掉。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十一

遂安官人占失馬十一月壬午朔丑將卯時

六合	螣蛇	太陰	太常
寅	辰	未	酉
辰	午	酉	壬

子兄官	寅子戌	六青白

申酉空亡

朱雀 己卯	螣蛇 庚辰	貴人 辛巳	天后 壬午	
六合 戊寅			癸未 太陰	
勾陳 丁丑			申 玄武	
丙子 青龍	乙亥 天空	甲戌 白虎	酉 太常	

邵先生曰：此馬不見矣。午爲馬，加申道路之上，正行也，(1)被人騎去矣。果然。

引六壬直指析義

壬午日第三課

戊子螣合 寅 地醫
丙兄合青 子 羊刃 六沖
甲官青白 戌 支墓

酉	未	辰	寅
壬	酉	午	辰

午 未 申 酉
巳（貴人）　　戌
辰　　亥
卯（貴人） 寅 丑 子

元首　陽拱陽神
斬關　兩貴為鄰
　　　辰酉合定
間傳　酒色敗身

解曰：支神爲宅，宅之左右爲鄰，壬日以巳卯爲貴人，今巳卯居於辰之左右，而支神陰陽，得寅辰午三陽間拱，晝夜貴人在內，豈非陽拱陽神，兩貴爲鄰乎。酉臨亥上，得水爲酒，又爲女子，辰即勾陳，乃私欲之神，辰酉相合，自然戀酒貪色矣，何以言敗。蓋辰爲水墓，酉爲敗地故也。

斷曰：課名斬關，發用天梁，利遁逃，宜隱逸，乃行族之象。此課干支自刑，未免傷身，又自相合，且后合重重，必有陰私，禍非外來，必由自致。

【天時】天罡指午，風伯發用，有風無雨。

【家宅】支干相刑，全無和氣。

【功名】末傳晝夜乘龍虎，占官可得。

【求財】財爻不見，青龍作鬼，取之甚難。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】子母相合，又且自刑，三傳逆布，占産不吉。

【疾病】晝占病凶，夜占病減。

【出行】水陸路俱不佳。

【行人】天罡加仲，行者半途。

【兵戰】初傳剋末傳，利客不利主。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，賓主不投刑在上(75)。

六壬指掌賦

寅子戌爲冥陰格，蓋寅爲日出之方，子戌陰氣盛旺，自寅傳戌有陽退入陰之象。凡占自明入暗，猶防暗損，占官最凶。

容平補註

①（馬被人騎走）

壬午日占失馬，午就是馬，就是應其數。

午上辰為日墓，而午剋干上神酉金，日干及日支互不相生合，表示馬找不到了。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十二

某占失馬丁丑日亥將申時

申酉空亡

勾陳	白虎	太陰	螣蛇
未	辰	丑	戌
辰	丑	戌	丁

兄	午	青
子	戌	螣
子	辰	白

六合 申	朱雀 酉	螣蛇 甲戌	貴人 乙亥
勾陳 癸未			丙子 天后
青龍 壬午			丁丑 太陰
辛巳 天空	庚辰 白虎	己卯 太常	戊寅 玄武

邵先生曰：(1)馬在東方寺院圍牆內不能出，(2)須從破門入去，尋見在己卯日也。果於二十五日，於東方寺院從輪藏前破門入牆內尋見。蓋馬屬午，作龍爲用，類神在傳也。破門者，午破卯，卯爲門也。牆垣者，四土週圍也。

引六壬直指析義

丁丑日第十課

壬兄合青午　日祿　支德　六害
甲子后螣戌　干墓　勾神　支刑
庚子青白辰　支墓　六破

未	辰	丑	戌
辰	丑	戌	丁

貴人　貴人

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

昴星　掩目　虎視

干支乘墓　晝占蛇虎　兩貴皆空　略無少補

解曰：干支皆爲墓神所覆，而晝占更逢蛇虎，不止昏晦而已也。夜貴旬空，晝貴又落空，欲藉貴人之力，豈有所益哉！

斷曰：此冬蛇掩目之卦，晝占又爲虎視逢虎，隄防暗算，驚恐非常，倘更遇日月宿加四仲，便爲天地二煩，其禍尤烈，幸初傳午乘龍神發用，爲日祿支德，雖傳入墓中，反得末虎沖散，以凶散凶，凡事謹慎，雖有憂患不爲人害。

【天時】主風雨雷電，兼有虹霓。
【家宅】主昏暗不吉。晝占多怪夢驚恐，夜占宜防奸私。
【婚姻】不吉。
【胎產】占產即下，占胎防敗損。
【功名】蹭蹬難成。
【求財】難得。
【投謁】不遇。
【疾病】在外凶，在家雖凶無害。
【失脫】難尋。
【出行】有驚恐。
【行人】即至。
【爭訟】彼此俱損。
【兵戰】不利。
【墳葬】西南有驚。

六壬畢法賦

兩貴皆空虛喜期(50)，虎視逢虎力難施(54)，人宅坐墓甘招晦(87)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬課經

昴星傳見蛇虎甚凶，惟午加卯爲明堂，主萬事昌隆。蓋午爲離明，卯爲天駟房心，明堂之宿，遇凶成吉。又未加辰，丑加戌，爲干支互坐坵墓，不宜兩相投奔，必是愚蠢之人也。

六壬心鏡

用起昴星爲虎視，秋分在酉知生死，女人淫泆問何因，此地名爲難禁止。

容平補註

①（馬在東方寺院圍牆內，不能出）

午為馬臨於卯位，卯為東方，故言之。

午馬為初傳，中末傳為戌、辰土，四課皆土，故在圍牆內。

②（須從一破門入去，尋見在己卯日）

午在卯上，卯為門，午卯互破，故言破門。

卯日尋見，應地支卯也。其能快速尋見，因辰戌互沖主快，午馬戌墓被沖開也。

③此課爲昴星課，柔日初傳從天盤酉下神尋之。

④能找到馬，因是春天占，關在丑，四課互沖，關被沖開，定能找到。中傳戌墓被沖開，亦是原因。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十三

某占失羊戊子日酉將寅時

午未空亡

天后	天空	天空	騰蛇
寅	未	未	子
未	子	子	戊

財	子	騰
兄	未	空
鬼	寅	后

	騰蛇	貴人	天后	太陰	
	戊子	己丑	庚寅	辛卯	
朱雀	丁亥			壬辰	玄武
六合	丙戌			癸巳	太常
	乙酉	甲申	未	午	
	勾陳	青龍	天空	白虎	

邵先生曰：子作蛇臨日爲川，主非橫事。中未加子作天空，未羊也，加子爲六害，羊非水物，不宜臨子，況上又作天空是戊戌土，戊刑未，戌爲犬，犬傷羊，子水也。①此羊被犬趕入水中，爲人宰了，②以甕器中盛去，藏在廁中。天空無氣爲器物，又爲污穢。寅加未，虎又啖食之獸，所以傷羊，不出今日須敗。果③當日捉獲。

引六壬直指析義

戊子日第六課

戊　財　青　螣　子　胎神

旬空　兄　貴　空　未　福星　孤神　六害

庚　官　白　后　寅　儀神　干奇　天賊　魯都　日馬

寅	未	未	子
未	子	子	戊

貴人

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午

貴人

不備　進退難矣

贅婿　財自天來

循環　馬載虎鬼

重審　循環不已

解曰：三傳不出四課，格號循環，吉凶皆不能成，止宜守舊，不宜動作。子水上乘龍蛇，臨干作用，可謂財自天來，不待求謀者矣，但末傳寅馬爲乘虎作鬼，常人須防疾病官非，若進而取財，則引入空鄉，退而守靜，則傳歸虎鬼，進退之間，實爲兩難也。支神臨干，爲干所尅，曰贅婿課。此爲捨己從人，身不自由，凡事不快。

斷曰：重審之卦，又名不備，占者必有節目未周，有始無終之象，若能屈意相從，委隨同衆，艱難中亦能進步。

【**天時**】夜占有雨。

【**家宅**】財氣甚好，從辛勤得之，猶空所費，不得其當。

【**功名**】有空名而無實際。

【**求財**】必得。

【**謁貴**】空不得力。

【**婚姻**】財爻獨實可成。

【**胎產**】課傳見三胎神，必有重疊作胎。

【**求謀**】凡事宜急求之，遲恐不成。

【**疾病**】脾家之病，須治肝氣。

【**出行**】資奔甚豐，但馬陷虎空，不能行。

【**行人**】將至。

【**失脫**】在家中尋，可得。

【**兵戰**】千里運糧，士有菜色。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)，不行傳者考初時(82)。

六壬纂要

寅加未，乃虎鬼作日之驛馬，凶禍尤速，占訟必得罪於遠方。

六壬訂訛

戊子日，子臨戌，有女子疾病，就人財物事。

六壬心鏡

陰陽不備是蕪淫，上之剋下緣夫過，反此誠爲婦不仁。

容平補註

①（此羊被犬趕入水中，爲人宰了）

未為羊臨於子水上，未子六害，未為空亡，又乘天空，空上加空，羊不可能找到了。天空在干支表為戌戌土，戌為狗，戌未相刑，故邵公言狗吠，而羊入水中，而未子相害，說明羊已被宰殺，被害了。

②（以甕器中盛去，藏在廁中）

未乘天空加於子水上，故言之。

③（當日捉獲）

末傳寅鬼在未羊上，寅為偷羊之賊，寅遁庚金反剋寅，又寅上酉金乘勾陳，勾陳類為捉盜之神，酉金下剋寅鬼，賊那能逃。

當日捉到，因發用為當日支子水之故。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十四

某占失羊丁未日未將未時

寅卯空亡

太常	太常	太常	太常
未	未	未	未
未	未	未	丁

子	未	常
子	丑	朱
子	戌	后

天空 乙巳	白虎 丙午	太常 丁未	玄武 戊申
青龍 甲辰			己酉 太陰
勾陳 卯			庚戌 天后
寅 六合	癸丑 朱雀	壬子 螣蛇	辛亥 貴人

邵先生曰：(1)伏吟課，其羊定在西南，兄弟姊妹親眷家尋之，今日申時可見。果申時在西南方妻姊家尋見。蓋未爲羊，上作太陽月將，丁未日又未發用，故在西南。親屬者，未爲眷屬者也。伏吟在本位不旺，未乃月將，五月當相氣，故不失。

引六壬直指析義

丁未日第一課

三傳	遁干	天將	附注
未	丁子朱常		羊刃
丑	癸子常朱		日墓、破碎、日沖、日刑
戌	庚子后后		支刑、墓神

未丁	未未	未未	未未
申 酉（貴人） 戌 亥（貴人）	未 子	午 丑	巳 辰 卯 寅
	伏吟		稼穡
處靜而動	奴僕休寵	夜嫁娶費	行人繼踵

解曰：初并干支丁神，共有三重，伏吟得此，處靜而動。戌墓在未，恃勢刑干，戌爲奴僕，乘天后厭翳，故休寵之也。太常天后脱日，必主婚姻喜慶嫁娶之費。墓在末傳，行人歸速，不旋踵而至矣。

斷曰：自信之卦，上乘丁神，占者有不能鬱鬱久居之象。但三傳逼迫，全無和氣，謀望未能如意。晝占當有宴會，夜占當有文書。若丑月占，太常乘月破，有孝服人，可以獲財成事。武職人占更吉。

【天時】伏吟有丁，陰晴不定。

【家宅】宅上不安，晝占有孝服，夜占防火燭。

【功名】守靜安分爲佳，妄動有損。

【求財】可得麥舟之贈。

【婚姻】傳內三刑不吉。

【胎產】男孕產遲。

【疾病】病因傷食翻胃吐逆，然可治。

【爭訟】彼此不利。

【出行】三傳不吉，動不如靜。

【行人】先有信，不久當歸。

【遺失】不出本家。

【捕獲】不出邑里。

【兵戰】彼我相當。

六壬畢法賦

任信丁馬休言動(89)。

六壬訣要

日辰刑沖，事成恍惚。

六壬指掌賦

三傳純子孫，不求財而財自至。

六壬玉成歌

伏吟舉動心無遂，剛主行人到户庭。

容平補註

①（伏吟課，其羊定在西南，兄弟姊妹親眷家尋之，今日申時可見）

天地盤相同為伏吟課。

未為西南方，故言羊在西南。

未為眷屬，又是日干支，當然是自己兄弟姊妹牽走。

初傳未發用為今日干支，當應在今日找到。

申時可見，因四課三傳土太旺，旺則宜洩，以金洩之。但為何不是酉時？因申乘玄武，玄武為賊，申時就見到賊了，且未羊長生在申也。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十五

某占失羊，己卯日亥將未時

申酉空亡

騰蛇	青龍	玄武	騰蛇
亥	未	卯	亥
未	卯	亥	己

兄	未	龍
財	亥	蛇
鬼	卯	玄

	六合 酉	朱雀 甲戌	騰蛇 乙亥	貴人 丙子
勾陳 申				丁丑 天后
青龍 癸未				戊寅 太陰
	壬午 天空	辛巳 白虎	庚辰 太常	己卯 玄武

邵先生曰：春占曲直課，未加卯作龍爲用，①其羊不失，乃走入他人羊群中，信東方尋之必見。果②於東方園內羊群中尋見。蓋初傳是類神，作龍入傳，加日辰，故不失。

乙卯日第九課

癸兄后青　未　福星　羊刃　魯都　支墓
乙財合螣　亥　日解　三合
己官白玄　卯　日醫　支儀

亥	未	卯	亥
未	卯	亥	己

酉	戌	亥	子（貴人）
申（貴人）			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

涉害　災禍難遏
比用　夜虎居末
曲直
亂首　自招其咎
不備　何由免脫

解曰：亥財臨於日上，不爲我用，反與未卯合而爲鬼，災禍之生，難以止遏也。夜占白虎乘末傳卯鬼，爲害滋甚，良由己去加支，自取亂首，非關他人之過，其咎何由脫免也哉。涉害亥歷戌土一重，未歷卯乙二重，又未在仲，亥在季，故應用未。

斷曰：此涉害之卦，局成曲直，始難終易。事貴和同，四課不備，三傳循環，遇屯宜止，又日往加辰被剋，乃不自尊重，致取其辱。財近身而傳化鬼，亦防貪財致悔。

【天時】多風少雨。
【家宅】主上下不和，宜謹慎門户。
【婚姻】不宜，防夫受制。
【胎產】胎神坐長生，宜胎不宜產。
【功名】吉利，宜納粟求官，改易姓名。
【求財】防因財致禍。
【疾病】天后受剋臨亂鄉，不利占女病。
【失脫】盜神生鬼，或致成訟。
【出行】求官吉，宜春月。
【行人】即至。
【爭訟】主爲妻財，或奸私不明之事，防枷杻。
【兵戰】晝占大勝，夜占無威，軍中不寧。

六壬畢法

后合占婚豈用媒(40)，二貴皆空虛喜期(50)。

六壬課經

干支自作三合，三傳不出四課，名回環格，占凶凶成，占吉吉就。

六壬心鏡

亂首下欺上，若更將得卯酉，神得后合，主男女訛雜，再值魁罡勾空至，有不可名言之事。

容平補註

①（其羊不失，乃走入他人羊群中）

初傳未羊乘青龍發用，加於日辰上，又己寄在未，主本身和羊在一起之象，故不失。走入他人羊群中，是三傳不離四課，且三傳三合木局，和他羊一起之象也。

②（於東方園內羊群中尋見）

未加於卯上，卯為東方，故言之。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十六

某占失狗，甲辰日戌將寅時

寅卯空亡

螣蛇	青龍	天后	六合
申	子	午	戌
子	辰	戌	甲

六	戌	財
后	午	子
虎	寅	兄

天空 癸丑	白虎 寅	太常 卯	玄武 甲辰
青龍 壬子			乙巳 太陰
勾陳 辛亥			丙午 天后
庚戌 六合	己酉 朱雀	戊申 螣蛇	丁未 貴人

邵先生曰：①白狗尋不見矣。蓋戌爲類神，加日雖主自歸，奈何戌與寅雖作三合，又作六合，而寅反作虎在末傳剋戌，故尋不得，定被殺了。後知被木排上人殺了。寅作虎剋戌，寅木也，遂應木排上人，奇妙至此。蓋卯爲排，夾剋戌土故也。

引六壬直指析義

甲辰日第五課

六沖
戌　合　合　財　庚

天醫　驚神　干奇
午　白　后　子　丙

支儀　驛馬　日祿　日德
寅　后　白　兄　旬空

戌甲　辰　巳　午　未（貴人）　涉害　初遭夾剋

午戌　卯　申　炎上　三傳盜日

子辰　寅　酉　斬關　賴子相制

申子　丑（貴人）　子　亥　戌　狡童　其象夜吉

解曰：戌作初傳，既爲日財，復乘六合併臨，名曰夾剋，不由己用。況三傳火局，全盜日干之氣，但見其損，不見其益，所賴者宅上子水，足以制火之脫，而生日干，又夜將乘青龍，其象反爲吉也。邵南此卦，取子水比日發用，三傳水局生干主吉。

斷曰：涉害之卦，局合炎上，占事多歷艱難，占人過於剛急，日上發用，坐於空鄉，凡百謀爲，少成而多變，外合而內睽，況斬關爲奔逃之象。狡童有邪僻之私，三傳火局，脫干生支，戌財遁庚，內藏暗鬼，占者不可不慎。

【天時】求雨未雨，求晴不久。

【家宅】子加辰乘蛇，防婦人哭泣，戌加寅乘合，防奸醜不明。

【功名】不足。

【求財】只利索債。

【婚姻】防媒妁相欺。

【胎產】胎安，產利。

【疾病】主脾虛，肝氣旺，宜作福。

【失脫】難獲。

【出行】宜避難遠逃。

【行人】於午日可到。

【爭訟】先發者失利。

【捕獲】北方水次。

【兵戰】大利，但防糧草不給。

六壬畢法賦

初遭夾剋不由己(85)，后合占婚豈用媒(40)，合中犯煞密中砒(84)。

六壬三車一覽

火局脫氣，而反生干上財神，名爲取還魂債。又三傳脫干生支，亦作屋廣人衰論，餘占皆我衰他旺之象。

六壬曾門定章

六合者天之私門，天后蔽翳奸邪，寅剋戌，又爲强逼，下賊其上，過在女人。

容平補註

①（白狗尋不見矣）

初傳庚戌發用，戌即是狗，遁干庚金為白色，故言白狗。戌狗加於寅上，戌乘六合為夾剋，一不吉也。

末傳寅乘白虎，白虎為煞神，寅剋合戌狗，表示狗被合走了，被害。

②此例和上例三傳都是合局，爲何上例羊未失，此例狗被殺：因上例末傳卯爲日支，表示羊回來；而此例末傳寅空亡，而戌狗被辰日支所沖，沖則分開了。

③狗被木排上人所殺，因戌在寅上，爲六合木夾剋，六合爲卯，而卯爲排，課中解釋甚妙。

邵彥和斷　六畜走失　例一百八十七

某占失雞，辛亥日子將丑時

寅卯空亡

白虎	太常	天空	白虎
酉	戌	申	酉
戌	亥	酉	辛

父	戌	常
兄	酉	虎
兄	申	空

	朱雀 甲辰	六合 乙巳	勾陳 丙午	青龍 丁未	
螣蛇	卯			戊申	天空
貴人	寅			己酉	白虎
	癸丑 天后	壬子 太陰	辛亥 玄武	庚戌 太常	

邵先生曰：①鷄尋不見矣，被犬沖入鄰家，一奴便捉去，殺而食之矣。蓋戌爲用，奴偷也。鄰近人家者，酉爲刃作虎，申亦是虎加酉，酉與戌鄰故也。酉爲鷄，雖類神入傳，加日主自歸，奈何加戌，陽刃殺上作虎，如何得活。

引六壬直指析義

辛亥日第二課

羊刃 恩赦 戌 常 常 文 庚
破碎 日祿 酉 玄 白 兄 己
劫煞 干奇魯都 申 陰 空 兄 戊

酉辛　申酉　戌亥　酉戌

貴人

未申酉戌
午　　亥
巳　　子
辰卯寅丑（寅：貴人）

元首　祿乘玄虎
斬關　結好不忤
退茹　夜奴婢失
不備　相生交互

解曰：旺祿臨身，晝玄夜虎，未免驚憂耗費，幸金水相生，相與結好，而意不忤也。戌爲奴，酉爲婢，夜將天空在末，玄武居中，或因奴婢而有失脫，然酉生亥水，戌生酉辛，又交互相生，夫復何患。

斷曰：退茹之課，格名失友，凡百欲行不行，人情欠美。斬關雖有動象，而干加支，支加干，課體循環，名曰回環，又兼魁度天門，面前六害，事多阻隔，且干上酉雖生支，而卻敗支，支上戌雖生干，而自剋支，雖有生旺之名，反成衰敗。占者利退不利進，宜靜不宜動。

【天時】畢宿臨干，主陰。
【家宅】太常入宅剋宅，主有孝服災禍，五月占，戌乃死氣尤的。
【功名】酉爲亞魁在干，試必高中。
【求財】費力。
【婚姻】不吉。
【胎產】二陽包陰，孕主女，支上脫日上，產速而易。
【疾病】心肝二經之病，淹纏難退。
【失脫】晝占玄武臨干，婢女竊去。
【爭訟】回環課，不解。
【出行】退茹又關隔，主不行。
【行人】回環課，當歸。
【捕獲】斬關，利於出奔，占捕須遠。
【兵戰】不宜。

六壬畢法賦

魁度天門關隔定(51)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬指掌賦

戌酉申爲返駕，主行肅殺之道。

六壬括囊賦

日臨辰位，招兩姓以同居。

容平補註

①（尋鷄不見矣，被犬沖入鄰家，一奴便捉去，殺而食之矣。）

中傳酉為雞，乘白虎，有被殺之象，酉在戌上，戌為狗，酉戌又相鄰，故言被犬沖入鄰家。

戌為奴僕乘太常，太常為酒食，戌遁庚干，庚為辛日劫財，庚刃在酉，表示雞被殺了，作為酒食之用。

邵彥和斷　亡盜　例一百八十八

某占捕逃有罪人，己酉年十月癸卯日寅將辰時

辰巳空亡

天空	勾陳	太常	天空
亥	丑	酉	亥
丑	卯	亥	癸

官	丑	陳
兄	亥	空
父	酉	常

	朱雀 癸卯	螣蛇 辰	貴人 巳	天后 甲午
六合	壬寅			乙未	太陰
勾陳	辛丑			丙申	玄武
	庚子 青龍	己亥 天空	戊戌 白虎	丁酉 太常

邵先生曰：此課干來加支，即發用，⑴退歸西北，⑵其人逃往買賣人汪家後空豬圈內藏匿，亥四丑八，去此三十二里，有⑶婢在宅前著孝衣洗酒器，不在可問之，⑷在崩敗東廁內，可往擒之。水日見亥，亥內有壬，壬加水，汪姓也。酉加亥爲酒器，酉又爲婢，作破碎，乘太常爲喪服。

引六壬直指析義

癸卯日第三課

亥	酉	丑	亥
癸	亥	卯	丑

貴人（酉亥）　貴人（卯）

午　未　申　酉
巳　　　　　戌
辰　　　　　亥
卯　寅　丑　子

涉害　晝將俱土
極陰　神慾咒咀
間傳　傳課循環
循環　災出無落

羊刃　丑　勾　朱　官　辛
地醫長生　亥　空　勾　兄　己
日解　酉　常　空　文　丁

解曰：勾陳天空太常，盡屬土將，乘於三傳，共傷日干，災患必生，且發用丑鬼，所司咒咀，夜坐於貴人之上，受貴所剋，遞傷日干，非陽人暗算，即鬼神爲慾。干加支，爲支所剋，課體循環，縱欲避災，豈能免乎。

斷曰：極陰事必昏晦，間傳亦有遲疑，靜安動阻之象。

【天時】課曰：極陰，天將皆土，濃陰不雨。

【家宅】勾陳乘鬼臨宅，家中爭訟難免。

【仕官】貴空不吉。

【求財】求之無益。

【婚姻】不成，不吉。

【胎產】女孕易產。

【疾病】腹內有疾，或腎虛之症，難愈。

【出行】水陸俱不吉。

【行人】干加支，本家人即至。

【兵戰】課名倒拔蛇，作爲費力，未見其利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)。

六壬指南

戌加子占兩貴來否？曰：四月之來。以巳貴來合三傳，但居官不久。以二貴空陷，傳退極陰，格合迴環，來而又去也。又干臨支受剋，來必失意。果應。

六壬古鑑

寅將辰時占逃亡罪人曰：癸來加卯，又自卯上傳出，退歸西北，其人隱一買賣人家豬圈內，亥四酉六，四六二十四里，或六十四里，當有孝服，婢在宅前洗酒器，問之便得。蓋酉爲婢，見太常主孝服，酉加亥爲酒器故也。果驗。

容平補註

①（退歸西北）

三傳丑亥酉，由北轉入西，為西北方。

②（其人逃往買賣人汪家後空豬圈內藏匿）

課中解釋甚妙，癸日干，上乘亥水，亥中藏壬，「水」和「壬」合成「汪」姓。

亥為豬，亥乘天空，故為後空豬圈。

③（婢在宅前著孝衣洗酒器）

末傳酉為婢，酉乘太常為孝服。

酉在亥上，酉為酒，亥乘天空為瓶器，故言酒器。

④（在崩敗東廁內，可往擒之）

亥為廁，亥上酉為水之敗氣，亥臨丑上遭夾剋，亥乘天空，故主崩敗廁所。

⑤此課初傳丑乘勾陳爲抓捕盜賊之神，中傳亥，末傳酉，表示在抓捕罪人過程中，必見到亥豬，亥廁，汪姓人家，看到酒器，孝服，一切現象俱在三傳之中，真不可思議呀！

邵彥和斷　亡盜　例一百八十九

李四官占失盜，十月辛卯日寅將巳時

午未空亡

玄武	天空	朱雀	天后
酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

子	子	空
父	未	后
子	子	空

	勾陳 庚寅	六合 辛卯	朱雀 壬辰	騰蛇 癸巳	
青龍 己丑					午 貴人
天空 戊子					未 天后
	丁亥 白虎	丙戌 太常	乙酉 玄武	甲申 太陰	

邵先生曰：辛卯日，三傳不行，單只在支干上，初傳是支上之子，中傳是干上之未，末傳又歸支上子。子未相害，雖喜未能制子，無奈未乃旬空，不能剋制，徒作干上空亡，自合失脫也。未空不能生辛金，而辛金反能生支上子水，爲之脫氣，故②捉賊不得，但初傳自宅發用，末傳又歸宅上，①是賊不出門也。當主本家眷屬爲腳耳。後卻知是④大兄二兄之子，偷回房中，三日後方攜出使用。李四官失錢穀二物。大凡占賊，日傳歸日，辰傳歸辰，皆不是外人，況辛卯日，三傳皆在干支上耶。若末傳出去，庶可向外尋耳。③占人行年又在卯上，乃家賊無疑耳。

引六壬直指析義

辛卯日第四課

三刑 勾神 子 空 朱 子 戊
支合 支墓 未 后 白 文 旬空
三刑 勾神 子 空 朱 子 戊

酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

巳	午（貴人）	未	申
辰			酉
卯			戌
寅（貴人）	丑	子	亥

昴星　虎視虎刑
六害重迎
勵德　極驚極恐
龍戰　實脫虛生

解曰：四課無剋，乃虎視課也。干上未土，夜將乘虎，是虎視課中，復見白虎，已爲凶兆。四課中更有未戌相刑，子卯相刑，而干支三傳，又逢子未相害，是刑害重逢，極驚極恐之課也。脫干之子水則實，生干之未土則空，是但有損之者，而無益之者

矣。

斷曰：冬蛇掩目之卦，蟄而不動，有眈眈逐逐之象，驚憂難免，暗昧難防，幸遇中傳之空，刑既無力，害亦無傷，倘逢吉將相生，尚有虛名虛利，惟宜排難解紛而已。

【天時】日上空虛，初末子水被天罡所剋，無雲無雨，虎視又逢虎，風能拔木。

【家宅】上神刑宅，傷剋難免，幸日祿居陰，夜占家渥。

【仕官】官貴不見，恐不能得。

【求財】己財難守，外財亦無。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】二陽包陰，孕乃成女，母實兒空，占產不吉。

【疾病】晝占白虎，乘未剋水，腎經受病，然未土空陷，不藥而愈。

【出行】恐不能即行。

【行人】近者即至，遠者不能。

【兵戰】有失衆之象。

六壬畢法賦

虎視逢虎力難施(54)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬占驗

寅將巳時占賊曰：賊神即係眷屬子孫之類，偷不出門，緣宅上之脫氣發用，上乘天空，必係子侄與僕人偷之也。三傳自支傳干，而復轉干支，俱不出門。占人行年又在卯上，乃家賊無疑矣。

容平補註

①（是賊不出門也）
初、末傳子水為支上神，中傳未為干上神，是為自宅發用，末傳又歸宅上，當然賊不出門。

②（捉賊不得）
辛日干上神未土空亡，反不能生辛干，辛日干卻去生支上子水，反為脫氣，自己脫氣，如何能捉賊。

③（占人行年又在卯上，乃家賊無疑耳）
卯為門，故主家內。

④（大兄二兄之子，偷回家中）
發用子水為辛日干的子孫，主子孫輩為賊。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十

官人寓寺中失婢而占，甲寅日卯將丑時

子丑空亡

螣蛇	六合	螣蛇	六合
午	辰	午	辰
辰	寅	辰	甲

財	辰	六
子	午	蛇
鬼	申	后

貴人 己未	天后 庚申	太陰 辛酉	玄武 壬戌
螣蛇 戊午			癸亥 太常
朱雀 丁巳			子 白虎
丙辰 六合	乙卯 勾陳	甲寅 青龍	丑 天空

邵先生曰：此婢走不遠，被一兇徒藏在西南閣子上，只在今日敗矣。辰加寅作六合，甲寅日納音屬水，水墓辰，人皆言①斬關課，辰上見魁罡，必主動，近者遠去。殊不知甲寅水墓辰，辰爲初傳，②午爲陰婦人，在辰上日阻關，所以不進。③末申作后，是女鬼，加午道路上，被鬼阻不行。天后主厭翳藏匿。又勾在卯，武乘戌。戌爲樓閣，故④藏高處閣上，主敗者，內戰也。果⑤次日於寺西南人家閣上擒之。

引六壬直指析義

甲寅日第十一課

六儀 天醫 天賊 辰 合 合 財 丙
儀神 干奇 午 青 螣 子 戊
驛馬 支沖 申 白 后 官 庚

午	辰	午	辰
辰	寅	辰	甲

貴人 未	申	酉	戌
午			亥
巳			子
辰	卯	寅	丑 貴人

重審 晝占可佈
間傳 馬載鬼虎
登三天 貴登天門
斬關 罡塞鬼户

解曰：初傳辰爲日財，并乘六合，與日夾剋，財不由己，中午脱氣，鬼在末傳，晝占又乘白虎傷干，深可畏懼也。斗罡加日發用，格合斬關，且貴登天門，辰罡塞鬼户，六神藏，四煞没，將逢龍合，謀爲極利。

斷曰：登天之課，仕宦最宜，常人占之亦能得利，但三傳間進，未能直上雲衢，發用辰罡，亦未能遽歸泉石，循途守分，當有日異月新之象。

【天時】陰晴不定。

【家宅】不常移徙，自能發財，人口平安。

【功名】末傳驛馬，官星乘虎，即有外任，差使極速。

【求財】財氣甚好，卻不能由己。

【婚姻】事在必成，亦防刑傷。

【胎產】純陽男喜，産遲而吉。

【疾病】肝家受傷，急切難愈。

【失脱】爲小兒持去。

【出行】不能返家。

【行人】末傳馬與支干六合，子辰日必到。

【捕獲】賊在正北水邊，晝占不能捕。

【兵戰】夜占勝，晝占敗。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，罡塞鬼户任謀為(53)。

六壬課經

六神藏者，螣蛇墜水，朱雀投江，勾陳入獄，天空被剝，白虎燒身，玄武折足也。四煞没者，四墓臨乾坤艮巽，陷於四維也。

六壬訂化

青龍萬里致遠，六合私門隱匿，更見申虎為斬關得斷。此卦最宜更新外出，喜見丁馬，若家居反有暗昧之事。

容平補註

①（斬關課）

大六壬大全曰：凡卦魁罡加日辰發用，為斬關課。蓋辰為天罡，戌為天魁。日辰人也，魁罡天關也，魁罡加日辰，猶人遇凶神，重土閉塞，若天關難度，欲通道路，必須斬開關門，故名斬關。

②（午在辰上日阻關）

大六壬大全曰：子為天關，卯為天格，午為地關，酉為地格，課中午加辰上故曰阻關。

③（末申作后，是女鬼，加午道路上，被鬼阻不行）

末傳申乘天后，申為甲日之鬼，故言女鬼。申為傳送、為道路，臨於午上被剋，故不能行。

④（藏高處樓閣）

末傳申為女鬼，申上陰神戌乘玄武，玄武為失婢所在，戌為樓閣，申為西南，是以在西南人家閣上擒之。

⑤（次日擒之）

次日為乙卯日，為卯勾陳逢值之日。

⑥此課卯乘勾陳，戌乘玄武，為勾陳剋玄武，表示失婢一定能找到。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十一

某占失婢，己酉日酉將未時

寅卯空亡

天后	螣蛇	螣蛇	六合
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	己

兄	丑	后
鬼	卯	玄
父	巳	虎

青龍 丁未	勾陳 戊申	六合 己酉	朱雀 庚戌
天空 丙午			螣蛇 辛亥
白虎 乙巳			貴人 壬子
太常 甲辰	玄武 卯	太陰 寅	天后 癸丑

邵先生曰：①此婢不失，但往來處尋之，六里內必見也。日辰三傳俱在陰位，陰主伏匿，②巳作虎臨門户上，其人入門去便止也。蓋己日爲尊，酉辰爲婢，今加日上，是婢來就尊，日辰相加，所以不走。酉六故不出六里必見。果③往東方六里內尋見，乃失路不能歸也。

引六壬直指析義

乙酉日第十一課

丑	日刑 遊都	后 白 兄	癸
卯	支沖 災煞	玄 青 官	旬空
巳	破碎	白 合 文	乙

丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	己

戌	亥	子（貴人）	丑
酉			寅
申（貴人）			卯
未	午	巳	辰

元首　陰私疊有
不備　獨存閉口
間傳　晝虎遁鬼
閉口　兩貴皆醜
出户

解曰：傳課純陰，而后合玄武疊見，定主陰私之事，不一而足。中末皆空，獨存初傳癸丑，閉口之卦，事有難言。如用晝將，末傳巳火，遁乙乘虎，災殃必重，縱空難解。晝貴入獄，夜貴臨午，兩貴皆傷，俱不可干，所以醜也。

斷曰：間傳之課，進步艱難，五陰相繼，不利公幹。酉支脫己干之氣，卻生所乘之亥水，而己土反取以爲財，是即畢法賦所謂取還魂債也。占者得此，索取舊逋爲宜，但既脫又空，耗失之事亦不能免。

【**天時**】純陰課，主陰。

【**家宅**】千支各乘脫氣，玄武又動，防虛耗及盜賊。

【**功名**】不利，且宜謹言。

【**求財**】索債可得，但須費力。

【**婚姻**】后合重疊入傳，不吉。

【**胎產**】孕防損，產不利。

【**疾病**】閉口卦，又爲出户，甚凶，若晝占虎乘遁鬼，祿復乘空，必不能愈。

【**爭訟**】可以講和。

【**出行**】不利。

【**行人**】驛馬入宅，即至，遠者酉亥月到。

【**捕獲**】夜占在北方武臣貴家。

【**兵戰**】利詭詐，不利聲討。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，虎乘遁鬼殃非淺(69)，脫上逢脫防虛詐(15)。

六壬指掌賦

丑卯巳爲出户，春雷震蟄。

六壬秘要

酉從魁也，爲亞魁星，天盤酉臨年命日干，占試必中。諸占於酉日取應。

容平補註

①（此婢不失）

酉支為婢，加於日上，是婢來就尊，日干和日辰相加，表示和婢會再相見。

②（巳作虎臨門户上，其人入門去便止也）

末傳巳乘白虎，白虎為道路之神；巳加於卯門上，為走不遠也。

③（東方六里內尋見）

末傳道路之神加於卯上，而卯數六也。日干上神酉數亦六也。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十二

某占婢走失，己未日子將戌時

玄武	天后	玄武	天后
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

子	酉	后
子	酉	后
子	酉	后

螣蛇 己未	貴人 庚申	天后 辛酉	太陰 壬戌	
朱雀 戊午			癸亥 玄武	
六合 丁巳			子 太常	
丙辰 勾陳	乙卯 青龍	甲寅 天空	丑 白虎	

子丑空亡

邵先生曰：①獨足課，酉爲婢加未，不離身宅矣。兼獨足體，一足焉能動焉，②不須尋，當日歸矣。

引六壬直指析義

乙未日第十一課

天醫 酉 合后子辛
天醫 酉 合后子辛
天醫 酉 合后子辛

酉己　戌　亥　子貴人　丑　此係獨足
八專
亥酉　酉　寅　脫欺疊逐
酉未　申貴人　卯　舟車宜駕
獨足
亥酉　未　午　巳　辰　婢逃歸屋

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中，唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之甚不利也。既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫。申加午，子加戌，兩貴受尅，不利干謁，惟宜守己，尚稱費力。

【天時】三傳皆畢，天不能雨。
【家宅】敗神脫宅，貧耗之象。
【功名】占官不利，試中亞魁。
【求財】不得。
【婚姻】酉乘后合最忌。
【胎產】胎不成，產不足。
【疾病】肺病可愈。
【遺失】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方，近池廁處見之。
【出行】不宜。
【行人】未至。
【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加卯占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當生五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益。後果縣宰潛往定驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兑爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行利可十倍。皆驗。

容平補註

①（獨足課）

三傳酉酉酉為獨足課。

②（不須尋，當日歸）

獨足課，只有一足那能動？且酉婢加於日上，也在支上，支為宅，故不離宅。

當日歸，因酉婢加於日干支上。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十三

某因親事筵會失銀而求占，庚辰日酉將辰時

天后	勾陳	白虎	貴人
寅	酉	午	丑
酉	辰	丑	庚

財 寅 后
父 未 空
子 子 蛇

六合 甲戌	朱雀 乙亥	騰蛇 丙子	貴人 丁丑
勾陳 酉			天后 戊寅
青龍 申			太陰 己卯
天空 癸未	白虎 壬午	太常 辛巳	玄武 庚辰

申酉空亡

邵先生曰：①寅作后加酉，爲隱蔽，酉金類神也，合加支上，日上有丑墓，寅作初傳，中傳未，作墓覆其上，凡見墓則爲藏物，有類神，主②其物不失，中未墓作天空，主污穢，那更辰作玄武，傳入勾陳，③勾陳在酉而敗玄武，故主尋之必得，④果於廁坑之側尋見。

引六壬直指析義

庚辰日第八課

寅	酉	午	丑
酉	辰	丑	庚

戊財白后　寅
癸父貴空　未
丙子青蛇　子

辰	卯	寅	丑 貴人
巳			子
午			亥
未 貴人	申	酉	戌

重審　己財先費
驀越　方獲厚利
初引末從
引從　旬丁晝貴

解曰：寅爲日之財，因坐空鄉，故爲財費。三傳日剋初財，迤邐剋去，無非財也。財復得財，非厚利而何。干上丑爲旬奇，得初傳寅爲前引，末傳子爲後從，丑旬遁爲丁鬼。晝爲旦貴臨身，夜爲簾幕臨干，仕宦者利有攸往矣。

斷曰：此重審之卦，前引後從，日干拱貴，乃升遷吉兆也。雖墓神覆日，中傳入墓，而丑未相沖，兩墓俱開矣。所惜者用神坐空，則前引無力，未免虛聲，難期實效耳。又未爲干奇，寅爲支儀，酉月占百事順利。

【天時】晴雨調和，而百穀少實。
【家宅】人安吉，頗虛耗。
【婚姻】妻財坐空不宜。
【胎產】安，主婢孕，晝占生女。
【功名】八月占科第，升遷吉，餘占虛聲無實。
【求財】小財不去，大財不來。
【疾病】暴病吉，久病凶。
【失脫】難獲。
【出行】另改日期。
【行人】來遲，音信浮沉。
【爭訟】消解。
【兵戰】更變不一，秋占利。

六壬畢法賦

前後引從升遷吉(1)。

六壬課經

庚辰日干上丑，十月占爲凶怪格。謂月厭大煞，天目飛廉，丁神墓神俱臨也。若更臨年命，主極怪極凶。

六壬訂訛

初末傳拱干，主得人提攜成合。兩貴拱干，主官職升擢。

容平補註

①（寅作后加酉，爲隱蔽）

初傳寅為庚日之財，加於酉金類神之上，寅乘天后，天后為隱蔽之神。

②（其物不失）

初傳寅財入於中傳之未墓；支上酉金為銀之類神，干上丑墓乘貴人，此說明了酉銀入於干上丑墓，干為我，銀入於我手，物是不會失。

③（勾陳在酉而敗玄武）

辰乘玄武，酉乘勾陳，而辰土長生在申，敗在酉，故言之。

④（果於廁坑之側尋見）

日支辰乘玄武，玄武主黑色污穢，辰加於亥水上，污穢之水入墓於辰庫，表示此為廁所。

酉銀類神加於辰上，故於廁坑之側尋見。

⑤此課酉爲月將，臨於支上，名爲太陽射宅，也主銀不失。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十四

同日酉將午時尋之未見，其子再占

六合	天空	天后	朱雀
戌	未	寅	亥
未	辰	亥	庚

財	寅	后
鬼	巳	常
兄	申	龍

	青龍	勾陳	六合	朱雀	
	申	酉	甲戌	乙亥	
天空	癸未			丙子	螣蛇
白虎	壬午			丁丑	貴人
	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	
	太常	玄武	太陰	天后	

申酉空亡

邵先生曰：①其物在廁屋左右。蓋寅加亥爲用，末申係類神，辰作玄武加丑金墓，辰上見天空，主污穢處藏匿，尋之必見。果於申牌後於廁坑左右尋得，與前課不異。

引六壬直指析義

庚辰日第十課

大煞 支儀 驛馬	寅	白	后	財	戊	
劫煞 長生	巳	常	陰	官	辛	
日解 日祿 日德	申	青	螣	兄		旬空

亥	寅	未	戌
庚	亥	辰	未

亥	戌	酉	申
子			未 貴人
丑 貴人			午
寅	卯	辰	巳

夜貴閉口　彈射　馬負財走　幸而逢生　元胎　空亡隨後

解曰：夜貴旬尾臨辰，是爲閉口貴人不發言，干之何益。寅乃日之財，馬負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠爲有幸，奈末傳申值旬空，如有缺陷，隨後而至，求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖。末見空亡，是爲失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實。又申加巳爲生胎，名爲憂課，主孤疑猶豫，有始鮮終，吉凶皆不成也。

【**天時**】有風見虹無雨。
【**家宅**】主衣冠門第，秋占有喜。
【**婚姻**】七月晝占吉，餘不利。
【**胎產**】卯臨敗地防損。
【**功名**】申年月吉，餘美中不足。
【**求財**】宜遠求速取。
【**投謁**】不見禮遇。
【**疾病**】暴病愈，久病凶。
【**失脫**】急追，逃亡自歸。
【**出行**】有驚險。
【**行人**】在道，將至。
【**爭訟**】利客不利主。
【**兵戰**】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第。勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎加盜氣上，十月防炊臼之夢。五旬後當得官，但未爲閉口，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

①（其物在廁屋左右）

初傳寅為庚日之財，寅財臨於亥廁上。

末傳申為銀之類神，申乘青龍，為龍銀之象。

日支辰乘玄武和申銀相合，辰乘玄武，為污穢水之收集地，辰上未乘天空，天空亦主污穢，都有廁所之象。

②此例和前例爲親人同占失銀，雖課例不同，但取象結果竟相同，真不可思議，冥冥中自有定數。

邵彥和斷　亡盜　例一百九十五

某婦占失金耳環，十一月己丑日寅將戌時

螣蛇	玄武	白虎	六合
酉	巳	卯	亥
巳	丑	亥	己

子	酉	蛇
兄	丑	龍
父	巳	武

螣蛇 乙酉	朱雀 丙戌	六合 丁亥	勾陳 戊子
貴人 甲申			青龍 己丑
天后 未			天空 庚寅
午 太陰	癸巳 玄武	壬辰 太常	辛卯 白虎

午未空亡

邵先生曰：金環以酉爲類神，初傳即加於巳上，乃長生之地，不落空亡，又是三合金局，①此物乃自己遺失，見在必得。巳爲爐灶，酉加之，得蛇亦巳火，當失②於爐灶灰中。火至冬而死，故云灰中。尋之果於爐下尋見。

引六壬直指析義

乙丑日第九課

乙子螣合 酉
乙兄貴后 丑 破碎 遊都
癸文玄白 巳 支儀

亥 卯 巳 酉
己 亥 丑 巳

子（貴人） 丑 寅 卯
亥 辰
戌 巳
酉 申（貴人） 未 午

丁馬載財
涉害
傳局生來
啓齒便得
從革
閉口無災

解曰：亥爲日財，丁馬載之，來加日上，而三傳會成金局生之，酉類爲口竅唇舌，故一啓齒，便可得生財之益也。末巳爲旬尾，晝虎夜武而臨宅上，閉口謹言乃免災咎。

斷曰：此涉害之卦，合從革之局，事多險阻，心費機關，孟上神發用，主狐疑反覆，有氣則革而增進，無氣則革而退失。酉加巳爲愁課，又將得后武，盜其金氣，名從革不革，得六合亦主欲動未能。

【天時】多燥風，有雨不大。
【家宅】虛耗，又凶將閉口加宅，災患不能明言。
【婚姻】不宜用。
【胎產】胎坐長生，胎安產凶。
【功名】不利，勿入私門，徒有耗失。
【求財】先費後償，宜索債負。
【疾病】主在肺及筋骨虛弱，不妨。
【失脫】主爲喜事中失脫，或隨身婢僕。
【出行】有驚多費。
【行人】即至。
【爭訟】驚憂百出，宜用賄央情。
【兵戰】不利。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬課經

金局須脫干氣，而生起日財，名爲取還魂債。

六壬古鑑

寅將占失物，酉發用其類爲婦人，又爲金釵之屬，加巳乃長生之地，不落空亡，又是三合金局，其物不久現。在爐灶灰中尋之果獲。

六壬指掌賦

酉丑巳爲獻刃，遠近俱被其傷。

容平補註

①（此物乃自己遺失，見在必得）

酉金為初傳發用，酉上丑乘青龍，丑為酉金環之墓庫，表示金環在丑土之中。

而三傳遞生日干上神之亥財，表示物不失。

課中以三合金局，酉金臨於長生之地，又不落空亡，表示自己遺失。

②（於爐灶灰中尋見）

酉入丑墓，表示金環落於土灰之中，而酉臨於巳灶之上，故言在爐灶灰中找到。

至於金環沒有被灶火燒毀，因十一月占，水旺火休囚之故。

邵彥和斷　亡盜　例一百九十六

僧占失度牒，辛卯日酉將辰時

白虎	朱雀	朱雀	玄武
丑	申	申	卯
申	卯	卯	辛

財	卯	武
兄	申	朱
父	丑	虎

	勾陳 丙戌	青龍 丁亥	天空 戊子	白虎 己丑	
六合	乙酉			庚寅	太常
朱雀	甲申			辛卯	玄武
	未 螣蛇	午 貴人	癸巳 天后	壬辰 太陰	

午未空亡

邵先生曰：①被親偷去，火焚了，其人腳跛，手指缺。蓋度牒以朱雀爲類神，申爲僧人，而玄武乘卯合辛，故爲親人，辛剋卯，故卯遂偷去。知乃是外弟偷去，手足有疾不謬。

引六壬直指析義

辛卯日第八課

日解	卯	玄后財辛
儀神 支德	申	朱空兄甲
天醫 干墓	丑	白螣文己

卯 申 申 丑
辛 卯 卯 申

丑 寅（貴人） 卯 辰
子 巳
亥 午（貴人）
戌 酉 申 未

重審 課傳迴環
勵德 財就人傍
斲輪 取之宜速
贅婿
不備 遲歸墓鄉

解曰：卯乃辛金之財，來加干上，干乃人也，豈非財就於人。初傳即見，取之貴速，倘若稍緩，必被卯木傷其戌土，是以身反受其害，且被末傳之丑墓去，真乃非徒無益而又害之也。

斷曰：重審不備，事多不順。凡占不全，以支加干而與干相合，如贅婿相似，凡事不能由己之象也。乙辛日傳見本日墓神，謂之舊輪再斲，主退官失職，再謀復興之意。

【**天時**】水雖在上，皆落空亡，罡空指亥，陰而不雨。

【**家宅**】身就他人，事不由己。

【**仕官**】晝貴受害，夜貴受剋，占官不利。

【**求財**】財自上門，速宜取之。

【**婚姻**】以女就男，有必成之象。

【**胎產**】上弱下强，妊乃成女。

【**疾病**】腎虛發暈，良醫自至，不久能愈。

【**出行**】眷屬俱行之象。

【**行人**】天罡加孟，尚未啓行。

【**兵戰**】損失俱多，大抵無益。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕⒆，四月占。

六壬古鑑

戊午生人戊申年子將未時占休咎斷曰：主六年之中，四分五裂，因還俗人起釁，遂致家破屋拆，必葬尊長於其中，乃成墳墓。緣太歲入宅剋宅，必主有死喪之事。丑爲金母，故言尊長。卯上乘玄，子卯刑也，有分裂刑傷之象。申爲僧，而值劫殺，故曰還俗。卯數六，故言六年。後其人之叔子爲僧還俗，與之爭產，或訟司判與諸子均分，其家遂破，後其叔死，葬於是宅，果成墳墓焉。

容平補註

①（被親偷去，火焚了，其人腳跛，手指缺）

大六壬以玄武為盜賊，今卯乘玄武為初傳發用，為類神入占。

卯為日支，臨於干上，為贅婿課。大六壬大全曰：支臨干，以靜就動，如婦人隨男就嫁，此捨己從人，以身入贅，為贅婿。占者凡事不快，寓居於人，身不自由。

卯乘玄武為賊人，臨於辛日干上，辛就是戌，卯和戌合，表示賊人和占者認識，故言親人偷去。

卯在辛上，且卯上有申金來剋，卯為腳，為手，為指，是以點出腳跛，手指缺的賊人。

中傳申乘朱雀為度牒類神，朱雀外戰，且申遁甲干，若以辛日再遁一次，得丙申，甲木，丙火，逢朱雀火，故言度牒火焚了。

邵彦和斷 亡盜 例一百九十七

知縣宴同僚反失去銀物衣物而占，九月癸丑日卯將卯時

勾陳	勾陳	勾陳	勾陳
丑	丑	丑	丑
丑	丑	丑	癸

勾	丑	鬼
虎	戌	官
陰	未	鬼

玄武 戊申	太陰 丁未	天后 丙午	貴人 乙巳
太常 己酉			螣蛇 甲辰
白虎 庚戌			朱雀 卯
天空 辛亥	青龍 壬子	勾陳 癸丑	六合 寅

寅卯空亡

邵先生曰：①其人須在高處，下來作竊，②其物必藏在神廟中，未出衙門，③今日午時二姓徐王人敗。丁己在未，故主二姓人。癸爲日主刑戌，戌爲人力，又爲高樓宿處，伏吟不離本家也。未爲木墓，內有鬼宿乘太陰，主神廟。太陰主隱匿也。人在高處者，玄武在申，申爲高處也。後果於本衙中神廟龕下尋見，③乃是樓上打更人偷，丑爲官星，勾作刑，故獲。

引六壬直指析義

癸丑日第一課

癸 官 陰 勾 丑 恩赦 羊刃 破碎
庚 官 白 白 戌 飛符
丁 官 勾 陰 未 支沖

丑	丑	丑	丑
丑	丑	丑	癸

巳（貴人）	午	未	申
辰			酉
卯（貴人）			戌
寅	丑	子	亥

伏吟 見財動心
亂首 凶禍來侵
勵德
遊子 中傳虎鬼
稼穡 仕宦宜臨

解曰：未未遁丁，暗財也。三傳純土，化作鬼矣，若取此財，凶福不小。中傳鬼乘白虎，常人遇之，病訟可畏，惟仕宦則爲催官符至，上任極速，故宜臨也。

斷曰：伏吟有鬱塞不舒之情，稼穡有難艱不舒之象，幸癸日名脫難煞，否極泰來，久厄者反有解散之意。支作破碎，臨干剋干發用，謂之上門亂首，主卑下犯上，事發於外而起於內。水日逢丁，必主財動，及遠方封寄財物。未娶則結褵可加，已娶則離別堪憂。如行年上神，剋去丁所乘神，又非此論。

【天時】晴而有雲。
【家宅】卑下有犯上之事，須防病訟刑傷。
【功名】催官符至，得官甚速。
【求財】可得，但不可多取。
【婚姻】不吉。
【胎產】二陰包陽，孕男，產速。
【疾病】閉口卦，飲食不進甚凶，主往妻家而得病，如年命有卯木可救，乘寅木必得神護。
【尋訪】必出外幹事，先允許，後必改。
【出行】有阻。
【行人】即回。
【失脫】家內尋可獲。
【盜逃】不遠。
【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，水日逢丁財動之(26)，任信丁馬須言動(89)。

六壬玉成歌

斬關遊子身當動。

六壬纂要

旬尾在干作初，宜閉口以免禍。

六壬纂義

支干共處混同無別，婚姻不明，事難剖決。

容平補註

①（其人必在高處，下來作竊）

玄武為盜賊，申乘玄武，申在九月旺相，為高處。又中傳戌，戌為山坡高地，亦主高樓。

②（其物必藏在神廟中，未出衙門）

末傳未乘太陰，未中有鬼宿，太陰為隱匿，又未為癸日官鬼，故言失物藏在神廟中。

未出衙門，因全課為伏吟課也。

③（今日午時，二姓徐王人敗）

午遁丙干，午時火旺，可剋申之玄武盜賊。

丁己二干皆寄在未，丁是徐姓，己是王姓，故言二姓徐王人敗。

④（乃是樓上打更人偷）

申乘玄武盜賊，打更人的「更」字中，有申字在裡面，申為傳送，更換，天機盡洩於「申」字，真不可思議。

邵彥和斷　亡盜　例一百九十八

某占失銀子，庚午日子將丑時

戌亥空亡

六合	朱雀	螣蛇	貴人
辰	巳	午	未
巳	午	未	庚

官	午	蛇
官	巳	朱
父	辰	六

	六合 戊辰	朱雀 己巳	螣蛇 庚午	貴人 辛未	
勾陳	丁卯			壬申	天后
青龍	丙寅			癸酉	太陰
	乙丑 天空	甲子 白虎	亥 太常	戌 玄武	

邵先生曰：①其物在南方爐灶近水邊，濕泥中土藏之，若(2)落水缸畔中，有楊樹傍，乃有木果處尋。後於灶邊水缸下尋見。蓋缸邊者，發用巳午蛇雀。近水泥濕者，乃午未上遁得壬癸水也。類神酉臨火墓作太陰，是以賊不出去也。

引六壬直指析義

庚午日第二課

辰	巳	午	未
巳	午	未	庚

辰	巳	午	未（貴人）
卯			申
寅			酉
丑（貴人）	子	亥	戌

庚 官 螣 青 午 魯都

己 官 朱 勾 巳 亡神破碎

戊 文 合 合 辰 寡宿

遙剋 交關且爾

可疑蒿矢

逆茹 蛇雀空逢

蒿矢 五火焚燬

解曰：午未申巳交互相合，然以未合午而悔，以申合巳而疑，則雖交車相合，而尚多不足之處也。午火傷庚，其力雖微，而三傳引入鬼鄉，三傳俱火，夜占又逢蛇雀，五火齊發，庚金焉能免其焚燬哉。折蒿爲矢，力弱難傷，緩而且輕，然引入鬼鄉全是火局，則微金受爍矣，惟仕官占之，則官星雖旺，賴干上未土化煞生身，方爲官文全美。晝占簾幕，貴人臨干，占試事必儁。

斷曰：蒿矢之卦，兼逆連茹，其始雖有兇勇之勢，愈久愈微，蓋憂喜皆未實也，禍由外作，兵利爲主。

【天時】課傳全是火土，久雨當日即晴。

【家宅】宅作長生，主人宅興旺，夜占防火燭。

【功名】甚利，以退爲進。

【求財】合夥營生則利。

【婚姻】可成，女益於男。

【胎產】屬女，孕則穩，產則易。

【疾病】病勢甚急，防有血症，惟養脾補腎爲妙。

【出行】恐有阻，不能動身。

【行人】尚未歸。

【遺失】當在家中東南。

【捕獲】在西北方，樓臺池水之旁。

【出兵】可以取勝，晝占則吉。

六壬畢法賦

簾幕貴人高甲第(3)。

六壬玉成歌

水乘火將皆驚恐，勾雀同傳主爭訟。

六壬指掌賦

三傳剋日，衆鬼難堪。

容平補註

①（其物在南方爐灶近水邊，濕泥土中藏之）

初傳午，中傳巳，為火旺，爐灶之地。

庚日干再遁，得壬午，癸未，壬，癸水也，故近水邊。

巳遁己干，己為土，又有水，是為濕泥。

②（落水缸畔中，有楊樹傍，乃有木果處尋）

午、未上遁庚、辛二干，庚辛為磚；遁壬、癸二干為水，合為水缸，而壬午、癸未為楊柳木也。又末傳辰遁庚為庚辰，亦有水缸之象。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十九

尋物未見，再占，庚午日子將酉時

戌亥空亡

螣蛇	勾陳	天后	朱雀
子	酉	寅	亥
酉	午	亥	庚

兄	酉	勾
子	子	蛇
財	卯	陰

青龍 壬申	勾陳 癸酉	六合 戌	朱雀 亥
天空 辛未			甲子 螣蛇
白虎 庚午			乙丑 貴人
己巳 太常	戊辰 玄武	丁卯 太陰	丙寅 天后

邵先生曰：①物在南方爐灶前，水濕處尋之，②乃自家人盜耳。蓋辰作玄武，主輩。酉爲類神，作勾臨午，更太陰臨水，故主濕處。後果然。凡失物須看類神在傳，或加日辰定見。傳日不出日，傳時不出時，宜秘之。

引六壬直指析義

庚午日第十課

癸兄朱勾	酉
甲子青蛇	子
丁財常陰	卯

子	酉	寅	亥
酉	午	亥	庚

申	酉	戌	亥
未（貴人）			子
午			丑（貴人）
巳	辰	卯	寅

重審　財內藏丁
高蓋
三交　無禮相刑
伏殃　必然凶動
二煩　休倚貴屏

解曰：卯乃日財，暗藏丁火，潛剋庚干，子卯爲無禮之刑，必有橫逆相加，故曰凶動。晝貴居戌，夜貴居辰，皆云入獄。且晝貴臨夜地，夜貴臨晝地，又曰貴人蹉跌。或有干請，何能相助。占者勿恃爲屏障而肆志，庶能免患。

斷曰：網羅發用，捕獲相宜，羊刃與勾雀相并，臨於酉上，婢妾防災，見財即取，必至受傷。或妻妾相競，禍起蕭牆，家破後已。緣課傳皆沖，轉轉相破故也。

【天時】畢宿發用，天罡指丑，龍蛇在傳，必主大雨。

【功名】官星不現，貴人入獄，而且蹉跌，占官不吉。

【求財】財神雖現，嫌其化鬼，不宜取之。

【家宅】門户破敗，居亦不久。

【婚姻】干上乘空，男家不吉；支上乘破，女家不吉。

【胎產】胎神繫卯，必産嬌娃，子午相沖，妊必動搖。

【疾病】虛癆之症，難禁丁剋，亥爲庚之病地，恐難脫體。

【出行】末傳乘丁，必主行動，無甚好處。

【行人】天罡加季，末傳乘丁，行人立至。

【遺失】不見玄武，定非竊盜，不遺於酒地，定失於兒曹。

【出師】干上乘脫，支上乘敗，末傳乘丁，謹防慎守。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動(25)，貴人蹉跌事參差(46)；賓主不投刑在上(75)，傳財化鬼財休覓(27)。

六壬神應經

庚午日亥加干，末傳見卯，上乘丁神，的是因妻而凶動，由財而禍起。

容平補註

①（物在南方爐灶前，水濕處尋之）

失銀以酉、及太陰為類神，酉臨午上乘勾陳，故為南方爐灶，卯乘太陰臨子，為水濕處，又酉上子水，亦為水濕之地。

②（乃自家人盜耳）

盜賊以玄武為類神，辰乘玄武和酉銀相合，辰遁戊干，酉遁癸干，戊癸相合，酉為支上神，支為宅，故知辰玄武為自家人。

邵彥和斷　亡盜　例二百

某占失船，十一月朔日壬午丑將卯時。此與遂安官人占失馬同式，見六畜內。

申酉空亡

六合	螣蛇	太陰	太常
寅	辰	未	酉
辰	午	酉	壬

子	寅	六
兄	子	龍
官	戌	虎

	朱雀	螣蛇	貴人	天后	
	己卯	庚辰	辛巳	壬午	
六合	戊寅			癸未	太陰
勾陳	丁丑			申	玄武
	丙子	乙亥	甲戌	酉	
	青龍	天空	白虎	太常	

邵先生曰：①船往南方尋之，初八日內見，船在旱地上，所以不進。寅作合加辰爲用，船在地之象。寅木也，乘合卯乃船。且今日卯爲類神加巳，是在地户東南上也。寅卯木三數，戌五數，共八，故八日內也。果初八日於東南上尋見。

引六壬直指析義

壬午日第三課

戊子螣合 寅 地醫
丙兄合青 子 六沖羊刃
甲官青白 戌 支墓

寅	辰	未	酉
辰	午	酉	壬

卯（貴人）	辰	巳（貴人）	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

元首 陽拱陽神
斬關 兩貴為鄰
辰酉合定
間傳 酒色敗身

解曰：支神爲宅，宅之左右爲鄰，壬日以巳卯爲貴人，今巳卯居於辰之左右，而支神陰陽，得寅辰午三陽間拱，晝夜貴人在內，豈非陽拱陽神，兩貴爲鄰乎。酉臨亥上，得水爲酒，又爲女子，辰即勾陳，乃私欲之神，辰酉相合，自然戀酒貪色矣，何以言敗，蓋辰爲水墓，酉爲敗地故也。

斷曰：課名斬關，發用天梁，利遁逃，宜隱逸，乃行旅之象。此課干支自刑，未免傷身，又自相合，且后合重重，必有陰私，禍非外來，必由自致。

【天時】 天罡指午，風伯發用，有風無雨。
【家宅】 支干相刑，全無和氣。
【功名】 末傳晝夜乘龍虎，占官可得。
【求財】 財爻不見，青龍作鬼，取之甚難。
【婚姻】 男不佳，女不吉。
【胎產】 子母相合，又且自刑，三傳逆佈，占產不吉。
【疾病】 晝占病凶，夜占病減。
【出行】 水陸路俱不佳。
【行人】 天罡加仲，行者半途。
【兵戰】 初傳剋末傳，利客不利主。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，賓主不投刑在上(75)。

六壬指掌賦

寅子戌爲冥陰格，蓋寅爲日出之方，子戌陰氣盛旺，自寅傳戌，有陽退入陰之象。凡占自明入暗，猶防暗損，占官最凶。

容平補註

①（船往南方尋之，初八日內見）

初傳寅乘六合發用，六合為船，為類神發用，寅加於辰上，辰為東南方也。

占時卯，卯即是六合，亦為船，卯加於巳上，也是東南方也。

寅木為三數，寅加於辰上，辰為五數，合為八數。

邵彥和斷　亡盜　例二百〇一

某占失麥麵，丁卯日卯將戌時

戌亥空亡

勾陳	天后	太常	六合
丑	申	巳	子
申	卯	子	丁

常	巳	兄
蛇	戌	子
空	卯	父

螣蛇 戌	朱雀 亥	六合 甲子	勾陳 乙丑
貴人 癸酉			丙寅 青龍
天后 壬申			丁卯 天空
辛未 太陰	庚午 玄武	己巳 太常	戊辰 白虎

邵先生曰：據此數是人力勾引來合偷了。後知是①人力與對面店博士合偷了。蓋巳爲爐灶，又鑄印體，太常爲博士，亦主酒食，戌爲人力，天空亦是兩人力合偷也。申爲麥麵，故云。

引六壬直指析義

丁卯日第八課

天醫 破碎 驛馬 遊都
己 兄 常 空 巳

支合 干墓
旬空 子 螣 螣 戌

儀神
丁 文 空 常 卯

子 巳 申 丑
丁 子 卯 申
貴人

丑 寅 卯 辰
子 巳
亥（貴人） 午
戌 酉（貴人） 申 未

重審 彼此皆凶
空墓居中
鑄印 末丁初馬
乘軒 事無定蹤

解曰：干被子剋，支被申剋，彼此皆凶也。戌爲空墓而居中傳，主事體中間蒙蔽不明，傳墓非吉象，逢干墓，事即當止，而初末馬丁動搖，馳驅殆無寧刻，若仕途得此，必得榮差也。

斷曰：此重審之卦，亦名鑄印。巳爲爐，戌爲印，卯爲印模，戌卯空亡，則爲破印損模，或難遷擢，人宅俱被剋制。子加未，舉事無終始。申加卯，爲競强爭進，主有侵損，喜得鑄印乘軒之格，可以遠患就福也。

【天時】或有雷，或有虹霓，雨少。

【家宅】人口小損，屋破壞，主遠出。

【婚姻】就婚貴家吉，娶即非正。

【胎產】末傳刑胎神，防墮。

【功名】掇巍科，應顯辟，尤利署印，獨不利家。

【求財】宜遠投人，重求輕得。

【疾病】有祟，晝占甚危。

【失脫】自還。

【出行】仕官最吉，餘主避災。

【行人】必歸，不能如期。

【爭訟】患難憂疑之事，和好而止。

【兵戰】罷兵息甲，信使往來，講和之象。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損(63)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬課經

丁卯日，申加卯，晝將上乘六合，爲六片板格，緣六合乘申臨卯，爲尸入棺。申者身也，卯者棺也。占病不宜，又當察其類神而言之。占妻病必死，蓋妻財入棺故也。

容平補註

①（人力與對面店博士合偷了）

丁日干上神子水為官鬼，子乘六合，當主合偷。

子水的陰神巳乘太常發用，巳為火爐，為鑄印，太常為博士，為酒食，而巳為店業，故言人力與對面店博士合偷。

邵彥和斷 官訟 例二百〇二

童秀才壬戌生四十七歲占訟，戊申年丁酉日午將辰時

辰巳空亡

太陰	貴人	貴人	朱雀
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	丁

財	酉	朱
官	亥	貴
子	丑	陰

勾陳 乙未	六合 丙申	朱雀 丁酉	螣蛇 戊戌
青龍 甲午			己亥 貴人
天空 巳			庚子 天后
辰 白虎	癸卯 太常	壬寅 玄武	辛丑 太陰

邵先生曰：①晝貴在夜，夜貴在晝，謂之貴人失位，不宜訟，必主斷理不明。②今主貴人差迭，主以財結托，及暗通貴人關節。酉作雀，徒然結托，必主又換衙門。行年寅，又爲今日父母，主吏人及尊長爲鬼。蓋不合寅反加鬼鄉故也。③官斷不明，末傳太陰故也。④以後彼必葬老陰人於內，太陰作丑爲墓故也。童有房賣田併山，其兄應分取贖，弟反增高價，遂訟於官，買主係童秀才之姑，自戊申至⑤辛亥六月姑死，彼家果扛姑葬於內，而贖不得。

引六壬直指析義

丁酉日第十二課

酉　丁財貴朱
亥　己官陰貴　驛馬　魯都　日德
丑　辛子常陰　干沖　日解　支墓

丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉（貴人）	丁

未	申	酉	戌
午			亥（貴人）
巳			子
辰	卯	寅	丑

重審　身宅皆貴
不備　循環無已
間傳　財自然來
贅婿　末又助起

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何。酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉。

斷曰：贅婿之卦，又名凝陰，利於陰謀，不利公舉。干丁支馬，傳財化鬼，宜攜金告貴，潔豆事神，年命在申，必登魁首。

【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。
【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。
【功名】貴多不貴。
【求財】夜占得貴人之財。
【婚姻】門户相當，美中不足。
【胎產】課傳無陽，妊乃成女。
【疾病】心經受病，或係頭風。
【遺失】玄武不見，婢妾所遺。
【出行】陸路甚吉，水路防失。
【行人】天罡加孟，尚未啓行。
【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

壬戌生人午將辰時占訟曰：遍地貴人，主換官貴。行年乘寅，乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼。丑作太陰，所爭不明之田産也。皆如所言。

邵公斷驗占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女，其被邪神所侵乎！果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死，當必去矣。果驗。

容平補註

①（晝貴在夜，夜貴在晝，謂之貴人失位）

丁日干晝貴在亥，夜貴在酉，晝夜貴相加，課中貴人太多，反不貴也。晝貴亥臨酉謂之晝貴在夜，夜貴酉臨未謂之夜貴在晝。

②（今主貴人差迭，主以財結托，反暗通貴人關節）

貴多不貴，且初傳酉財發用，故主以財結托。酉乘朱雀又乘丁神，必多是非。

③（官斷不明）

初傳朱雀為訴訟之神，中傳亥官，是為官訟，末傳丑為丁日干之墓神，丑乘太陰，太陰為暗昧之神。

④（以後彼必葬老陰人於內，太陰作丑爲墓故也）

太陰為老陰人，丑為丁日之墓也。

⑤（辛亥六月姑死）

辛亥年之太歲上神為末傳丑墓，故應也。

邵彥和斷　官訟　例二百〇三

汪淑儀壬戌生占訟，辛丑日戌將巳時，戊申年占

辰巳空亡

青龍	貴人	朱雀	玄武
亥	午	申	卯
午	丑	卯	辛

財	卯	武
兄	申	朱
父	丑	虎

勾陳 戊戌	青龍 己亥	天空 庚子	白虎 辛丑
六合 丁酉			壬寅 太常
朱雀 丙申			癸卯 玄武
乙未 螣蛇	甲午 貴人	巳 天后	辰 太陰

邵先生曰：干上旬尾，支上旬首，爲①一旬周遍格。又名周而復始格。來了又去，去了又來。日上我也，支上彼也，我見卯旬尾，是事了畢。彼見午旬首，其事又起。末傳丑與支上午六害，卯財又乘玄武，到了翻論，②才輸財，又被人誆賺。辛墓於丑，丑墓申，主在外州入獄而羈絆也。他是午火，反生他州獄神，我是卯木，能剋獄神。翻至二次，卻能勝也。汪與張氏爭山起訟，汪氏初入狀果勝，張氏翻論至州，汪又上司入狀，送隨州。張又上司翻，告送嚴州司理獄，又入州縣獄，方得了絕。蓋午作貴人，作日鬼臨支，卻是六害，故彼自然失理也。汪氏被人啜了銀一百兩，乃卯作玄武臨干也。卯乃閉口，說不得，又不敢問。凡人不識課名，此爲一旬周遍格，若辛未日卯加未，午加辛亦然。謀諸事作吉成凶，作凶成吉，惟訟要散，不要關鎖也。

引六壬直指析義

辛丑日第八課

癸	財	后	玄	卯	日解 日盜
丙	兄	空	朱	申	魯都 儀神
辛	文	螣	白	丑	地醫 福星

亥	午	申	卯
午	丑	卯	辛

戌	亥	子	丑
酉			寅（貴人）
申			卯
未	午（貴人）	巳	辰

重審　干乘旬尾
支乘旬始
勵德　交互相擒
蕪淫　進退難矣

解曰：卯乃旬尾臨干，午乃旬首臨支，且卯木剋支丑，午火剋干辛，是交互相擒也。卯作用神，進既受申金之剋，退歸本家又被辛傷，進退亦甚艱難矣。

斷曰：課名週遍，終始相宜。又曰蕪淫，夫妻不協，支乘敗氣而害支，宅必頹壞，胎神臨干而受剋，孕必損傷。干乘六合，支乘六害，又有人憂我樂之象。

【天時】水運乎上，天罡指亥，六龍升天，不日有雨。

【家宅】晝貴臨宅，祖必居官，或占士庶，官訟難免。

【求財】宜得陰私閉口之財。

【婚姻】支干相破，又且交互相剋，名曰蕪淫，占婚最忌。

【仕官】貴乘敗氣，亦不甚吉。

【疾病】晝虎乘墓，腹中必生積塊，且兩虎夾墓，病不易痊。

【遺失】晝玄乘財，物必賊竊，玄武陰陽交剋，捕之極易。

【出行】陸路防失，水路可行。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】進退雖難，後卻無害。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜(2)，夫婦蕪淫各有私(64)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬指南

二月戌將巳時占曰：所占外官曾經降罰者，因日生龍，上剋下，故知之也。曰兄任太平府，爲錢糧降罰，有礙陞遷否？曰：首尾相見，何礙陞遷。青龍去支六位，初傳月建生官，中傳天馬爲驛郵，七月內必陞吳分兵憲。後果遷嘉湖驛傳。

容平補註

①（一旬周遍格，又名周而復始格）

日干上神卯遁癸為旬尾，支上神午遁甲干為旬首，名為一旬周遍格。

②（才輸財，又被人詎賺）

日干上神卯乘玄武盜賊之神，又遁癸旬尾，名為閉口財，是為破財，又不敢講。

邵彥和斷　官訟　例二百〇四

陸孔目癸亥生四十七歲占訟，己酉年九月庚申日卯將巳時

子丑空亡

六合	青龍	六合	青龍
辰	午	辰	午
午	申	午	庚

龍	午	官
合	辰	父
蛇	寅	財

朱雀 乙卯	六合 丙辰	勾陳 丁巳	青龍 戊午
螣蛇 甲寅			己未 天空
貴人 丑			庚申 白虎
子 天后	癸亥 太陰	壬戌 玄武	辛酉 太常

邵先生曰：②此課訟有源頭，今乃再發，非驀地生起也。蓋①顧祖課，主原有訟根耳。且金日得巳時，又午發用，爲③天網課，此事已不及止，更與人多不足。始終被他害。末寅只管生午火，遂來剋身，又是自取其災也。兼爲事太過當，故至此。何以知之？④行年自會起火局，所以招致。用火自去燒身，甲寅旬見寅，乃第一位公人害你。午爲夥計，配一千八百里也。陸初與徐都院不足，被害窘拾不服，遂至彼來有短事，再被窘拾，遂送至院，衆人又來首。初時陸氏不合強罵衆人，因被從僭。所謂會成火局，乃是他自湊起。又是天網，亦自取也。因彼之身與宅，先見剋，則末寅乘勢而生火。若不自招，如何得見此事？事了配鄂州，一千八百里。因午又見午，二九一十八，是其數也。午加申，乃西南方，⑤陽刃破碎加本命，真針也。其青龍加申爲退鱗，所以答背。行年見戌，則爲配軍也。

引六壬直指析義

庚申日第三課

魯都	午	青	螣	官	戊
墓神地醫	辰	合	合	文	丙
大煞驛馬	寅	螣	青	財	甲

辰	午	辰	午
午	申	午	庚

午	未（貴人）	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑（貴人）	子

元首　若取寅財
勵德　生起禍來
間傳　財官綬卯
顧祖　君子宜哉

解曰：寅爲日財，臨於末傳，若欲取之，則助起初傳午鬼，爲禍不小。占者只宜納粟、求官，最吉。若常人遇之，財爻化鬼，傷干剋支，彼此兩損矣。

斷曰：顧祖之課，事宜復舊，間傳而退，有阻方成，官訟則寅爲教唆之人，捕盜財寅爲窩藏之主，皆不宜占。干支皆敗，不宜交易，夜蛇加午臨干，若無孕婦，主有陰人離散。

【天時】青龍升天剋日，晝占有雨。
【家宅】人宅皆有敗氣，夜占尤有驚恐。
【墳葬】祖墳則吉，不利新扦。
【功名】財官兩旺，占官最吉。
【求財】取之生患。
【婚姻】晝占吉。
【胎產】男孕，產逆。
【疾病】心經受病，或肝木受傷，甚凶。
【遺失】西南方道上七十五里，有弄猴者，問之即是。
【出行】動靜皆可，不宜商賈。
【行人】戌日當到。
【兵戰】防有侵淩，氣均力敵。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)。

六壬古鑑

己酉生人，九月卯將巳時占訟曰：顧祖課原有訟根，金日得巳時，爲天網課，末傳寅木爲胥吏，生起午官來剋日干，主一吏人不足，始終被害。行年在子，上乘戌土，會寅木午火自去燒身，患必自招。干爲午針，必遭刺配，且年上見戌爲軍，當一千八百里，緣午數九，支干兩見會成火局，旺相十倍也。

容平補註

①（顧祖課）

三傳午辰寅名為顧祖課，末傳寅為初傳午的長生。

②（此課訟有源頭，今乃再發）

因為顧祖課，末傳助午官發用，故再發也。

③（天網課）

占時與發用俱剋庚干，名為天網課。

④（行年自會起火局）

四十七歲行年在子，子上戌和初、末傳三會火局剋身，是以前言：「此事己不及止，更與人多不足」。表示事情牽涉多人。

⑤（陽刃破碎加本命）

庚日干陽刃在酉，酉加於亥命上，酉又是破碎。

邵彥和斷　官訟　例二百〇五

林文丙辰生五十三歲占訟，戊申年辛卯日戊將午時

午未空亡

白虎	六合	貴人	太常
未	亥	寅	午
亥	卯	午	辛

父	未	虎
財	卯	后
子	亥	六

騰蛇 己丑	貴人 庚寅	天后 辛卯	太陰 壬辰
朱雀 戊子			癸巳 玄武
六合 丁亥			午 太常
丙戌 勾陳	乙酉 青龍	甲申 天空	未 白虎

邵先生曰：①主有服人爭訟，②挾起卑幼，遂乃動衆。夜貴加在日貴，宜暗計囑托，庶可。③傳財太盛反化鬼，若要此事了，須至貼幼小財物自止。徒爾有衆，不能成事也。林兄弟三人，又叔伯兄弟四人，分產時，諸弟皆小，所分不均，後兄死，嫂與小弟論他不當，叔伯兄弟從之。蓋木局生干上午火，火來剋日，④行年上又見寅，日貴午雖是關切，又是鬼。寅木又生鬼，故有事。貼幼子即止者，因宅見亥爲幼子，亥水能制午火。然諸木又生於亥，故住與不住，皆由於亥，故必貼幼小方得止也。後果貼幼弟物，諸人皆散。

又論曰：日上太常，是服也。午則婦人，故因嫂而動也。三傳生鬼，動衆之兆。寅加午上，貴人差迭，宜告貴人矣。挾起卑幼，亥水又作六合也。午空無刃，故不必貼婦人。亥能制午，是以貼幼子耳。

引六壬直指析義

辛卯日第五課

旬空 文 白 后 未 支墓 支合

辛 財 后 合 卯 日盜 日解

丁 子 合 白 亥 長生 地醫

午	寅	亥	未
辛	午	卯	亥

丑	寅（貴人）	卯	辰
子			巳
亥			午（貴人）
戌	酉	申	未

比用　財化為鬼

曲直　足下乘丁

泆女　晝如告貴

寡宿

知一　賄散方成

解曰：三傳木局，干之財也，反生起干上午火，來剋辛干，是財變而爲鬼，必有因財致禍者矣。末傳如足，而乘遁丁，有動而不能自己之象。三傳生貴，如以財而與貴人也，彼既受生，自然不暇我剋矣，故有告貴賄成之說。

斷曰：柔日陰比，事生於內，又日蓦越，禍患起於忽然。晝夜將乘后合，必有陰私暗昧之事，且日上逢空，發用又陷，遇吉事未必皆成，逢凶事即當解散也。

【天時】天罡指陽，傳成木局，不雨而風。

【家產】支干自刑，人宅欠利。

【仕官】貴人臨干，三傳生貴，占官最吉。

【求財】傳財化鬼，恐不能得。

【婚姻】支干自刑，又復相剋，占婚不利。

【胎產】上强下弱，孕乃成男。

【疾病】頭痛甚急，或心腎之疾。

【出行】足下乘丁，勢在必行。

【行人】天罡加孟，道遠難至。

【兵戰】未見全美。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

以醫術不行，占得此課曰：晝虎臨亥加卯，本家東遷，不合立一獸頭。夜虎臨未加亥，西北鄰家亦有獸頭，宜設計去之，醫可大行，復當有翻胃婦人，宜治肝，勿治胃，緣木剋土也。一小兒中風者，宜通水臟，勿治其風，蓋導水則風息，以火在亥，故也。後俱效。

容平補註

①（主有服人爭訟）

辛日上神午乘太常為官鬼，是為孝服人來爭訟。

②（挾起卑幼，遂來動衆）

三傳合成木局來生干上午鬼，表示動衆之義。

末傳亥乘六合，為辛日干子孫，亥乘丁馬，是為挾起卑幼。

③（傳財太盛反化鬼，若要此事了，須至貼幼小財物自止）

三傳未卯亥合成財局，生鬼剋干，而末傳亥水又能剋午鬼，說明因幼小財物生起是非，但也貼給幼小財物，紛端則止。

④（行年上見寅）

五十三歲行年在午，行年上神為寅財生起午鬼，故有事。

⑤爭訟最後不起，無疾而散，因日上午鬼爲空亡，且被支上亥水子孫所剋制。

邵彥和斷 官訟 例二百〇六

祝秀才壬申生三十八歲占訟，己酉年乙酉日辰將卯時

天后	太陰	天空	青龍
亥	戌	午	巳
戌	酉	巳	乙

父	亥	后
父	子	貴
財	丑	蛇

天空 午	白虎 未	太常 甲申	玄武 乙酉
青龍 癸巳			丙戌 太陰
勾陳 壬辰			丁亥 天后
辛卯 六合	庚寅 朱雀	己丑 螣蛇	戊子 貴人

午未空亡

邵先生曰：①主子賣物，出外賣之，②迤邐閒氣成訟，陰人乘勢爭財，少婦從而應之。進茹課遂連綿起事，③卻幸我行年自前截住，終爲我遏。蓋自酉上見戌，亥子丑年在卯，加寅截住，此名挫鋒，衆議俱解，但前進則勝，畏怕則被攻不止矣。祝有子將衆物偷賣，其嫂弟之女說知，遂經官訟。祝秀才挽陳公人調停，其事遂止。

引六壬直指析義

乙酉日第十二課

驛馬 長生	亥	后	玄	文 丁
游都	子	貴	常	文 戊
支墓 福星	丑	后	白	財 己

亥	戌	午	巳
戌	酉	巳	乙

午	未	申（貴人）	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子（貴人）

重審　面前被盜
進茹　前路可造
因動逢生
龍潛　庶免空耗

解曰：巳臨我上而脫我氣，猶人當面爲盜，被其盜者，無可如何，不如捨之而去，以就三傳。初乘丁馬，動而之長生之地，中之子水亦生我也，況至末傳，更遇日財，較諸耗脫之巳，不大相懸絕耶。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，循理則爲亨通，逆理則爲羅網。主子孫改動，陰貴扶持，先耗後益，轉咎爲祥。舊事重新，失而復得，相幾而動，株守非宜。

【天時】得雨沾足。
【家宅】主人多宅隘，有老陰人持家，防奴妨主。
【婚姻】雖頗耗費，日後和美。
【胎產】胎旺主生女。
【功名】穩足得人扶持。
【求財】先有所費，得足補償。
【投謁】和好得益。
【疾病】不妨。
【失脫】復得。
【出行】遠程吉利。
【行人】即歸。
【爭訟】宜和解。
【兵戰】軍中不寧。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，眷屬豐盈居狹宅(29)，尊崇傳內遇三奇(42)。

六壬課經

亥子丑亦名潤下格，生干脫支，應人口豐隆而屋舍窄狹，切不可遷居寬廣，反生災咎，此造化使然，不可逆也。

六壬指掌賦

若順連茹，亥將順行，亥子丑爲龍潛，陽光在下，空懷寶以迷邦。

六壬神將論

青龍財喜，多主亨通，飛天在巳，君子欲動，太陰在戌，繡衣主婚。

容平補註

①（主子賣物，出外賣之，迤邐間氣成訟）

初傳亥為幼兒，亥遁丁神，臨驛馬，主子出外。

中傳子遁戊財，末傳為丑財，且干上巳乘青龍，皆有財物之象。

②（迤邐間氣成訟，陰人乘勢爭財，少婦從而應之）

三傳為進連茹，且末傳丑財乘螣蛇是非之神之故。

③（卻幸我行年自前截住，終爲我遏）

三十八歲行年在卯；若未過生日，則行年在寅，三傳亥子丑進連茹之爭訟氣勢，則到我而止。

④此課三傳會成水局剋子息巳龍，初傳亥乘天后，故主陰人、少婦起爭端，行年上神辰爲水墓，剋住水局，是以其訟遂止。

邵彥和斷 官訟 例二百〇七

陸孔目己巳生四十一歲占官事，己酉年己未日卯將丑時

子丑空亡

玄武	天后	玄武	天后
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

子	酉	后
子	酉	后
子	酉	后

螣蛇 己未	貴人 庚申	天后 辛酉	太陰 壬戌
朱雀 戊午			亥癸 玄武
六合 丁巳			子 太常
丙辰 勾陳	乙卯 青龍	甲寅 天空	丑 白虎

邵先生曰：①己巳生人，見酉乃破碎。今日又是巳日，未即是己，②支干又皆敗於酉，③酉合己，象配字，行年便作背後懸針殺，一因女人事，二防官錢，三防酒，④必配本州，蓋獨足不行也。配後當再配西北牢城方止耳。陸漫應之，月餘太守差沽酒，渠夾帶劉宅私酒，又與二夫娘何盼盼憑照，因太守轎出，見他在麵店，太守即搜尋他事跡，互用官錢五十多貫，及招認錢事，配本州牢城，後即在通判廳，累與他作鬧，再與何盼盼往來，通判大怒，稟過太守，斷配潤州。蓋獨足課，故在本州，本年行年加日辰上，卻成飛散之法，既飛散，必再出外方。酉亥丑傳歸西北，乃江海，必潤州矣。況並衆即散，來年行年並聚，遂即飛散。豈一番可了？不合是己巳生未傳飛開，丑加亥是西北海角，亥爲點水，酉爲門，丑似玉字，點水邊作門，門內有玉，乃潤字也。

引六壬直指析義

己未日第十一課

天醫 酉 合后子辛
天醫 酉 合后子辛
天醫 酉 合后子辛

亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

未	申（貴人）	酉	戌
午			亥
巳			子（貴人）
辰	卯	寅	丑

獨足　八專

此係獨足
脫欺疊逐
舟車宜駕
婢逸歸屋

解曰：三傳干支，皆在未上，七百二十課之中，唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之，甚不利也。既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲奴婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫。申加午，子加戌，兩貴受剋，不利干謁，惟宜守己，尚稱費力。

【**天時**】三傳皆畢，天不能雨。
【**家宅**】敗神脫宅，貧耗之象。
【**功名**】占官不利，試中亞魁。
【**求財**】不得。
【**婚姻**】酉乘后合最忌。
【**胎產**】胎不成，產不足。
【**疾病**】肺病可愈。
【**遺失**】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方，近池廁處見之。
【**出行**】不宜。
【**行人**】未至。
【**兵戰**】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加辰占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當生五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益。後果縣宰潛往定驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兌、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（己巳生人，見酉乃破碎也）

邵公仍用出生年干支作神煞，以補助斷課。

②（支干又皆敗於酉）

己日干及未支，皆以酉為敗氣。

③（酉合己，象配字）

己日干及其上神酉，合成「配」字，頗為巧合。

④（必配本州，蓋獨足不行也）

三傳酉酉酉為獨足課，只有一足，當不能走。

⑤課中解釋：丑加亥是西北海角，亥爲點水，酉爲門，丑似玉字，點水邊作門，門內有玉，乃「潤」字也，此乃測字法之妙。

邵彥和斷 官訟 例二百〇八

某占訟，七月庚午日午將未時

戌亥空亡

六合	勾陳	青龍	天空
辰	巳	午	未
巳	午	未	庚

鬼 午 龍
鬼 巳 勾
父 辰 六

六合 戊辰	勾陳 己巳	青龍 庚午	天空 辛未	
朱雀 丁卯			壬申 白虎	
螣蛇 丙寅			癸酉 太常	
乙丑 貴人	甲子 天后	亥 太陰	戌 武玄	

邵先生曰：凡占官訟勝負，先以刑德言之，今庚午日，午作龍爲用，①午火刑勝德，中傳巳火又助午伐德，②末又罡加日本，凶課也，主事未了，又一事發，③必吃棒也。果然。

引六壬直指析義

庚午日第二課

魯都	午	青	螣	官庚
亡神破碎	巳	勾	朱	官己
寡宿	辰	合	合	文戊

辰	巳	午	未
巳	午	未	庚

辰	巳	午	未貴人
卯			申
寅			酉
貴人丑	子	亥	戌

遙剋　交關且爾

可疑蒿矢

逆茹　蛇雀空逢

蒿矢　五火焚燬

解曰：午未申巳交互相合，然以未合午而悔，以申合巳而疑，則雖交車相合，而尚多不足之處也。午火傷庚，其力雖微，而三傳引入鬼鄉，三傳俱火，夜占又逢蛇雀，五火齊發，庚金焉能免其焚燬哉。折蒿爲矢，力弱難傷，緩而且輕，然引入鬼鄉，全是火局，則微金受爍矣，惟仕官占之，則官星雖旺，賴干上未土化煞生身，方爲官文全美。晝占簾幕貴人臨干，占試事必售。

斷曰：蒿矢之卦，兼逆連茹，其始雖有兇勇之勢，愈久愈微，蓋憂喜皆未實也，禍由外作，兵利爲主。

【天時】課傳全是火土，久雨當日即晴。

【家宅】宅作長生，主人宅興旺，夜占防火燭。

【功名】甚利，以退爲進。

【求財】合夥營生則利。

【婚姻】可成，女益於男。

【胎產】屬女，孕則穩，產則易。

【疾病】病勢甚急，防有血症，惟養脾補腎爲妙。

【出行】恐有阻，不能動身。

【行人】尚未歸。

【遺失】當在家中東南。

【捕獲】在西北方樓臺池水之旁。

【出兵】可以取勝，晝占則吉。

六壬畢法賦

簾幕貴人高甲第(3)。

六壬玉成歌

水乘火將皆驚恐，勾雀同傳主爭訟。

六壬指掌賦

三傳剋日，衆鬼難堪。

容平補註

①（午火刑勝德）

庚日德在申，被午火所剋，且午火又自刑。

②（末又罡加日本）

末傳辰為天罡，而日本為長生之義，庚日干長生在巳，辰加於巳上，故名為「罡加日本」。

③（必吃棒也）

末傳辰為罡加日本，辰乘六合，六合為卯，為木；而辰上陰神卯乘朱雀興訟之神，卯就是杖木，卯遁丁鬼剋干，故必會被杖刑也。

邵彥和斷 官訟 例二百〇九

某占訟五月乙未日未將卯時

玄武	騰蛇	貴人	勾陳
卯	亥	子	申
亥	未	申	乙

父	亥	蛇
兄	卯	玄
財	未	龍

辰巳空亡

六合 丁酉	朱雀 戊戌	騰蛇 己亥	貴人 庚子
勾陳 丙申			辛丑 天后
青龍 乙未			壬寅 太陰
甲午 天空	巳 白虎	辰 太常	癸卯 玄武

邵先生曰：①一出頭，便被枷錮，後卻無事。蓋申作勾加身爲鬼，所以枷錮，卻是日德合，末有龍，故無事。果丙申日被枷，後即疏放。

②三傳曲直，應先曲後直也。

引六壬直指析義

乙未日第九課

己文合螣亥　日醫 日盜 大煞
癸兄白玄卯　地醫 干祿
乙財后青未　干墓

卯	亥	子	申
亥	未	申	乙

子（貴人）	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申（貴人）	未	午

重審　自生傳墓　先醒後霧　曲直　夜貴乘罡　狡童　晝貴保護

解曰：亥爲日之長生，未爲日之墓庫，初亥末未，自生傳墓也，經曰：自墓傳生先迷後醒，此則反是，兩貴俱臨日之陰陽，但夜貴乘罡作鬼，有傷乙木，賴晝貴生乙脫申，貴德相扶，大宜干貴求神，暗中保護也。

斷曰：重審之卦，局合曲直，簾幕臨干，長生發用，更逢春占木旺，定主富貴榮華，官祿並至，但合中刑害，先阻後成，又防兄弟連累。干支值絕，正宜告貴，結絕舊事。

【天時】 多風雨，草木繁。
【家宅】 夜占宜慎閨門。
【婚姻】 不用。
【胎產】 胎坐空生，防不育。
【功名】 春冬占大吉，晝占考試高第。
【求財】 可得。
【投謁】 兩處只有一處得力。
【疾病】 主脾病少食，難愈。
【失脫】 勾剋玄武，捕之必得。
【出行】 宜從舟楫。
【行人】 即至。
【爭訟】 先直後曲，告貴求和。
【兵戰】 夜占吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

自生傳墓，主初謀事時，如花似錦，後反迷惑。

六壬指南

戊子年亥將一官占行藏曰：木局茂盛，蛇化爲龍，必是舟車之職，向後功名遠大，因幕貴坐空，故不由科第，而印爻發用，末傳皇恩，由門廕出身，正官臨日，偏印居支，先陞知府，後轉司道也。果現任工部，未幾陞知府。

容平補註

①（一出頭，便被枷鋼，後卻無事）

乙日干上神申為日鬼，申乘勾陳，勾陳為囚獄淹滯之神，乙日上抬頭即見，故言被枷鋼。

乙德在申，申上子水乘貴人生干；末傳未乘青龍為吉將，故終無事也。

②（三傳曲直，應先曲後直）

三傳亥卯未，名為曲直課，言先曲後直，頗為巧合之處，但不能一概而論。

邵彥和斷 官訟 例二百一十

某占因人力打死欠米錢人解官，辛丑日子將未時

辰巳空亡

青龍	貴人	朱雀	玄武
亥	午	申	卯
午	丑	卯	辛

財	卯	玄
兄	申	朱
父	丑	虎

勾陳 戊戌	青龍 己亥	天空 庚子	白虎 辛丑
六合 丁酉			壬寅 太常
朱雀 丙申			癸卯 玄武
乙未 螣蛇	甲午 貴人	巳 天后	辰 太陰

邵先生曰：此課凶，然今次卻免難。六年後俱惡死矣。①宅上有寡母，乃天空加宅也。②又須有一女損目，午爲目，被亥剋也。天后爲用，③後遇恩赦免矣。果蒙恩赦而免死編管。④六年上二人復打死人，一人自縊，一人刑死，蓋申金入墓也。

引六壬直指析義

辛丑日第八課

日解 日盜	卯	玄	后	財	癸
魯都 儀神	申	朱	空	兄	丙
地醫 福星	丑	白	螣	文	辛

亥	午	申	卯
午	丑	卯	辛

戌	亥	子	丑
酉			寅（貴人）
申			卯
未	午（貴人）	巳	辰

重審　勵德　蕪淫

干乘旬尾　支乘旬始　交互相擒　進退難矣

解曰：卯乃旬尾於干上，午乃旬首臨支，且卯木剋支丑，午火剋干辛，是交互相擒也。卯作用神，進既受申金之剋，退歸本家，又被辛傷，進退亦甚艱難矣。

斷曰：課名週遍，終始相宜。又曰蕪淫，夫妻不協。支乘敗氣而害支，宅必頹壞。胎神臨干而受剋，孕必損傷。干乘六合，支乘六害，又有人憂我樂之象。

【天時】水運乎上，天罡指亥，六龍升天，不日有雨。

【家宅】晝貴臨宅，祖必居官，或占士庶，官訟難免。

【求財】宜得陰私閉口之財。

【婚姻】支干相破，又且交互相剋，名曰蕪淫，占婚最忌。

【仕官】貴乘敗氣，亦不甚吉。

【疾病】晝虎乘墓，腹中必生積塊，且兩虎夾墓，病不易痊。

【遺失】晝玄乘財，物必賊竊，玄武陰陽交剋，捕之極易。

【出行】陸路防失，水路可行。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】進退雖難，後卻無害。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜(2)，夫婦蕪淫各有私(64)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬指南

二月戌將巳時占曰：所占外官曾經降罰者，因日生龍，上剋下，故知之也。曰兄任太平府，爲錢糧降罰，有礙陞遷否？曰首尾相見，何礙陞遷。青龍去支六位，初傳月建生官，中傳天馬爲驛郵，七月內必陞吳分兵憲。後果遷嘉湖驛傳。

容平補註

①（宅上有寡母）

支為宅，支為丑乘白虎，臨於申上，申是白虎本家，故為兩虎夾墓，大凶，又丑為辛日干之墓，丑上神午為六害，家中易出寡母。

②（又須有一女損目）

丑上午，午為離，為中女，午加於丑破碎上，又被陰神亥剋制，故言一女損目。

③（後遇恩赦免矣）

支上午鬼剋干，幸乘貴人來生日干，午鬼又被亥水剋制，是以此次無事，而初傳卯乘玄武，卯為米，亦為辛日干之財，故和欠米錢人有紛爭，然卯遁癸為旬尾，為閉口財，表示紛爭可止。

④（六年上二人復打死人）

初傳卯數六，故言六年。

六年後至中傳申兄，申上丑為兩虎夾墓大凶。

邵彥和斷 官訟 例二百一十一

或占殺死二人如何決斷，壬辰日酉將寅時

午未空亡

玄武	勾陳	朱雀	玄武
午	亥	丑	午
亥	辰	午	壬

財	午	玄
鬼	丑	朱
父	申	虎

六合 戊子	朱雀 己丑	螣蛇 庚寅	貴人 辛卯
勾陳 丁亥			壬辰 天后
青龍 丙戌			癸巳 太陰
乙酉 天空	甲申 白虎	未 太常	午 玄武

邵先生曰：此課大凶，蓋①自取亂首也。日加辰作勾，上下夾剋，午作玄爲用，②日辰上下皆是自刑，宅上勾陳俱是天罡，罡是鬼，又是死奇，又是日墓，末申又作虎入墓，其凶不可言，③恐死不完屍也。後果處決。

引六壬直指析義

壬辰日第六課

飛刃 午 后 玄 財 旬空
丑 勾 朱 官 己
申 玄 白 文 甲

午壬　丑午　亥辰　午亥

卯（貴人）辰 巳（貴人）午
寅　　未
丑　　申
子 亥 戌 酉

知一 尊上失序
孤辰 被下欺侮
亂首 夜必亡財
不備 怪臨門戶

解曰：日祿居辰，干臨支位，天尊地卑，陽尊陰卑，干爲天，支爲地，日屬陽，辰屬陰。今亥水反受辰土之剋，非尊上失序，被下欺侮者乎。所云夜必亡財者，因干上午火，發用之財旬空，又天將上乘玄武是也。晝夜天將皆土夾剋，支上亥水，豈非門戶不利乎。

斷曰：午火加亥水發用，乃丁壬相合爲吉，奈亥加辰受剋，謂之亂首，又天將夾剋，吉變爲凶，凡見貴求官不成，病死訟刑囚，產生人來逃獲，出入不利。

【**天時**】財空夾剋，陰晴不定。
【**家宅**】干受支剋，人衰宅旺，欠利。
【**仕官**】財官皆空，祿逢夾剋，占官不利。
【**求財**】財逢夾剋，爲用難得。
【**婚姻**】財后受剋，官爻落陷，欠利。
【**胎產**】胎財乘空，干神墓剋，胎產俱不利。
【**疾病**】祿馬墓剋難痊。
【**出行**】不利。
【**行人**】有阻。
【**兵戰**】其象不安，凶消吉散。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)，
初遭夾剋不由己(85)。三傳遞生人舉荐(31)，水日逢丁財動之(26)。

六壬古鑑

午命人丑將占前程曰：課名亂首，當因到官取財爲僕所持，妻必爲僕所誘，且死於僕人之手。蓋亥加辰乃自取亂首，上乘天空，下受罡剋，所以爲僕所持。午爲財，丑害官，官加財上乃官受賊之象。天后臨亥，妻必主淫，亥乘天空夾剋，故爲僕有。申爲父墳，作長生而下顧，此爲拒屍，命其不久乎。

容平補註

①（自取亂首）

壬日干寄於亥，亥加於辰上被辰剋，名為自取亂首。

②（日辰上下皆是自刑）

壬日上神午，辰支上神亥皆是自刑。午乘玄武遭上下夾剋，亥乘勾陳亦是夾剋，大凶。

③（恐死不完屍也）

末傳申父為壬日之印，父印亦主身體，乘白虎，主身體遭刑，申入丑墓，主死也。

邵彥和斷 官訟 例二百一十二

張大郎占官事丙戌年十二月辛酉日丑將丑時

太常	太常	白虎	白虎
戌	戌	酉	酉
辛	戌	酉	酉

虎	酉	兄
常	戌	父
龍	未	父

六合 丁巳	勾陳 戊午	青龍 己未	天空 庚申
朱雀 丙辰			白虎 辛酉
螣蛇 乙卯			太常 壬戌
貴人 甲寅	天后 丑	太陰 子	玄武 癸亥

子丑空亡

邵先生曰：①本主徒罪，因發用自刑，乘虎臨門户也。喜得中戌作常，末天喜乘龍作解神，必有恩赦相救，②先凶而後吉也。果然。

引六壬直指析義

辛酉日第一課

日符 日祿	酉	玄	白	兄	辛
羊刃	戌	常	常	文	壬
儀神	未	后	青	文	己

戌	戌	酉	酉
辛	戌	酉	酉

申	未	午（貴人）	巳
酉			辰
戌			卯
亥	子	丑	寅（貴人）

伏吟　旺祿臨支
玄虎相隨
斬關　前逢生意
龍戰　爭鬥無時

解曰：酉爲辛之旺祿，臨於支上，晝乘玄而夜乘虎，祿不免於驚失，且有門户之虞。進步得中傳戌土，始有生意，乃末傳未土與戌相刑，則爭鬥之端，所自來也。

斷曰：伏吟之課，交車六害，彼此懷嫌，賓主相乖之象，又天盤地盤皆作六害，凡事止宜坐守，不可動謀。祿臨干支，權攝不正，聽人作主，副之而行，乃免剛愎自用之譏。

【**天時**】伏匿不動，雨晴照舊。
【**家宅**】防有盜失，且有驚恐，宜戒酒色之禍。
【**墳葬**】丑方出水則吉。
【**功名**】當爲副貳，且不甚安。
【**求財**】當依本分。
【**婚姻**】支干上神相害，不成亦不吉。
【**胎產**】男孕，未產。
【**疾病**】肝經受病，纏綿不愈，五月占凶。
【**失脫**】賊不出家。
【**出行**】家中防盜劫財。
【**行人**】行者立至。
【**兵戰**】宜靜守邊境，不宜欲速邀功。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

日干祿神加臨支辰上者，凡占不自尊大，受屈折於他人。如占差遣，主權攝不正，或遙受職祿，或正宜食宅上之祿，或將本身之職祿，替於子孫，斯占尤的。

六壬玉成歌

伏吟舉動心無逆。

六壬照膽秘訣

比合河魁兩同用，心謀不一或干衆。

容平補註

①（本主徒罪）

發用酉乘白虎自刑故也。

②（先凶後吉）

中傳戌乘太常吉將生干。

末傳未乘青龍生干，未遁己干亦生干，皆吉也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十三

沈保正壬戌生四十八歲占役事，己酉年九月乙丑日卯將戌時

戌亥空亡

六合	太陰	天空	螣蛇
亥	午	寅	酉
午	丑	酉	乙

兄	寅	空
財	未	后
父	子	勾

	朱雀	六合	勾陳	青龍	
	戌	亥	甲子	乙丑	
螣蛇	癸酉			丙寅	天空
貴人	壬申			丁卯	白虎
	辛未	庚午	己巳	戊辰	
	天后	太陰	玄武	太常	

邵先生曰：①保正不能脫手，於道理合當做此役也。酉加乙作蛇官鬼自纏身也。②初傳功曹，身已在公了，爲保正之後，平安無些子事。你③若不認此役，須是監繫，必待認了方釋。又行年與宅上午作太陰，④有一人與你陰人是親眷，來與你打關節，反探你口氣，卻去報他，爲內鬼也。蓋乙見酉爲官所制，蛇是被監勒，初寅作天空爲官吏，若不認，必入獄，中傳是認了卻無慮，末子作勾陳，是晚而復做也。沈公之事，皆如其言，⑤自後既脫，九年又做一次。

引六壬直指析義

乙丑日第八課

丙兄空陰 寅
辛財后青 未 干墓 六沖
甲文勾貴 子 遊都 六合

亥	午	寅	酉
午	丑	酉	乙
		貴人	

戌	亥	子	丑
酉			寅
申 貴人			卯
未	午	巳	辰

重審 凶裡藏利
勵德 迍邅而至
晝傳夾剋
天獄 寅全死氣

解曰：酉來剋乙，可謂凶矣。得支上午火剋之，遂迍邅至末，皆爲財也，但三傳晝占皆係夾剋，則財已無氣，而費用百出，爭兢多端，豈能安享而無事乎。干上剋初，初剋中，中剋末，爲求財大獲。酉爲日鬼，午火剋制酉金，所謂制鬼之位乃良醫也。占病當有本家親人醫治，占災亦有人解救，占訟亦有人辯雪。酉爲明鬼，午遁庚爲暗鬼，干酉支午，又爲四勝煞，凡占皆有自逞其能，邀功見美之意。

斷曰：此課三傳全受夾剋，凡事不能由己，忍耐爲佳。

【天時】水升火降，當有雨。
【家宅】主有火燭，血光之災，陰私口舌之事。
【求財】必主大獲，耗費亦重。
【婚姻】干支俱秉桃花咸池，不成爲妙。
【胎產】是雙生，一男一女。
【出行】正九月，不宜遠行。
【行人】傳墓爲來，行人速至。
【捕亡】易獲。
【遺失】在木櫃上尋。
【出兵】多在中途止息，大宜防夜。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬古鑑

八月卯將加戌占脫保正，此名官鬼纏身，初傳功曹，身已入官，焉能得脫。乙見酉官，螣蛇纏繞，必被勒認，初傳天空，不認即當入獄，中傳天后，認即無事，末傳勾陳，子未相穿，斷然難脫，脫亦復作，支上午作太陰，與我關說，卻爲他人作內鬼也。

容平補註

①（保正不能脫手）

乙日上神酉為鬼剋身，酉乘螣蛇，螣蛇為糾纏，難以脫身。

②（初傳功曹，身已在公了）

初傳寅為功曹。大六壬大全曰：功曹神，面方，青色有鬚，勢大身材，古之使命，所

主官吏之事。

③（若不認此役，須是監繫，必待認了方釋）

初傳寅臨於酉鬼之上，而寅乘天空，天空為戌，主刑獄欺詐，故若不認此役，當為所監禁。

中傳未乘天后，天后為恩澤之神，且九月天詔在未，表示認了就可放釋。

④（有一人與你陰人是親眷，來與你打關節，反探你口氣，卻去報他，爲內鬼也）

四十八歲行年走至丑，即是日支，支上午與丑六害，午乘太陰在宅上，故言與陰人是親眷。

午遁庚干，為乙日干之鬼反剋身，說明此為內鬼也。

⑤（自後既脫，九年又作一次）

末傳子雖來生乙日，但為敗氣，且子乘勾陳遭夾剋，勾陳主兵戈官訟，故言又來一次。

子數九，是以九年又做一次。

邵彥和斷　雜占　例二百一十四

沈四公庚戌四月十八日辰時生，五十九歲，於戊申年七月二十三日乙巳日午將亥時因爭保正而占。

寅卯空亡

天后	勾陳	太陰	六合
未	子	午	亥
子	巳	亥	乙

陰　午　子
龍　丑　財
貴　申　官

勾陳 壬子	青龍 癸丑	天空 寅	白虎 卯
六合 辛亥			甲辰 太常
朱雀 庚戌			乙巳 玄武
己酉 螣蛇	戊申 貴人	丁未 天后	丙午 太陰

邵先生曰：課名重審，①末本絕神，不合亥子又來生日，絕中又起，奈何你母勸你休爭，你女又勸，俱不聽，下稍自做，②雖得財不善可惡，後有悔。所得之物，可以移翁棺葬此內，必生貴子，爲大和尚。③汝葬祖側也。沈母乃童氏，其女亦嫁童家。童家服滿，沈公欲爭保正，母與又勸不聽，乃自做了，後童分家，請沈公作主，沈卻於公共內，取一生墳安葬。④四年生一兒，爲大和尚於廣教寺。蓋乙以子爲母，午爲女，亥爲父，申爲翁，丑爲墓，申加之，是爲翁墓也。本命庚戌，庚金墓丑，是自亦墓此矣。申爲僧，丑爲賢，上見貴，是大和尚也。

引六壬直指析義

乙巳日第六課

丙子陰空　午　天賊　魯都
癸財青后　丑　地醫
戊官貴勾　申　日德　六破　六合　日解

未子　子巳　午亥　亥乙

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申 貴人
子 貴人	亥	戌	酉

重審　四絕

仕宦畏逢　常人免凶　夜休投貴　晝稍中庸

解曰：申乃官爻，今居末傳，初午剋之，中丑墓之，是爲無氣，仕宦之所忌也。常占則爲訟寬病減之象，可免乎凶。夜貴入墓，投之豈有所益。晝貴臨巳，雖得三傳遞生，但沖初用而剋宅神，猶不失爲中平者也。

斷曰：重審之卦，利下不利上，宜後不宜先，雖發用脫干無力，然漸次而進，自近及遠，雖遲有成。晝將貴人臨支，雖剋支而實生干，干又上臨長生，凡占皆宜坐守，自爾稱心。

【天時】晴雨相間，晚種得利。
【家宅】好交貴客，必致耗破。
【功名】遲吉，主衆人推薦。
【求財】利息輕。
【婚姻】遲合有喜。
【胎產】胎神臨絶，占產立下。
【疾病】主心疾，遲愈無妨。
【失脫】可得，逃亡自歸。
【出行】宜投謁貴人。
【行人】歸遲。
【爭訟】得貴調解。
【捕獲】賊在西北，是軍吏之類。
【兵戰】我勝。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬課經

干生初恩也，初生中，中生末，末卻剋干，是爲恩多怨深。

六壬古鑑

庚戌生人戊申午將占訟曰：本是四絶，不意亥水又來生日，絶中得起。子爲乙母，財臨子孫，主得母家產業。申爲乙祖，丑爲申墓，應築作祖墳。本命庚戌亦墓於丑，故己亦作生壙於旁。申爲僧，見貴人生子，當作大善知識。後一一皆驗。

容平補註

①（末本絶神，不合亥子又來生日，絶中又起）

此課為四絶課，占訟本當止，但子水乘勾陳又來生日，表示絶中又起。

②（雖得財，不善可惡，後有悔）

中傳丑乘青龍加於午子孫上，丑為乙日之財，故言之。

末傳申加於丑墓上，申上卯為乙祿，乘白虎遭夾剋，故言不善可惡，後有悔。

③（汝葬祖側也）

六壬直指析義解釋得很棒：申為官鬼為乙日之祖，丑為申墓，且本命庚戌亦墓於丑，表示自己亦葬於祖側也。

④（四年生一兒，爲大和尚於廣教寺）

初傳午為乙日子孫，末傳申貴人為善知識，申為僧，為大和尚。

四年後走至丑位，丑上申貴人應之，生一未來的大和尚。

邵彥和斷 雜占 例二百一十五

潘道士乙亥生，占住持，戊戌日戌將寅時

辰巳空亡

白虎	天后	朱雀	天空
寅	午	酉	丑
午	戌	丑	戌

鬼 寅 虎
兄 戌 六
父 午 后

	天空 辛丑	白虎 壬寅	太常 癸卯	玄武 辰
青龍 庚子				巳 太陰
勾陳 己亥				甲午 天后
	戊戌 六合	丁酉 朱雀	丙申 螣蛇	乙未 貴人

邵先生曰：大凡僧道占住持，以日爲我，支爲住持。①春得炎上局，卻喜旺相，②只是不合陽刃乘后加支，主住持九月與朱姓人交通，遂受刑而出。初傳是鬼，臨婦人上，雖三傳化火生干，然火旺不久便暗，而寅木獨爲戌鬼，身上丑作空，正是傳法之空門，目下即成，後因同牒人反來做造，因而壞也。潘謀住持，丑作天空，是荐賢空門之象。丑爲僧，僧與道同，此住持必成。③果五月受貼，六月至觀。宮畔有朱百户妻，遂與往來，自六月至次年二月共九月，被原與同牒人汪三，使人告發，至官被刑而出。大凡炎上局，自是有頭無尾，如火之炎，暫時便止，那更合後，遂爲失友。午作天后，是婦人，午未字像朱姓，戊日陽刃在午，故主刑，自第四課傳出，故出觀。暗貴作空，故可至觀。既至自然被害也。

一訂云，午乃離朱雀，故姓朱。午未字像朱説非。又曰，后乃婦人，午亦婦也。加支爲日之刃，故因婦人受責。在支上是以主得住持而始蒙責。

引六壬直指析義

戊戌日第五課

壬	官	白	后	寅	儀神	魯都
戊	兄	合	合	戌	大煞	日醫
甲	文	后	白	午	羊刃	地醫

寅	午	酉	丑
午	戌	丑	戊
貴人			

丑	子	亥	戌
寅			酉
卯			申
辰	巳	午	未（貴人）

遙剋　蒿矢　炎上

火局生身　夜虎臨寅　末併宅上　丑午凶神

解曰：三傳火局生身，本爲吉兆，但寅夜乘虎作鬼，支及末傳午火，又遁甲鬼。晝乘白虎，午爲羊刃，丑爲破碎，丑午六害，其凶不待言矣。

斷曰：蒿矢之課，爲力雖輕，支干相害，彼此不無猜忌，格名炎上，多慮少實，諸占皆有美中不足之象。夜占慮其始，晝占慮其終。

【天時】三傳火局生日，天罡指陽，自然晴朗。

【家宅】尊長相虐，不安之甚。

【仕宦】日貴臨身，夜貴登天，占官可望。

【求財】財爻不見，青龍又隱，恐不能得。

【婚姻】支干相害，占婚不吉。

【胎產】晝占胎神乘虎，甚凶。

【夜占】不畏，但酉爲子孫，產乃生女。

【疾病】心經有病，肺家患深，晝占難愈。

【遺失】物非盜竊，不過婢妾所遺。

【出行】陸路利晝不利夜，水路利夜不利晝。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】夜晝兩占皆不甚利。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬課經

午加戌，父母爻上，乘虎坐墓，主父母墓中生白蟻，或興禍端。如父母在堂，主有疾病之災，更作月內死神，死氣尤凶。

六壬神將論

未臨亥爲貴登天門，神藏煞沒，無不亨利。

六壬指掌賦

寅戌午爲華明，彰精光於天表。

六壬玉成歌

遙剋當傳，主遠尋。

容平補註

①（春得炎上局，卻喜旺相）

三傳寅戌午三合火局，春天占，木旺火相。

②（只是不合陽刃乘后加支，住持九月與朱姓人交通，遂受刑而出）

戊日陽刃在午，加於支上，和干上丑相害，午乘天后為婦人，午為朱雀，午和「朱」字相似，故言朱姓人。

課中以火旺不久便暗，因午臨戌墓上，午乘天后，水火相剋，若和女人交往，感應午之天后，則午火便暗。而寅木為戊日之鬼，故最後受刑而出。午臨於戌上，戌為九月，表示九月與人交通。

(3)（果五月受貼，六月至觀）

傳火局於五月正旺應之。

邵彥和斷 雜占 例二百一十六

長老常占己丑年二月癸丑日酉將戌時

寅卯空亡

太常	玄武	太常	玄武
亥	子	亥	子
子	丑	子	癸

兄	子	武
兄	亥	常
鬼	戌	虎

騰蛇 甲辰	朱雀 乙巳	六合 丙午	勾陳 丁未
貴人 卯			戊申 青龍
天后 寅			己酉 天空
癸丑 太陰	壬子 玄武	辛亥 太常	庚戌 白虎

邵先生曰：子作玄武加日相合，即作初傳加丑，丑爲陽刃大吉，又是僧寺，中傳亥加子作常，①亥即玄武類，作常加子，又是勢害，末虎剋日，此課凶矣。必旬日內盜欲入方丈不得，②乃入庫下偷三人物，後來幹三人命，蓋連茹體也。且③損水姓人。果第七日賊入庫，偷監寺副典庫三人物，既覺行者尋踪往，他客汪家捉獲。將汪氏一鐵椎擊死，因解行者至官獄死。三僧吃棒，一僧患杖死，皆因連茹不明，末虎作鬼故也。庫中者，丑爲庫也。

引六壬直指析義

癸丑日第二課

支合 日祿	子	青	玄	兄	壬
驛馬	亥	空	常	兄	辛
飛符	戌	白	白	官	庚

亥	子	亥	子
子	丑	子	癸

辰	巳（貴人）	午	未
卯（貴人）			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

重審　退茹

旺祿可用　子丑合共　牛女婚宜　公訟動衆

解曰：旺祿臨身，晝將青龍，大可守而用之，發用子加丑迭合，謂之牛女相會，婚姻取利。但末傳之戌，晝夜俱衆白虎，如占公訟，則必干動衆人也。

斷曰：重審之卦，事每不順。三傳退茹，主有逆事相牽，宜慎其始，以絶禍端。魁度天門，又爲失友格，人情失好。凡占阻隔，有欲行不行之象。旺祿自干支上發用，中乘驛馬，末得催官符，仕人占此，必莅任速而遷轉頻也。

【天時】天罡指陰，傳課皆水，必雨。

【家宅】干支皆乘旺祿，宅旺人亨。

【功名】傳中祿馬交馳，末得催官使者，大吉。

【夜占】防罰俸。

【求財】不能。

【婚姻】晝占龍乘旺祿，后化德合，男主貴而富，女主美而賢，夜占亦吉。

【胎產】二陽包陰，孕女，胎上乘絶產速。

【疾病】病在腎經，症恐復發。

【謁貴】晝占大利。

【爭訟】恐防覆審。

【出行】利有攸往。

【行人】歸遲。

【捕獲】晝占賊在西南路旁飯店，有女人掌櫃。

【兵戰】凱歌可奏。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，權攝不正祿臨支(8)，兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬邵南妙經

天乙臨德上，謂之貴人臨天德。占歲主布澤天下，國有恩赦，常人有喜事變通。

六壬纂義

青龍入海，財祿自然，審其取捨，福自綿綿。

容平補註

①（亥即玄武類，作常加子，又是勢害，末虎剋日，此課凶矣。）

初傳子乘玄武，中傳又是亥，亥就是玄武，而子是癸日之祿，說明遭盜失物之象。

末傳戌為日鬼又乘白虎，大凶。

②（乃入庫下偷三人物）

子祿加於丑上，丑為庫，必入庫偷盜。

偷三人物是因三傳連茹課也。

③（損水姓人）

末傳虎鬼剋癸日，癸為水也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十七

或占求酒，壬子日申將亥時

寅卯空亡

玄武	天空	太陰	白虎
午	酉	巳	申
酉	子	申	壬

玄	午	財
貴	卯	子
六	子	兄

螣蛇 寅	貴人 卯	天后 甲辰	太陰 乙巳
朱雀 癸丑			丙午 玄武
六合 壬子			丁未 太常
辛亥 勾陳	庚戌 青龍	己酉 天空	戊申 白虎

邵先生曰：酉加子作天空，支爲酒，①其酒必敗，器必破，必無酒也。酉爲酒加子，酉破子，乃破器也。子水敗於酉，酉金死於子，乘空爲虛詐，又傳入空亡，是以無酒。

引六壬直指析義

壬子日第四課

午	酉	巳	申
酉	子	申	壬
	貴人		貴人
寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申
高蓋	三交		比用
敗壞門户	中末皆空	財亡妻苦	夜遁戊虎

丙 財 玄 后 午 支儀 災煞
旬空 子 貴 朱 卯 支刑
壬 兄 六 青 子 羊刃

解曰：干上申，長生也，遁得戊土，夜乘白虎，返爲傷日，發用午火，晝后夜玄，又被末傳子水沖制，是妻財受傷矣。中末空陷，且子卯無禮相刑，兼之壬水敗於酉，支上乘之，門户之所以敗壞也。

斷曰：知一之課，亦名比鄰，事有兩岐，起於同類，有始無終，恩中生害之象。且三交作傳，事體牽連，須防有人阻破，幸日辰上神，交互相生，循分守拙最爲安妥。

【天時】火用水空，主晴。
【家宅】敗神臨支，夜虎遁鬼，人宅俱不能安寧，家中忌隱匿私人。
【功名】高蓋課，大利。
【求財】無益。
【婚姻】不吉。
【胎產】胎神臨敗地，孕防損，陽包陰，主女，支上神敗干，産速。
【疾病】病屬肝經，或因酒食而起，甚凶。
【爭訟】夜占虎乘遁鬼，甚凶，然可講和。
【投謁】比鄰，人可得見。
【出行】有阻。
【行人】未歸。
【捕獲】賊在鄰近。
【兵戰】宜和不宜戰。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，不行傳者考初時(82)。

六壬精蘊

壬子日從魁加支勝光臨，酉爲用，將得玄后，此爲三交，利私而不利公。且酉爲敗氣，晝乘太常，防有因酒色而敗家者，所喜長生坐干生干，人丁尚自旺相。

容平補註

①（其酒必敗，器必破，必無酒也）

酉加子水，合成酒，酉乘天空，天空為戌，為碓磨瓦器之類，故為酒瓶；酉上午來剋，酉又破子，是為破器。子水敗於酉，酉金死於子，酉乘天空，又傳入空亡，故是無酒也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十八

長星見於西方，蔡相公京占應於本身有何吉凶，四月辛未日酉將寅時

戌亥空亡

青龍	貴人	朱雀	玄武
酉	寅	子	巳
寅	未	巳	辛

兄	酉	龍
父	辰	陰
子	亥	六

朱雀 甲子	騰蛇 乙丑	貴人 丙寅	天后 丁卯
六合 亥			戊辰 太陰
勾陳 戌			己巳 玄武
癸酉 青龍	壬申 天空	辛未 白虎	庚午 太常

邵先生曰：酉作龍爲用，酉於辛爲上元真祿。寅乃地下真官，又是天吏，中末又俱自刑，①相公目下雖有擾，全罪有赦，將來朝廷必大用，威權震上矣。後庚寅果再入朝大用。大凡四上剋下，名無祿，天動於上爲純陽，主動。若久困在下者遇之而發，居家者出。

按：崇寧五年丙戌春正月慧星出西方長星，于二月蔡京有罪，免爲中太乙宮便。大觀元年丁亥春正月以蔡京爲門下侍郎，二月戊子加蔡京太師。

引六壬直指析義

辛未日第六課

日祿 酉 合 青 兄 癸
支墓 勾神 寡宿 辰 陰 陰 文 戊
支合 孤辰 亥 青 合 子 旬空

巳	子	寅	酉
辛	巳	未	寅

子	丑	寅（貴人）	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午（貴人）

涉害 無祿可守
祿又閉口
無祿 君子惡之
四絕 彼己有咎

解曰：祿以養君子也，卦名無祿，且閉口而臨絕鄉，此爲君子失其所養，故深惡之。況干受巳火之剋，支被寅木之傷，彼己均有殃咎也。

斷曰：此涉害之課，又四上剋下，名爲無祿。日辰陰陽俱戰，不得其所，幾於無路可投，有否之象。占者多主孤獨無助，屈者難伸，惟賴末傳亥水可護日干，而又值空亡，悔咎難免矣。凡事先發者勝，幸神將尚吉，君子謹身省過，亦能絕處逢生，先否後喜，若恃强妄作，必致窮於無措。

【**天時**】有雨，應雷不雷。
【**家宅**】不寧，主家有瘖者。
【**婚姻**】爲兄弟書占者宜，夜占不用。
【**胎產**】防胎死腹中，産亦可畏。
【**功名**】不利。
【**求財**】將本求者，利極輕微，空手反利。
【**投謁**】賓主不和。
【**疾病**】主禁口不語，或絕飲食，凶。
【**失脫**】難尋，逃者怕歸。
【**出行**】防在路，缺少資斧。
【**行人**】占幼輩即歸。
【**爭訟**】主尊長凌欺卑幼，有屈難言。
【**兵戰**】宜慎安營，忌東方。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，彼此猜忌害相隨(76)，胎財死氣損胎推(20)。

六壬括囊賦

見無祿兮少子孫。

六壬指南

十月丑將加午占赴召曰：遊都臨支，賊符剋干，課名無祿，此去必不得意且遇大兵。然則病乎？曰：病符坐空，陰神又制之，病無慮也。後果驗。

容平補註

①（相公目下有擾，全罪有赦）

此課為上剋下，名為無祿課，日干支俱被上神所剋，初傳酉乘青龍遁癸，為閉口祿，當主目下不吉有擾。

課中解釋：「酉於辛為上元真祿，寅乃地下真官，又是天吏，將來朝廷必大用，威權震上矣，又以天動於上為純陽，主動，若久困在下者遇之而發，居家者出」，此段極妙。